

لعله استخرج من ذلك ان الواو تعقب الميم قلت يكره ذلك ولكن لا يخفى ان
العلماء اجمعين اذا اختلفوا في شيء ونذهب جمهورهم الى امر وخالفوا القليل كان المصير
الى ما ذهب اليه اولى لانهم يبنون على ما في ذلك الامر لا على اهل اللغة واكثره من
المخارج ولا سيما اذا كانت صفتها الاقلين ضعيفة وسمكتها الاكثرين فحق
فيها مستلها السؤال مع ان لو فرض استواء المذهبين لكانت تلك الغرضية تجرهما الى
هذا المذهب بالضرورة والاستدلال بل في اثبات المدلول بذلك وهو جازم وابن
جهم قد اقر في كلامه المذكور بان فائدة النفت التبرك بالهوية والنفس المشاهدة
والذكر كسب الى جوارحه وذلك يستلزم ان يكون النفت بعد الذكر المذكور لان ذلك
اخصوصية انما تحصل بعده فلا يناسب اجزاه بقدم النفت على القراء فان قلت
يكره ان يقال ان تلك اخصوصية قد حصلت للهوى بالتكبير والتبجيل وانما المذكور في اول
الكتاب قلت لا يصح ذلك لان الواو والتكبير والتبجيل وانما المذكور في اول
ذكر النفت والمصباح بذلك انما هي الواو التي فيها تلاوة الصمد والمغزى
كأن البخاري يروي عن ابى اود والتبجيل والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
لان بعدد الجمع بين الاديعة التي تعال عند الشوم كما جرت به عادة ولو فرض ذلك ان
قراه الصمد والمغزى يتبين من الواو عاشره كما في الابهة الست وحديث التكبير والتبجيل
من الواو على ذلك كما ان البخاري يروي عن ابى اود والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
عند مطوله وقد روي عن ابى اود والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
اخرى وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
بنق المسمى بالجمع ويعد كما هو مذهبنا ومثله وهو ان ربي ولا يعرف لمحمد
ساع من شئت كما صرح بذلك البخاري وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
النسائي مستدل وموقوف على الحديث وصححه حديثه عن ابى اود والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
بنت الزبير واذا كان الامر كذلك يتبين ان المقيتد بالنفت هو حديث عائشة لاجل
على العظيم وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
الذي اسلفناه ولا ينبغي
الوجه في تقدير النفت ما
القره لاجل التوجه اليه
تخوان كونه القارئ به
بل ولا مساويا بل هو
وجوه ما يدل على ذلك

فيها اختلاف بين حكماء المخالفين التباين من الواو في غير موضع وسالوني ان احكم بينهم في التقدير
وصفتها ان جملها مات وخلف الحقا واصح جميع ماله في كتب وصيته بعض حكماء ذلك القوم
ان يقتصر على الثلث لعمه الوصي فاقصر عليه وقامت شهادته مستكثرة ان الوصي في لغة
الذي مات فيه وفي حاله حقة لاجل الميراث فخرج بعض حكماء ذلك الحكم بطلان
الوصية وان كانت بالثلث لاعتبارها على الظاهر الذي عهده واستدل على ذلك بالضرورة
بعضهم صحبها بالثلث لان القرية غير شرط وقد جعل الله الميت ثلث ماله تصرفه في نفسه
والخلافة في المستلم عرف ومدون في مواضعه ولكن اذكره هنا ما هو الراجح عندنا وانما يتبين
ما رآه عليه الادلة باعتبار العمل الاصولي **فان قلت** قد رويت ادلة قاضية بحجرات الوصي
بالثلث لمن كان له وارث منها حديث ابن عمر بن رسول الربيع التميمي ان قال الثلث والثلث
كثير متفق عليه وحديث سعد بن ابى وقاص بنحوه عند ابن عمر عليهم وخرجه اولئك
الاذن بالثلث مفيد ما عارض من النبي في الظاهر كتابه رسته اما الكفاية فتقول اربعة غير
بعد قولهم بعد وصية يوصي بها او دين فان التقييد بعد الظاهر بعد اطلاق الوصي
يدل دلالة واضحة على ان كل وصية وقعت لتعقد الظاهر غير صحيح ولا فرق بين ان يكون
بالثلث او بما دونه او بما فوقه وقد صرح بهما العلامة جاسر انه قد روي ذلك بان يوصي
بزواجه على الثلث او يوصي بالثلث فادونه وبنية صناعه وبنية صناعته او جوارحه
وقال الامير الكبير اكسير في الشفا بعد ان ذكر حديث لوان رجل اعطى امرته ثلث
ثم حتم وصية بظواهر لاصط الظاهر عمادته ثم اذ دخل الناس ما لفظه دل ذلك على ان كل
وصية مخالفة للشرع النبوي ومقتضية لتفصيل بعض الوارث على بعض الاخرين المانع
للموت وميلها عن حق وتبجيل للشرع لا يجوز وانها من الكبر لانه انما اجبته العجاء
انتماء وهذا الحديث اخرج ابى اود والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
لعمل المرأة بطلان عماله ستة سنين ثم تحضرها الموت فيصان ان في الوصي فيجب لها الناصر
قرا ابوهريرة من بعد وصية يوصي بها او دين غيره
واخرج ابى اود والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
موجبات دخول الناس ومن اسباب اجبال العز
والوصية بالمحظور لان مناط المجتمع واحد وكه
من العيس في الوصي للمخرب كونها محظورة ومن
قول الله تعالى فمن خاف من موصون جنفا او اثما فاد
اختلف بالميراث الحق بالخطا في الوصي وفسر قوله
تعالى لان تبدل به تبدل ما جامل الحق وبدل
لا يكون الا بالخطا وما وجوه اخرى وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
الوارث بمذبح الظاهر مجموعها وخصوصا اكثر من ان
عند البيهقي والدارقطني بلفظ ان الله قصد

