

ابن السني وغيره حديثا فيه الترتيب في قراءة الفاتحة واية الكرسي وشهد الله الامة وقول اللهم مالك الالوان  
حساب وفي شرح العباب قال في الجموع وروى ابن السني عن ابي بصير الخدي رضي الله عنه كان رسول الله  
عليه وسلم اذا نزل من صلاته الاذنين قبل ان يسلم يقول سبحان ربك رب العالمين ثم يقول سبحان ربك رب العالمين  
المسلمين والحمد لله رب العالمين فيهما من الموضعين احتياطا وبعد السلام فقط كل هذه العبارات في غير الصلاة  
يتفق الصافي عن ذلك للنظر فيه مجال والثاني اقرب ثم رتبها رويها ورواها نضلا الله عليه وسلم كان اذا سلم من الصلاة قال  
ذات ثلاثا وروى الطبراني من قال ذلك في صلاة ركعتين ثلاثا فقد تكامل بالكمال الا في من الاجز انتمى **قوله** عشر افعال الصالح  
ابن قريان شني وجلبه وشكله قال ابن حجر اب بكلام اجنبى قال فان تكلم به فاستجاب الرب في ذلك في شرح الشكاة وتخصه  
الغلاة بالذبح يكون الحديث فيهما حسنا او صعبا واخرج الداعي في تاريخه من ان العشرة قال بعد الصلاة خذ في  
**قوله** في شرح مختصر الرض هو بشي الكرم وقد فقد في تاريخه من ان العشرة قال بعد الصلاة خذ في  
نعم في الشارح في شرح العباب من ذلك العجب العجيب فانما يرد فيه هنا فيما يتعلق بالدعاء اكثر من سبع ورف بعضه بتمام  
فراجه ان اردت **قوله** مع بيان الترتيب قال في شرح العباب قال في الجموع عن القاضي ابى الطيب بسند لا يقدم من ذلك  
الاستغفار انتهى واول بيتي ان يقدم بعد من الاذكار ثم الدعوات ما كان معناه اجازة ما كان اصح ثم ما كان اجازة  
ثم رتب بعضهم رتب شيئا مما رتب فقال يستغفر ثلاثا ثم اللهم انت السلام الى الاكرام ثم الله الله وحده لا شريك له  
والقدر اللهم ما عمل اعطيتي الحمد لا حول ولا قوة الا بالله الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله  
الحسن الله الله المصلين له الذين ولو كرهوا ان يقرؤا آية الكرسي والاشهاد والحدوثين ويسبحون ويكبرون  
ويكبرون بعد السابق ويدعون اللهم ان اعوذ بك من الذين واعوذ بك ان اذ لك الى اذ لك واعوذ بك من يسبحون  
الذين واعوذ بك من عذاب القبر اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك اللهم اذهب عني الهم والحزن  
اعف عني ذنوبي خطاياي كلها اللهم اغفر لي ذنوبي واعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من الهم والحزن  
يصرف سيئتها الا انت اللهم جمل عزمي اجمع وخير عزمي خواتمه وخيرا عزمي يوم لقاءك اللهم ان اعوذ بك  
من الهم والحزن وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وترى بعد ذلك  
اللهم بك احوال وبك اصوار وبك افاضل اللهم ان اسئلك على نافعنا وعلمنا تقبلا ويز قاطبا وبعده وبعد  
المغرب اللهم ان من النار سبعا وبعدها وبعد العصر قرشي الرجل الله الا الله صده لا اله الا الله لا اله الا الله  
الحمد وهو على كل شيء قدير عشر انتهى الغلافه انهم لم يرد ذلك مرتبا كذا لا يتوقف او عملا مما تقدمه انتهى  
كلام شرح العباب بجمعه **قوله** هو بجمعه كلام الروضة اي بالنسبة للذكر وما الدعاء وهو مصرح فيها بانه  
اسرار وعاشر ثمانية الستة ان يكثر من ذكر الله تعالى عقب الصلاة وقد جاء في بيان ما يستحب من الدعاء  
