

قالوا بنجاسته وعفوه عن قليله للضرورة الى آخر ما قاله وفي حاشيته المذكورة ايضا انه  
كلام له فانضم العفوه عن الدخان في الماء اول منه في نحو النوب لانه في هذا يظهر اثره  
ويدرك فيعلم وجوده وتذكر قلته وتذكر ايضا نحو النوب اجزاء متواصلة لا يتخللها  
الدخان ثم يفارقها بخلاف الماء فانه يتخلل الدخان ثم يفارقه من غير ما حرجه للمطابقة  
جرم الماء فكان الاقرب منه الى الادراك انه نجاسة مما ورثه لا مخالطة بخلافها سمته للنوب  
فانه لا يجد ما يخرج منه فيلصق بالنوب حتى يظهر اثره ومخالطته فاذا عفوه عن قليله  
المشاهد في هذا فالقول في الماء الى آخر ما قاله فاذا كثر في الضرر اشتراط الاثر في نحو  
النوب دون الماء ونقل الهاتفي في حاشيته الحقة عن الابعاب لو اوقد نجاسة تحت الماء  
وانصلبه قليل دخان لم يتنجس قلته او كثر فينجس **قوله** والنجس نقله الهاتفي عن  
شرح العباب ايضا وقال الشارح في حاشيته على تحفته ولو نجس حطب ببول ثم اوقد في  
ينبغي القطع بظهوره لانه هذه الاخف من النجس الساري كالماء كذا في الخ دم وهو  
محمول انتهى وفي حاشيته المنهية للحلي اما دخان النجس فهو ظاهر لكن سياتي في باب  
النجاسات ان مثل نجس العين المتنجس فليحمر وفي الامداد دون المتنجس فان دخانه  
ظاهر مطلقا كما صرح به في الروضة في الاطعمة لكن ظاهر كلامه في باب الاشربة مطلقا  
ومشوق عليه في التحقيق والجمع انتهى وحدق المتنجس في فتح الجواد وفي حاشيته الحقة  
للشارح عليه وفي الجواهر دخان النجس كالزيت المتنجس نجس وفي العفوة عنه وجهان  
المأورد بالعمود قليله وفي البيان وعن كثيرة فان منجس ما خرج من النور الموقد نجس  
بما يابس ظهره او برطب لم يظهره الا الماء ولو الصق الخنز عليه في النور فظاهرا اسفل العنق  
نجس **قوله** انتهى وفي التحفة حيث القوي بنجاسته جميع رغيف ايضا كثيرة لرطوبته مردود  
ما نه جامد فلا نجس الا نجاسة فقط ولا يطهره الماء انتهى ونقل الهاتفي عن شرح العباب  
انه لو خفت الرطوبة جدا كفي مسح ذلا عنه ما لم تكن الخبز قما المسحة رطبة والابن الماء  
وفي فتاوى المجال امل سطر عن الخبز اذا خبز وهو رطب على الخبز بالباط المتنجس فهو نجس عنه  
اذ تحقق نجاسته وتحت كسط اسفل الرغيف كما في شرح المنظومة في النجاسات العفوة عنها  
لان العباد قد عمدت التلوي بذلك اجاب بانه يعفوه عن ذلك لان القاعدة اذا ضاق الامر اتسع وان  
المشقة تجلب التيسير وذكر في جواب آخر من فتاويه لا يكتن خبزه بالحطب لافيه من مزيل الحرج  
ولا يلزم غسله بعد اكله منه ويعفوه عن سائر احواله التي لا بد لث نجس منها على ابدان ما  
سواها انتهى **قوله** بخلاف المنصاعد الخ عبارة حاشيته على تحفته بخلافها الخارج منها بالانار  
لتركم بعضها على بعض وهو شيء يشبه الدخان وليس دخان فانه ظاهر كحشا وان تحقق انه  
من المعده وكسرح يخرج من الذر ولو مع رطوبة نعم ينبغي تجنب ما اصابه شيء من دخان النجس  
او بخارج المختلف في نجاسته خروجا من الخفاف وقال في موضع آخر من حاشيته المذكورة بخلاف  
النجاسة تشبه الدخان تفصله بترابها المقتضى حرارتها فينفضل منها آثار ضعيفة جدا  
