انتهى وقوله بقديه المذكورين يريد بهما الظهور ومن حيث لا يحتسب وقد علم ان التحفة لم تخالف غيرها في بلد في التعليل وعلة ذلك الحلبي بانهما لم يوجد ابعدان لم يكونا انتهى قوله فاسق اقترن الشارح في فتح الجواد صاحبه على التعبير بالفاسق وابدل شيخ الاسلام العاصي في المنهج ثم قال وتعبيري بالفاسق اولى من تعبيره بالعاصي لشمول المعصية الصغيرة بغير اصرار مع انه لا سجود لرؤيته مرتكبها اتفاقا وكتب الحلبي في حاشيته قوله بغير اصرار ومع اصرار ولم تغلب معاصيه التي يجاهر بها طاعاته لانه لا يفسق بالاصرار بل لابد ان تغلب معاصيه انتهى مع ان الحلبي اعتمد السجود بالصغيرة تبعا للرملي وقال في الايعاب عد لاي صاحب العباب عن تعبيره بالعاصي الى الفاسق تبعا لكثيرين قال ابو زرعة وغيره وهو متعين وعليه فلا سجود لرؤيته مرتكب صغيرة وان اصر الا ان غلبت معاصيه التي يجاهر بها طاعاته خلافا لمن اطلق السجود لرؤيته المصر لانه لا يفسق بالاصرار بالغلبة المذكورة كما سياتي انتهى كلام الايعاب وقال في التحفة بعد ان فسر العاصي في المنهاج بالكافر او الفاسق الذي ما مضه قال الاذرعي او مستتر ولو على صغيرة لان معصية الدين اشد انتهى فظاهر هذا الاطلاق يخالف ما سبق الان يقيد بقلة معاصيه طاعاته ويدل على التقييد كلامه في الامداد وعبارته وافهم تعبيره كاصله وغيره انه لا يسجد لمن رؤيته العاصي مطلقا قال ابو زرعة وغيره وهو متعين ومن الفاسق المصر على صغيرة ان غلبت طاعاته والا فلا انتهت واما الجمال الرملي فعنده يسجد لمرتكبه مرتكب الصغيرة مطلقا ونقله عن افتاء والده وافقه عليه الزيادي وغيره قوله شكرا على السلامة ظاهره ان المبتلى بالفسق لا يسجد وبه يصرح كلام التحفة في فتح الجواد وفي سجود الفاسق لمرؤية فاسق اخر تفصيل في الاصل انتهى والذي ذكره في الاصل هو قوله الذي يظهر انه ان قصد بمجرد سجد مطلقا او السكر على السلامة مما ابتلي به لم يسجد ان كان مثله من كل وجه او فسق الرائي اقبح انتهى وعلى هذا جرى الرملي في النهاية وغيرها وكذا غيره وفي شرح العباب لابن حجر لا فرق بين الساجد فاسقا او لا مثله او اسوأ حالا منه قال لانه وان كان اسوأ حالا منه وعلم به قد يكون سجوده زاجرا له عن شك لانه تعبير له بالفسق والشخص يتاثر بتعييره بالنقايص ولو من مرتكبها والاكمل ان يضم للسجود عند ذلك او اند فاع ما مر الصدقة وركعتين انتهى ما اردت نقله من شرح العباب فتلخص ان الشارح تابع الرملي في السكوت قوله ظاهر الخ اي بدليل قوله ويظهر بها للتظاهر ووجه الاحسنية انه اخصر في التعبير وايضا فيه سلامة من سوء التكرار باقامة الظاهر مقام المضمر لكن التعبير بظاهر يفيد عدم ندب السجود مع اخفائه بخلاف التعبير بيظهر فانه يفيد ندبه وان فاته سنية الظهور ويوافقه ما قاله الحلبي في حواشي المنهاج وعبارته قوله او الخ فان اسر حينئذ فهل يحصل اصل السنة الظاهر نعم انتهى وفي التحفة الشارح فاذا اسر الاولى واظهر هذه فالذي يظهر فوات الكمال ثمة والكراهة هنا الخ وحينئذ فالتعبير بيظهر بها من حيث الحكم اولى وان كان ظاهر من العبارة اولى لغيره قال في التحفة ويظهر بها اي سجدة الشكر بد لها لهجوم نعمة او