احاديث كثيرة اوضحها في كتاب الاذكار ويسن الدعاء بعد السلام سر الا ان يكون اما ما يريد تعليم  
فيها انتهت بحرفها ولهذا غير مختصرا الروضة هذه العبارة قال ابن القري في الدرر وحسب ويستحب ان يقرأ  
الدعاء والسلام ويدعو سرا ويجهرا امامه يريد تعليم ما مومنين انتهى وقال السيوطي في مختصرها والاشارة الى  
والدعاء بعد السلام سر الا ان يكون اما ما يريد تعليم ما مومنين انتهى **قوله** لكن استبعده الاذري هذا احتياطا ولا  
قال شافعي رضي الله عنه هو الذي عمل احاديث الجهل على ذلك كاصح به الاذري في نفسه وكان اعترضه فقال اعني الاذري وكل  
الشافعي رضي الله عنه احاديث الجهل على من يريد تعليمه قال وفي كلام المتولي وغيره ما يقتضي استحباب رفع اليدين  
الصوت بالذبح كما يدعى وهو ظاهر الا حاديث وفي التفسير عن علي ما ذكره رضي الله عنه **قوله** وان كان  
بالسجدة واليد على الارض **قوله** في شرح مختصر الرض هو بشي الكرم وقد فقد في تاريخه من ان العشرة قال بعد الصلاة خذ في  
وسلم نادى الله على خلقه فظفر وهذا هو الاذكار وعلية عمل سائر امة الدين في اليوم وللمعدي وعمل الذي  
نظمه وسن الامام ان يلتفتا بعد الصلاة لرعايتهما ويجعل المراءى عن يساره **قوله** الاتجاه البيت في استسار  
**قوله** في دعائه لم يرد في مستقره **قوله** وعند اللامع للينقل **قوله** وان يكن بمسجد المدينة **قوله** فليجعل على راسه  
**قوله** لكي يكون في الدعاء مستقلا **قوله** خير شيعه ونور اسلام **قوله** ان الشارح ذكر في القصة بعد ان مس على الدعاء  
هنا ما مضى فبحث استثنائه فيه نظر وان كان له وجه وجيبه سعيه مع رعاية ان سلوا الادب اول من

الشرائطي **قوله** وقول ابن العباد يحرم جلوسه بالماء مردود في فتاوى ابن القيم منسفة كما كان في العباد الا انفس  
رحم الله في كتابه تهذيب القاصدين يحرم الجلوس في المراءى بعد الصلاة كذا قال العلامة ابن حجر في شرح مختصر القصة  
عبد الله افضل ما نطقه وقول ابن العباد يحرم جلوسه بالماء مردود في فتاوى ابن القيم منسفة كما كان في العباد الا انفس  
ذلك وما هو اجاب رضي الله عنان لا يحرم ما ذكره ابن العباد في قوله تعالى ليرفع عنك الله ما كان في المراءى  
وذلك ان الواقف لم يقصد بالماء المراءى بل المراءى من الماء العذب والاشارة الى ان المراءى من الماء العذب  
في العباب غير ما وجهه بانه زياد فقال بعد كلامه قوله ما مضى وما يقدر جميعه يعلم ترتيب قوله ابن العباد نقلا عن  
الامة واعقد يحرم جلوس الامام في المراءى لا في المراءى من الماء العذب بل في المراءى من الماء العذب  
فيه ولا تكون امام المصلين فينبش عليهم ثم قال واذا صلى الامام في غير المسجد سئل المجلوس في الصلاة  
فيه من له القيام والمجلوس اجترأ او الاضرب فان كان حنيفا على المصلين بعد وجب الاضرب انتهى وفيه  
منع كون المراءى اخصا وكيف وتنبشون يقولون تكلمت كما رايت في احكام المساجد على التنزيل فالامام لم يحق فيه  
من الدعاء والذكر المصلوبين عقب الصلاة حيث لم يرد الاضرب الا في من قيامه عقب سلامه وكونه امام المصلين  