لا تظهر الا نادرا وذكر فيها كلاما طويلا في النوشادر قال في آخره اما على ما اخبر به بعض  
الثقات الخبر انه لا ينجس في دخان النجس بل ياتي من دخان نحو الحشب والتبن وغيرها

من الاجرام العالقة فان تحقق ذلك فهو ظاهر قطعا والاجرى القولان والاصح الطهاره وما  
يتوهم انه لا يعتقد جرم ما يطبخ ويكون اعلاه ايضا الا اذا كان دخان نجس فيحتاج قائمه  
الى سند قوي وعلى التنزل وان لا يمكن انعقاده من دخان حرم طاهر فهل نقول بالعفو  
عن قليله وان تصد كاشية فخار مصر المعجونة بالنجس فتى الشافعي رضي الله عنه لما سئل عنها  
حين دخلها بالعفو عنها اول الان الضرورة الى الاثمة اكثر منها الى النوشادر كمثل محمل والعفو  
اقرب انتهى ومال الشارح في الوضوء من تحفته الطهاره النوشادر فرجع منها ان اردته  
**قوله** عن الشعر النجس قال في الامداد والمراجع في قلة جميع ذلك وكثرته العرف انتهى وكذلك  
التحفة وغيرها قال الهاتفي في حاشيته على التحفة وبه يعلم ان اقتضاها لا يقع كالمصنوع  
على شعر تين وسليم على خلات ليس المراد به التحديد وبصرح في المجموع انتهى وفي باب  
النجاسات من التحفة في مبحث شعر الزباد ما مضى ويعفوه عن قليل شعره كالثلثا كان  
اطلقوه الى آخر ما قاله وفي الامداد للشارح ولو قطعت شعرة او ريشة ارجا فكل واحد  
على الاوجه ويستتبرأ ان الابعاب كما مر وان لا يكون من مغلظ وان لا يحصر بقصد ومعنى النوب  
عن ذلك عدم التاثر بها فانه انتهى وذكر نحو في التحفة وسياتي في كلام الشارح في  
هذا الكتاب ايضا وفي فتاوى الشارح سطر على السقط في ماء قليل ميتة نحو دباب  
فصب نجس هذه الماء وهي فيه في ماء اخر ولم يبلغ قلته فهو نجس والواقع ميتة في الماء  
اولا ومال السطر بادا فيه شعر تاو ثلثا بزاد فيه مثل ذلك اولاس في فيه فهو نجس  
ام لا فاجاب بقوله اما الاول فالذي يتجه فيها انه لو اوقع ميتة في الماء فينجس الماء  
واما الثانية فبمقت بعض المتأخرين ان محل العفوه عن قليل شعر غيره الماكول ما لم يكن نجس  
فعليه نجس الزبادان والله اعلم **قوله** لغير الركب عبر في التحفة وشرحي الارشاد والمطهر  
والزبادي وغيرهم بالعفوة كثير شعر المركوب وظاهر الاطلاق بعيد ولو لغير الركب  
خلاف ما جرى عليه هنا **قوله** غير الادمي قال الحلي في حواشي المنهج فاذا بال الحمار  
اوراث ثم وقع في ماء قليل او نحو لم ينجسه انتهى قال ابن قاسم في حواشي المنهج كان بال  
الحمار اوراث ويغى اتر ذلك بخلاف الخ قال وهي مسئلة حسنة قال وما عد الا ادمي من  
الحيوانات يعفوا على منقذ لاعم على ضم الاطير على ما جته الزركشي الخ وعبارة الشارح  
في حاشيته تحفته بخلاف ادمي لم يستنج بماء بل استنج بحجر فانه ينجسه اي بخلاف كما  
في المجموع وقول التحقيق فيه وجه قال النشاي وهم انتهى وفي شرح العباب لمشفة صو  
الماء عنه ولا نه صلى الله عليه وسلم امر بغسل الزباد كما مر معلوم ان منقذها عليه  
نجاسته وان قلت بحيث لا يدر بها الطرف لان شرط العفوه عما لا يدركه الطرف ان لا يكون  
بفعله وهذا اعفوه مع كونه بفعله وقد يوحى منه العفو هنا عن منقذ الحيوان  
وان كان دخول الماء بفعله غيره **قوله** في الماء مثلا في حاشيته التحفة للشارح اومابع