اندفاع نقمة عام يكن بحضرة من يتضرر بذلك وذكر قبل ذلك في التحفة الا ان تجددت له ثروة او جاه او ولد بحضرة من ليس له ذلك وعلم بالحال لئلا يتكسر قلبه انتهى وكذلك النهاية وغيرها قال الحلبي والاظهار للفاسق المذكور ولغيره ان يقول في سجوده جهلا الحمد لله الذي انعم علي بكذا او دفع عني كذا او عافاني مما ابتلى به فلانا في لكن ظاهر الايعاب يخالفه حيث قال وليس من الاظهار السجود بحضرة الاعمى الا ان علم به انتهى فظاهره الاكتفاء بالعلم وان لم يعلم بما ذكر ويمكن ان يكون المراد العلم بان السجود من اجله وبذلك في العامي يتوقف على الجهر به بخمرة قوله سماع صوته ولا يلزم تكرار السجود الى ما لا نهاية له فيمن ساكن بازائه مثلا الا ان امره بذلك الا اذا لم يوجد اهم منه يقدم ويسن لمن راى مبتليا ان يقول سرا حيث لا يسمع المبتلى الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني على كثير من خلقه تفضيلا رواه الترمذي وحسنه ومعنى ان من قال ذلك لم يصبه ذلك البلاء ما عاش قال ابن العماد ويسن لمن راى المبتلى ان يغض بصره لخبر فيه في مسند احمد وفي التحفة انما يسجد لبريء المبتلى المسلم من بلائه وان كان مبتلى ببلاء آخر فيما يظهر قوله وشكرا على قبوله قال في التحفة واستفيد من قوله شكرا انه ينوي به هما ولا ينافيه قولهم سببها التلاوة لانها سبب لتذكر قبول تلك التوبة اي ولاجل هذا لم ينظر هنا لما في سجود الشكر من هجوم النعمة وغيره فهي متوسطة بين سجدة محض التلاوة ومحض

الشكر انتهى ونقل الزيادي في شرح المحرر عبارة التحفة واقرها وعبارة الرملي في نهايته نحو عبارة فاحفظه ولا تغتر بما نقله الحلبي هنا فعلم منه انه يكفيه ان ينوي بها الشكر وعده قال القليوبي في حواشي المحلي قوله على قبول توبته اي بقرينة ما يقع كذلك وانما لم يلاحظه او لم يعرفه الخ نعم الاولى ان ينوي الشكر على قبول توبته ذا وده واما اذا نوى بها سجدة التلاوة فانها لا تصح كما صرح به ذا والحلبي وكلام غيره يفيد الاعلى وجه ضعيف في المذهب انها سجدة تلاوة قوله داود قال في التحفة من خلاف الاولى الذي ارتكبه غير لايق بعلي كما له لعصمته كسائر الانبياء صلى الله عليه وسلم عن وصمة الذنب مطلقا خلافا لما وقع في كثير من التفاسير مما كان الواجب تركه لعدم صحته بل لوضوح وجب تاويله الى آخر ما فيها ونحوها نهاية للجمال الرملي ونبه على خلاف الاولى المذكور بقوله فما وقع الخ توبته من اضماره ان وزير ه ان قتل يتزوج ببر وجته المقتضي للعتب عليه بارسال الملكين له يختصمان عنده حتى ظن انه فتن لفعله ذلك الاضمار الذي هو خلاف الافضل فتاب منه الى ما قاله في التحفة وفي تفسير الجلالين كان له تسع وتسعون امراة وطلب امراة شخص ليس له غيرها وتزوجها ودخل بها انتهى ورايت في طبقات الفقهاء للشيرازي والمخضوع لعلام الغيوب للدميري نقلا عن البيهقي في الفصل التاسع في الخوف منها ما نصه داود عليه السلام تفطن الامراة جارح اول نظرة ثم غض طرفه ولا اتم في ذلك ثم اشتهى ان تكون روجته بالحلال فتزوجها فاغزو فقتل من عنيزان بتسببه داود في قتله بمشيء هذا اعظم ما ورد في قصته وما زاده على هذا اضاطر فقال ابن عباس كان