ايضا قضية قوله في شرح نظم الزبد وفي معنى المرض الجنون والاغماء اللذان يشق معهما المقام فيه
انتهى لكن قال القليوبي في حواشي المحلي اعتمد شيخنا كشيخنا الرملي انه لا يبطل تتابع اعتكافها سواء اخرجا
اخرجا امكن حفظهما في المسجد بلا مشقة او لا حرم ابقاؤهما في المسجد بنحو تخبيس او لا فقوله لمشقة الخ
قبل الخلاف للاكمل انتهى وجمع في التحفة بين كلامي الروضة والمجموع فقال شق حفظهم في المسجد او لا كما صرح به كلام المجموع
لعدم الكراهة ويؤخذ منه ان محله حيث جازت اقامتهم في المسجد والا كان اخراجه لاجل ذلك كاخراج المكره بحق وعلى
هذا يحمل مقتضى كلام الروضة واصلها انه يضر اخراجه اذا شق حفظه في المسجد اي بان حرم ابقاؤه فيه انتهى
وفي حواشي القليوبي على المحلي بعد ما تقدم نقله عنه انفا ما نصه وفي ابن حجر ببطلان التتابع فيما اذا وجب اخراجها
كالمكره بحق وتبعه شيخنا في شرحه بسكوته عليه والمشهور عنه ما تقدم اي من عدم الضرر مطلقا لكن هذا الذي
عزاه لشرح شيخه لم اجده فيه وانما الذي رايته فيه ما قدمته من موافقة الروضة وعبارته ولو طال اجنون
او اغماء على المعتكف لم يبطل ما مضى من اعتكافه المتتابع ان لم يخرج بالبناء للمفعول من المسجد لعذره بما عرض
فان اخرج مع تعذر ضبطه في المسجد لم يبطل ايضا كالوحمل العاقل مكرها وكذا ان امكن بمشقة على الصحيح فهو
كالمرض انتهت وليس فيها كما ترى الا انها تقتضي انه لو اخرج مع عدم تعذر ضبطه في المسجد وامكانه بلا مشقة
انقطاع التتابع بذلك بل قول النهاية مع تعذر ضبطه يفيد عدم الانقطاع وان وجب اخراجه فهو مخالف للتحفة
وموافق لما قال القليوبي انه المشهور عن الجمال الرملي الا فيما اذا اخرج مع عدم مشقة مكثه في المسجد فيقتضي
انقطاع التتابع في هذه فهو مخالف للشارح كغيره ولعل نسخ النهاية مختلفة او لعل الجمال الرملي رجع عما
نقله عنه القليوبي الى ما ذكرته واعلم ان قولهم هنا الجنون لا يقطع التتابع لا يناقض عدهم له قاطعا في غير هذا
المحل ولا يناقض ايضا ما نقله الرافعي عن التتمة من انه لا يحسب زمن الجنون من الاعتكاف لان القاطع للاعتكاف
قسمان قاطع للولاء فيبطل به الاعتكاف المتتابع وسيأتي في آخر الباب وقاطع للاعتكاف في الحال فقط بمعنى انه لا
يحسب زمنه من الاعتكاف نبه على ذلك شيخ الاسلام زكريا والجمال الرملي في شرحيهما على البهجة قوله اوجاهلا
اي معذورا بجهله قوله ان لم يغتسل فورا عبارة شرح العباب وتلزمه المبادرة به اي بالغسل ان تذرع اي
الاعتكاف متتابعا رعاية للتتابع فان لم يبادر بطل اعتكافه ان طال والا فلا قاله المتولي والروياني هذا ان
امكنه الخروج له فان تعذر عليه نحو مرض ولا يبطل اعتكافه كما قاله الروياني انتهت قوله ان لم يمكث فيه قال في التحفة
وغيرها كان كان فيه نهر نحو مرض وهو خارج والاوجب الخروج قال الاذرعي وكذا الوكان مستيقن الحرمة
ازالة النجاسة في المسجد اي وان لم يحكم بنجاسة الغسالة او يحصل بغسالته ضرر للمسجد او للمصلين انتهى
وذكر نحو الجمال الرملي في النهاية قال في الايعاب بعد نقل كلام الاذرعي ايان كانت الغسالة نجسة فيما يظهر
والا فهي كالوضوء فيه بجامع ان الماء مستعمل فيها لا غير وكذا الوحصل بالغسالة ضرر للمسجد او لاهله والتيمم كالوضوء
في الكثة والعجز وضدهما انتهى ما اردت نقله عن الايعاب قوله والخروج له قال في الايعاب وان طال قوله والسكر
المحرم اي المتعدي به قال في النهاية اما غير المتعدي فيشبه كما قال الاذرعي انه كالمغمى عليه انتهى اي فلا يبطل
الاعتكاف به ويحسب زمنه من الاعتكاف قوله وان لم يخرج المتصنع بما يأتي منها من المسجد اشار بان الغائبة
الخلاف في ذلك وهو طرق قال الزركشي في الخادم نقلا عن بعضهم طريان الردة والسكر عليه اذا لم يخرج من المسجد حتى
منه الذلك فهل يبطله ام لا فيه طرق انتهى قوله على المعتمد اي كالوند راصلا الاعتكاف بقلبه خلافا للارشاد واختار
السبكي والمنة المعينة كشهر رجب مثلا وغير المعينة كلله علي ان اعتكف شهرا مثلا ولو التزم بالنذر التفريق اجزاه
التتابع وفارق مالو نذر صوما متفرقا حيث لا يخرج عن عهدته بالتوالي كعكسه بان الشارع اعتبر في الصوم التفريق
مرة والتتابع اخرى بخلاف الاعتكاف لم يعتبر فيه التفريق اصلا قاله في النهاية نزاد في الامداد فيجب التفريق تبعا