لا يقتضي الرحمة وما ذكره من ان رئيس له القيام والمجلوس اجترأ المسجون بناقن مقدمه من وجوب القيام وما ذكره  
من وجوب الاضرب محتمل لم يكن له حاجة واصحح لما ذكره من الاجازة الصلاة على نطقه فيه ايضا انتهى كلام شرح العباب  
بحر وضه ونفق الجهر في بيان من ياد في كتابه كتنفي العباب في المسائل المتعلقة بالمراءى (عقد ما قال ابن العباد  
وعلمه بان شره موضع في المسجد فتكون الصلاة فيه افضل انتهى **قوله** والذكر الذي هو دعاء جبريل الذكر  
الذي لا داع فيه فاستفتى فيه رفع يافا والشارح هذا ان الذكر يطلق على الدعاء وهو ان كان في الصلاة  
الوقوف من شرح الايضاح ان دعاء سؤالا المطالب منسفا ويطلق الذكر على ما يعبد الله في الصلاة والذكر الذي  
قوله تعالى فما كان له ونحوه وانتمى **قوله** الا اذا شدت الامر بعينه المراءى في قوله تعالى فما كان له ونحوه وانتمى  
معدا لم يرفع وان جازوا في الصلاة كمن الذي يظهر ان المراءى في قوله تعالى فما كان له ونحوه وانتمى  
عدم اشتداد الامر بها بته حن والتكبير وعند اشتدادها تهاتر حن ورأسه ورتبة ينادي على الله عليه  
وسلم في رفع يديه في الاستسقاء لا يلبس منها ما يخرجه الشريعة لم يرض الله عليه وسلم وهو الذي  
كثيره من عدم مجازة الراس هو الذي دلت عليه الاحاديث النبوية وكلام غير واحد من ائمة قال النووي في  
الوقوف من الايضاح ويرفع يديه في الصلاة ولا يجاوزها رأسه وفي شرح العباب للشارح ويستطهها حن  
متكبره وفي موضع آخر منه قال الحلبي وغاية الرفع حن والمكبين وقا القزح حن يرى بياض ابطه  
فيه حديثا لكن اجز اليهود المستقلة ان ترفع يديه حن ومتكبره ونحوهما والاستسقاء ان تشبه باصبع  
والا يتناول الا يمد يديه جميعا وهو يدل الاول وينبغي حمل الثاني على ما اذا اشتد الامر ونحوه ما في مسلم من رفع  
صلى الله عليه وسلم يديه في الاستسقاء وحسب رؤي باقر ابطه وحكمة الرفع الى السماء انما قبلت الدعاء وهو  
الرفق والوجوه الرحمة والبرية انتهى واخرج ابو ذر ان صلى الله عليه وسلم فاضمن عرفه ورد فمأساة في  
به النامة وهو ما يرفع يديه لا يجاوز راسه واخرج ابو ذر ايضا عن ابن عباس رضي الله عنهما رايته رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يديه اياه الصدرة كما استقطام المسكين انتهى **قوله** ولا يرفع يديه الى السماء اي لا ترفع الي  
التواضع وكال الخشوع كذا يخالف لما ترجمه المصنف تمعا لان العباد وقال المنصوف في حلية البرع وشعار  
الدين في انكار الجحيم والتمسح ما نفع في المنظومة التي وضعها في اداب الاكل وغيره وعبارتها فيها **قوله**  
واجلس الى قبلة المراءى متديا وبالصلة على القنار من رسل او اورد يدك وسر فالله ذكرهم  
واطلب كثيرا وقول ابى الامر **قوله** يسقط في خذ الاقوال التيها **قوله** عند البلاء يظهر الكف والبهت  
يرفع طرف امه الاطراف في ذكره **قوله** قولين اقوالهما رفع المراءى ان السما قبلت الراءين فاعن بها  
كاد عسادة فاختاره وانسحل **قوله** واختلق كلام الشارح في ذلك في شرح العباب فقال في شرح قول العباب  
وان يدعوا غيره غابا ما نفعه وان لا يرفع يديه الى السماء تحريفه وسنح كاجزم به بعض المحققين انتهى