سالته ان يطلقها وقيل انما كان خاطبا وسالته ان ينزل عن خطبته لها وليس في شيء من هذا اثم انتهى وما اردت نقله منها ورايته في العهود المحمدية للشعراني ما نصه في الحديث كانت خطيئة اخي داود النظر اي بسبب النظر وذلك انه نظر بعين قلبه الى غير الله بغير اذنه او انه رفع راسه بغير صالح بنية تقدمت اذ الاكابر يكون بان لا تقع منهم حركة ولا سكون الا بعد تحرير نية صالحة واذا نظر احدهم الى شيء مثلا مع غفلة او سهو فوقع على ذلك وتسمى ذلك خطيئة كانت خطيئة داود وكونه لم يحرر نية صالحة لما اراد رفع راسه لانه نظر الى محرم كما يقع لغيره الى ان قال الشعراني وايا ك ان تظن ان داود نظر الى امراة اجنبية ولو صحاة فان ذلك لم يقع منه لعصمته وهذا جواب فتح الله به لمن اراده لاحد قبلي وهو في غاية الوضوح انتهى لكن هذا اينافيه ظاهر قوله تقدم ان هذا الخ اي بقرينة قوله ويسعون تسعة الخ وايضا فالانبياء معصومون من الذنوب دون الاعراض البشرية والنظر من غير قصد ليس من الذنوب كما لا يخفى قوله اوجاها في شرح العباب ولو عاميا مخالطا لنا انتهى قوله فارقه فيكون معذورا فلا يكره له ذلك كما في المجموع العباب قوله او انتظره قايما قال في النهاية وتحصل فضيلة الجماعة بكل منها واستظهر افضلية انتهى ويسجد الماموم سجود السهو بعد سلام امامه جبرا لخلل صلاة الامام بايقاع سجود الشكر فيها لان عدم سطلان الصلاة لكن لما اغتفر ناه للامام كان كسهوه فيلحق الماموم فيسجد له بعد سلام الامام وفي بعض صوره ما يكون كفرا قال الشارح في كتابه الاعلام بقواطع الاسلام ما نصه قد صرح ابان سجود جهلة الصوفية بين يدي مشايخهم حرام وفي بعض صوره ما يقتضي الكفر فعلم من كلامهم ان السجود بين يدي الغير منه ما هو كفر ومنه ما هو حرام غير كفر فالكفر ان يقصد السجود للمخلوق والحرام ان يقصد به معظما به ذلك المخلوق من غير ان يقصد به اولا يكون له قصد انتهى كلام الاعلام بحروفه والله اعلم

فصل في صلاة النفل

شرع ليكمل نقص الفرض يوم القيامة ولكن في الاخرة لا الدنيا مقام ما ترك فيها بعد تركه نسيان وثواب الفرض يفضله بسبعين درجة كما في حديث قال في التحفة وزعم ان المندوب قد يفضله كابراء معسر وانظاره وابتداء سلام ورده مردود بان سبب الفضل في هذا ربح اشتمال المندوب على مصلحة الواجب وزيادة اذ بالابراء زال الانظار وبالابتداء حصل امن اكثر مما في الجواب انتهى وانت خبير بانه قد اقر بذلك واورد وجه ما فضل به النفل الفرض بلفظ الرد فراجعه بامضاء قوله ما يثاب على فعله اي انها الفاظ مترادفة على المعتمد والخلاف في الاسم فقط فان بعض المسنون اكد من بعض اتفاقا قال ابن قاسم فيه اي في ترادف هذه الالفاظ بحث بالنسبة للحسن لانه اعم شمولا من الواجب والمباح ايضا كما في جمع الجوامع الحسن الماذون واجبا ومندوبا ومباحا انتهى قال الان يراد المرادف بالنسبة لبعض ما صدقاته واوات مرادفة الحسن اصطلاح اخر للفقهاء او لغيرهم فليتامل قال العنائي في حاشيته على شرح التحرير وقد يجاب بان له معنى اخر خاصا به وهو تحقق المرادفة وهو الذي ذكره هنا الخ وهذا لا يحتاج اليه لوجوده في كلام ابن قاسم نفسه قوله بعد الشهادتين منه