المتوسط بين الروضة والمراد العتمة في ومن جهة المغرب اسطوانتان فالسابعة من المنبر هي الحد في زمنه ثم زاد
فيه عثمان بن عفان وزياداته من جهة القبلة سائرها هو موجود اليوم بعد زيادة عمر وهي المرواق المتصل
بجدار المسجد القبلي ومن جهة المغرب قدر اسطوانة فالثامنة من المنبر هي الحد في زمنه ولم يزد كعمر رضي الله عنهما
في باقي الجهات شيئا الوليد الاموي وزياداته في المغرب سائرها هو موجود اليوم وهو اسطوانتان بعد
زيادة عثمان ومن المشرق سائرها هو موجود اليوم وكذلك من الشام الامانة ذراع زادها المهدي العباسي
ولم يزد احد في المسجد النبوي بعده شيئا على الراجح قوله ويحرم الاعتكاف فيه قال العناني في حاشيته على شرح التحرير
وغيرها وكذلك من اعتكف فيما وقف على غيره وان حرم اعتكافه فيه قال الزركشي وقد يدوعمر ويكره مثلا وفوزت
الاسلام زكريا القول الذي يترجح التفصيل فان كان موقوفا على اشخاص معينة كالشافعية والحنفية والصوفية لم يجز وان اذنوا له
فلان جاز الدخول باذنهم وان كان على اجناس معينة كالمشتغلين بالعلم او على غير معينة كالمسلمين جاز
انتهى وقد علمت انه مع عدم الجواز يصح الاعتكاف فصل فيما يبطل الاعتكاف وفيما يقطع التتابع قوله
من واضح خرج به المشكل قال شيخ الاسلام في الغرر اما المشكل فلا يصح وطئه وامناؤه باحد فرجيه لاحتمال زيادة
ما قدمته في الصوم الخ قوله ان انزل اما اذا لم ينزل بها فلا بطلان كما سبق في الصوم ولا يبطل بالنسبة لما مضى
الاعتكاف الا ان كان متتابعا كما تقدم ذلك قال في شرح العباب وما ذكر في المتتابع انما هو من حيث وجوب
لا الثواب كما هو ظاهر ويفرق بينه وبين ما مر في الصوم والصلاة والوضوء من انه لا يثاب على الماضي الا ان
لعذر بان ذلك خصلة واحدة اذا بطل بعضه بطل كله ولا كذلك الاعتكاف ثم قال وياتي ذلك في كلما يبطل
الاعتكاف انتهى ويبطل ثواب الاعتكاف بغيبة او شتم او اكل حرام كما نقلاه في التحفة والنهاية عن الانوار واقراه
قوله في المسجد كذلك التحفة والنهاية وغيرهما قال في شرح العباب فان تنزع وخرج فورا من غير مكث اهمالا
لعدم اللبث والمنع لانتهاك حرمة المسجد قال الزركشي والذي يتجه هو الثاني ثم رايتهم صرحوا كما ياتي في اول
الرابع بان غير المعتكف ممنوع من المباشرة في المسجد وظاهر حرمة الجماع المذكور فيه بالاولى وان لم يكن فيه لبث انتهى
صرح بذلك الخ قوله ان طال بان تعدى به اي فيبطل اعتكافه فيحال طرو مع ما مضى ان كان متتابعا كما
كلام الشارح البطلان في ذلك مطلقا وكذلك فتح الجواد والامداد والايعاب الكل للشارح وجرى عليه الشيخان في
الروضة واصلها في السكر والردة وقد جعل الشارح كغيره الجنون والاغماء اللذين تعدى بهما كالسكر وعبارة متن
العباب لو ارتد المعتكف او سكر او جن لسبب لا يعذر به بطل اعتكافه وان لم يفارق المسجد انتهت ووقع في التحفة
انه قال واخذ ابن الرفعة والاذرعي من التعليل بالعذر انه لو طرا الجنون بسببه انقطع باخراجه مطلقا انتهى
فقوله باخراجه ليس بقيد كما علته من عبارة العباب وعبارة الروض في السكر والردة وان لم يخرج وعبارة شيخ
شيخ الاسلام في شرحه ايضا وعبارة الامداد في الحيض والنفاس والسكر والكفر ما نصه وان لم يخرج المتصنع
من ذلك من المسجد الوان قال الجنون لم يطرا بسبب تعدى به والا فكالسكر انتهى فلا فرق بين كونه اخرج او لا
له قوله على ما اقتضاه كلام الروضة وغيرها اي واصلها كالتحفة وهذه صيغة تبعت من الشارح ولذلك قال في
الارشاد عقبه لكن مقتضى كلام الجمهور وصرح المجموع انه لا فرق ويؤيده ما ياتي ان خرج للكل
لا يقطع التتابع وهذا مثله انتهى والعبارة للفتح وذكر الشارح في الايعاب ما بسطه قوله في شرح
الارشاد وذكر فيه عبارة المجموع وهي وان كان يمكن حفظه اي في المسجد قال المتولي فهو كما
فيكون فيه الخلاف والمذهب لا ينقطع تتابعه وهو الجاري على القاعدة فانه لم يخرج باختياره
وبهذا قطع كثيرون ونقل الماوردي اتفاق الاصحاب عليه انتهت ملخصة انتهى ما اردت نقله من
الايعاب واستدرك ذلك ايضا شيخ الاسلام في شرح الروض واما الجمال الرملي فالموجود في
عليه من كتبه موافقة الروضة فلكن ارايته في النهاية وهو ظاهر كلامه في شرحه على البهجة وهو
ايضا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)