

بذلك جرى على العباب على ان الانفس قد تعاف الانتفاء بالمتخس فلا تقتضي العلة حينئذ ما امرت في
النهاية للجمال الربوي وان لم تكن ما كولا بل مشمو او نحو ذلك المتخس ثمارها فتفسد وتعاينها الا انفس
وقال ابن قلمم في حواشي الخفة الرجاء ان يراد بالشر ما لا ينتفع به بل كذا وغيره انتهى وفي حواشي شرح
المنهج له وينبغي ان يكون المراد بالشر هنا ما يشتمل على الاذى كما ينتفع به في خود واود باغ وما يشتمل
الاوراق المنتفع بها انتهى **قوله** ولو كان باق تحتها الخ قال في الاعباب ويكون في حصوله اطراف العادة بذلك
الى ان قال في الصورة ان يغلب عادة عبيد الماء الى محل البول فيظهر وانما لم يحرم ذلك لان المتخس غير متيقن
ولا يشكال على الكراهة هنا عدها في سقي الارض بالماء المتخس لان ذلك الحاجة بخلاف هذا **قوله** حاله في
الخارج غير شيع الاسلام في شرح المنهج بيان قضاء الحاجة وكذا في الخطيب في الاقناع واليهما الربوي
في النهاية وغيرهم قال في الشارح في الخفة اما عدم حرجه في ذلك فانه كما ذكرنا في قوله في الخفة في الاعباب
الوجه كراهة القرآن والذكر بصحة قضاء الحاجة وان دخله لغرض آخر لا يستقار ولو بالاعداد بالنية كما
بالاولى مما كراهته اذ خالف مكتوب الاسم المعظمه بخلاف الكلام بغيرها فانه انما يحرم حاله في حرج الحاج لا في
ولا بعد خلافه لما يوجهه بعض العباير لان معنى كراهته في غير حاله في حرجه اذ غايته ان يحرم حاله في حرجه
ومن هو محلها لا يكره له الكلام بغير ذكر قطعها الى آخرها قوله واعتقد الربوي والقليوبي والشووي
الكرهه مطلقا قال الشووي لان ادب المحل وان كان قضيه كلاما كمشيخين ما مشي عليه الشارح
انتهى **قوله** ما صح من النهي عنه رواه ابن حبان وبود او دعى الى سعيه قال لا يخرج الرجلان من مكان
اي ياتيان الغاطل كما شفيق عن عورتهما بعد ثاب فان الله تعالى بعثت على ذلك الشارح في حرجه
ما كان بعض موجبات اللقت لا شك وكراهته قال وتؤديه الرواية الثانية اي وهي رواه ابن ماجه
اذا رايتني على مثل هذه الحالة اي ببول فلا تسلم علي فانك لم فعلت ذلك لم ارد عليك قال وذلك قد
لا يفرضي للشرع كما في بعض اللطال الى اللطال الى آخر ما اطال به مما يتعلق بذلك وارجع منه ان
قوله بل يجب ان خشى الخ قال في الاعباب قد يجب كافي الجموع وغيره التكاليف قضاء والحاجة الى الجماع
لغيره كانه اراد عيبت ما شرف على الوقوع في نحو بئر وكان راي حية مثلا لتقصيها وانما حجتها
وتعين الكلام طريقا في التعذر بر عن ذلك وقد يسر ان رجعت مصلحته على مصلحة السكوت وقد باح
ان كانه حاجة ولم تنجح المصلحة فيها انتهى **قوله** وبخار الاذرى اي والمنقول الكراهة **قوله** لو كان
في متخوله له منتقاه في الخفة والنهاية والعبارة لها مع لو كان في الاصلية المعوق هو انه معكس كره ذلك
فيها كما يكره في سلب الرجح كما هو قضيه تعليقه قال في الاعباب وذكر الحكيم الترمذي عن ابن عباس
رضي الله عنهما ان تطلع المرأة على راس خطمها يومئذ ايتها بخره رجح الرجح من قبلها انتهى **قوله**
قال في الاعباب واكثره قبل سبعون خطوة انتهى قيل ولا دليل لهذا العدد ولا يصح تعليقه بالاستسقاء
الناس فيه قال في الانوار والاباغ في ذهاب المشي او نحو **قوله** ونذكر بالثناة وقيل بالمشقة وفي النهاية
والاعداد والعبارة له ان يمسح باهم يسهه ومسحتهما من جماع العروق الى راس ذكره وينتزه بطن
ولا يجنب به خلافا للقبوي لان اد مان ذلك بضره وقول اي زرعته يضع اصبعه الوسطى تحت الكرش
منقود ود بان من نغره انتهى كلامهما وفي العباير من دره اي من جماع العروق الى راس ذكره وفي النهاية
للجمال الربوي وقضية كلامهم استحباب الاستبراء من الغائط ايضا ولا بعد فيه انتهى مراد الشارح في الاماير
احتمل حرج شي لو لم يستبرأ وان كان نادرا وحرج في الخفة بقوله ان خشى عود نبي منه عند انقطاعه فيها
نظير

