

وشرفها وانما احوت العامل اعني بالمتعلق به باالصاق فيجب كنهها
 بشان الجمال وانا ارجو ان يكون في المقاصد كلها اجالا وما لا ومن يحفظها انما
 من شرح هدي البطم وادامر النوع به **منه** بقا يصير لغيره فصلا وامتينا ناسكر اونا
الامان بانك وضايك مرصعوفي من سخطك هو قضايتك **وجرا** كوني بيدك
 والثوق **لار** تقاسم **العدا** والتخفيف **صل** وتجاهل **الانام** مبداه لصلو من
 عندنا ان **مسلي** عليهم مبا للبر مع **الان** الاطهار **والصلى** الكرام الاخيار **ومن**
تلاهم اليوم الدين باحسان **وبعدت** عما ذكر من العجل والصلوات على من ذكر في **تلاهم**
العرض الذي صان به الذهر خلاف الموزن كما يصان اللسان بالتحريم فيصح
 العين **ان** جعل جليل لولاه لطفقت لاذهان وخطت لا اوران وله شعر امثال نوا القفا
 واغرتنا الطابع عن الصواب الخلق اللسان عن الاعراب وقهرضنت لا تنهاك والقفو
 المناقش **ومن** وضعه **والغزير** اسم الامام الحبيب ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد
 بن عبد الرحمن البردي النحوي المعروف بالوزن الشعر **العرب** لما في الشعر اخرج فم ما حيا
 منه وما لا يجوز على نفسه من ان يصح في سلمه وفتح في سفينة او يدخل حسنة
 على غير حسنة وقد وقع ذلك **الحلل** في شعر كثير من كبار العرب وفرسان عباد دين
 الابد كعلمه وعبيده وشبه وغيرهم فمن صحا الحاهيم وما ذكر الالكز استنباهما
 وتعدت بيهم صا الخبي في بعد عيران هذا **العال** وقباصه هذا **العمل** **التبريد** **الغزير**
 الذي هو كلام الله ووصفه **القدسي** **عرب** من كلام العرب واشعرها **الفتل** شرا
 وقد رلان من ليعرف العرض ليعرف الشعر ومن ليعرف الشعر ليعرف اليه
 وبكلام الله تعالى واليه بعد عادي ومعنا نداء في كونه شعر او العرض نطق العبد
 لغز الطر في **الجبر** والواجب بقولنا في **وص** واقنت في **وص** والفتنة **العنه** **ص** **المت**

قوله
 المص
 المص
 المص
 المص
 المص

الشعرومنها نقل الى آخر الشعر الاوان البيت لان كلامهم يفضله به من غير البيت
 لمصلحها على الهدى الحيل تسميه باسمها شعرا اجره به كما في المعانيه من فصاحة كثير في
 وصار اليهم كدى من الروج كدى وحل سمع وصالا الشعر يحضر عليهم **فهم** **ديان**
مهند **مهند** ونصيرون ادهوعلى شعيرة **مهند** اي شعر العرب الذي هو
 مؤيد من مستقير **من** **ساند** **سقي** **و** **تلاهم** **و** **ترج** **مهملا** **موسم** **الذي** **بعض** **شعر**
 عن عواد ضره الذي تسميه هو الشعر الذي هو ديوان العرب ويبدان الارب مرتين هو
 مؤيد من باوران مخصوصه تودع حصتها بالشره بالذم عزمه منقوصه واما مات
 الشعر الجوا العربي وانا ولفسان الارسيدان لان استنوا موده في وكرانه تعادل
 ارتكاز في وكذا عن حيزه عندنا لا لمرجه في الابدان والاوهوب في الايمان ولذا تك
 الاعتدالا حصته تام الاتسام في هذا الواح العفو وخطامن ليرسوا بالمعقول
 والمفتور او دونها في الراجح الحكمة وحواها الصدور وقدمت حواها انك في نواذ الوجود
 فسار ذاك كفسا في البلاد من غير راجد في المدة ولا في اشدك اوله والقوم به ينقل شعاع
 جلا داعية وراى فاعتنيت منه كلمة وهذا **شعر** **مفدت** **ارز** **نا** **درة** **نسر** **وكتمة** **بته**
 واعط حذ غفوره قلوبا في تسمية وعلم بر ينكته صفا صا به مله **من** **القبيل**
 الشعر **محفظها** **او** **دي** **الرهان** **به** **والشعر** **في** **ما** **حوي** **من** **الفرج**
 لولا **استقال** **نهيم** **في** **صا** **بته** **ما** **كندر** **في** **خودنا** **ما** **عزم**
 هدى **وكلمه** **من** **وصا** **يل** **تشد** **لحن** **استجد** **نا** **وعلا** **نا** **والنا** **جو** **نوا** **الذي** **ظهر** **نا**
 ونقول من نوا طبعه بالميد عن قبوله فاضل على تيم **ذما** **نا** **في** **البيعه** **وصوله** **و** **ك** **رب**
 ما لم يخط به على الفيك لفر البان **ونقير** **بعض** **من** **غرض** **صرا** **را** **صرا** **صلم** **ان** **من**
 الشعر **لحم** **وعر** **را** **نه** **يحي** **وقا** **اصل** **اللم** **وسل** **عليه** **وعلى** **الذي** **الشعر** **كلام** **من** **كلام** **العرب**
جره **لا** **يشكل** **دي** **في** **نوا** **ديها** **وشل** **له** **الصفا** **ينفخا** **وا** **دا** **ك** **لان** **الشعر** **لا** **يكون** **الامر**
 العمل **والقطر** **والعقل** **مقبل** **جليه** **والحاطر** **منصر** **من** **المعلا** **ونسان** **الكلام** **ولم** **هدى**
 فالوسيع **الرجل** **وطرح** **من** **يعتقله** **وقد** **ان** **صلى** **له** **وسل** **عليه** **وعلى** **له** **بعض** **الشعر** **وسيد**
وسقتشده **ويقدم** **نه** **في** **بطيه** **ونول** **هو** **ديوان** **العرب** **ولان** **كفرها** **يقفل** **نعوا** **طير**