يظهر **قوله** ويقفون على القاصي ويقفون قنات ويصعدون ويخندون وفي الخفة قال بعضه ودقا الارض نحو
حرج وسج البطن اخذ من امر غاسل البيت بد انتهى وفي العباير المارة تنضم اطراف اصابع يسهرا على ما انتهى
في حرج وجهه قال في الاعباب قال في الجموع والمخاض ان ذلك يختص بالاناس فالقصد انه يظن انه لم يبق
شيء من البول بخلاف حرج وجهه فمنهم من يحصل له هذا اذ ينصرف عنهم من احتياج المتكبره ومنهم من يحتاج الى
تخفيف عنهم من يحتاج الى مشي خطوات ومنهم من يحتاج الى صبر لحظة ومنهم من لا يحتاج الى شي من هذا
وينبغي لكل احد ان ينتهي الى الحد الواسع انتهى اي لا ينصرف من تحت كره غير السكس حشو ذكره نحو تظن كايابي
لان بعض انتهى في الخفة ويظهر انه لو احتاج في نحو المشي لسلك الذكر المتخس بيده جازان عسر عليه يحصل
حاشا لغيره التي **قوله** لان الغاير عدم عوده كذلك في فتح الجرد له وقال في الاماير فان فرض اعتباره
لحرجه شي لم يجب ايضا فيما يظهر لانه يمكنه اذا احسن عرسه وامسحه فلا يلزم من عدم الاستبراء
التصفي ثم رايت جمعا فقلوا عن ابن الزبيري بكسر الباء ذراي ذراه الوجوب وفيه نظرا انتهى وذكره نحو في
الايعباب **قوله** لكن اختار جمع وجوبه اي مطلقا منهم القاصي حسين والقبوي وجرى عليه الشووي في
شرح مسلم لصحة التعذر من عدم التنزه من البول وقال شيخ الاسلام في شرح المنهج هو قوي دليله
القطيب في شرح التيسير وقال للجمال الربوي في النهاية هو محمول على ما اذا غلب على فنه حرجه شي من
بعد الاستسقاء ان لم يفعلها انتهى وقضيته انما رضاه ونقله الاذرى والزرزري عن ابن الزبيري في حرجه
وكذلك القوي وقال انه متعين وكلام غيره يقتضيه انتهى ونظر في الشارح ولا حاجة لنا في اطالته بذلك
قوله صح قضاء الحاجة عبارة الخفة اي وصوله محل قضاء حاجته او بابه وانه بعد محل الجوس عنه ولو
لحاجة اخرى فان اغفل ذلك حتى دخلوا له بقوله انتهى وعبارة الاماير عند اعادة دخول الخلاه ووصوله
المحل الذي اراد الجوس فيه في الصحراء انتهى **قوله** اي احسن هذا متعلق بالجموع وهذا هو المناسيب
ولا يزيد الرحمن الرحيم وهو قوله على الوارد اذا لم يمسح محل ذكره ويكتب باسمه بالالف هنا وانما حدثت من الجموع
لكثرة تكررها وينبغي ان لا يقصد بها القرآن بل في الخفة عن ابن حبان قصد باسم الله القاصي حرم
وهو مبني على حرمة قراءة القرآن في الغطاء وهو ضعيف انتهى **قوله** للتابع رواه كاشيخان زاد في العبارة
العلم في اعوذ بك من الرجس الخبيث الخبيث الشيطان الرحمن قال الشارح في شرحه وينبغي ان
يندب ايضا اذ الجمال للتابع رواه ابن السني **قوله** يعني انصرفه في الخفة بقوله عند حرجه او
مفارقة له انتهى في الصحراء وفي حواشي المحامي القليوبي ما نصه قوله حرجه اي بعد تمامه وان بعد
كذلك يظن ان كراهته **قوله** مصدر الخ عبارة الاعباب له منصوب بجن وف وجوبا اذ هو يدل
من المفظ بالفعال على انه مفعول به اي سالك قال في الجموع وهو وجود واختار الخطابي وغيره **قوله**
للتابع اما غفرانك فصحة ابن حزيمة وابن حبان وحسن الترمذي واما الجملة الذي في حرجه النساء
في اليوم والليلية عن اي ذم موقوتا وهو حديث حسن واخرجه ايضا من طريق شعبة قال في حرجه النساء
في حرجه احاديث الاذكار راجع ابوها تم الرزوي رواية سفيان على روايته شعبة قال وهذا ينبغي عنه
وقد مشى النبي على ظاهره فقال في شرح المهذب رواه النسائي بسند من شرطه غير قوي قلت ابو علي
الاذري ذكره ابن حبان في ثقات التابعين فقوي وزاد قوله بشاهده وعن طريقه ان يفتح
المرء على الموقوف اذا نذرنا فليكن كذلك هذا انتهى ورواه ابن ماجه عن انس بن مالك

104