بالوصية لفظ
نحو قوله بعد قانه وصل الى في شهر القعدة سنة ١١٠٠ كذا

فيها

٥٤
فيها اختلاف بين حكماء المخالفين التباين من الواو في غير موضع وسالوني ان احكم بينهم في التقدير
وصفتها ان جملها مات وخلف الحقا واصح جميع ماله في كتب وصيته بعض حكماء ذلك القوم
ان يقتصر على الثلث لعمه الوصي فاقصر عليه وقامت شهادته مستكثرة ان الوصي في لغة
الذي مات فيه وفي حاله حقة لاجل الميراث فخرج بعض حكماء ذلك الحكم بطلان
الوصية وان كانت بالثلث لاعتبارها على الظاهر الذي عهده واستدل على ذلك بالضرورة
بعضهم صحبها بالثلث لان القرية غير شرط وقد جعل الله الميت ثلث ماله تصرفه في نفسه
والخلافة في المستلم عرف ومدون في مواضعه ولكن اذكره هنا ما هو الراجح عندنا وانما يتبين
ما رآه عليه الادلة باعتبار العمل الاصولي **فان قلت** قد رويت ادلة قاضية بحجرات الوصي
بالثلث لمن كان له وارث منها حديث ابن عمر بن رسول الربيع التميمي ان قال الثلث والثلث
كثير متفق عليه وحديث سعد بن ابى وقاص بنحوه عند ابن عمر عليهم وخرجه اولئك
الاذن بالثلث مفيد ما عارض من النبي في الظاهر كتابه رسته اما الكفاية فتقول اربعة غير
بعد قولهم بعد وصية يوصي بها او دين فان التقييد بعد الظاهر بعد اطلاق الوصي
يدل دلالة واضحة على ان كل وصية وقعت لتعقد الظاهر غير صحيح ولا فرق بين ان يكون
بالثلث او بما دونه او بما فوقه وقد صرح بهما العلامة جاسر انه قد روي ذلك بان يوصي
بزواجه على الثلث او يوصي بالثلث فادونه وبنية صناعه وبنية صناعته او جوارحه
وقال الامير الكبير اكسير في الشفا بعد ان ذكر حديث لوان رجل اعطى امرته ثلث
ثم حتم وصية بظواهر لاصط الظاهر عمادته ثم اذ دخل الناس ما لفظه دل ذلك على ان كل
وصية مخالفة للشرع النبوي ومقتضية لتفصيل بعض الوارث على بعض الاخرين المانع
للموت وميلها عن حق وتبجيل للشرع لا يجوز وانها من الكبر لانه انما اجبته العجاء
انتماء وهذا الحديث اخرج ابى اود والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
لعمل المرأة بطلان عماله ستة سنين ثم تحضرها الموت فيصان ان في الوصي فيجب لها الناصر
قرا ابوهريرة من بعد وصية يوصي بها او دين غيره
واخرج ابى اود والنسائي وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
موجبات دخول الناس ومن اسباب اجبال العز
والوصية بالمحظور لان مناط المجتمع واحد وكه
من العيس في الوصي للمخرب كونها محظورة ومن
قول الله تعالى فمن خاف من موصون جنفا او اثما فاد
اختلف بالميراث الحق بالخطا في الوصي وفسر قوله
تعالى لان تبدل به تبدل ما جامل الحق وبدل
لا يكون الا بالخطا وما وجوه اخرى وانما ذكر البخاري احد احدثين عقيبت الا
الوارث بمذبح الظاهر مجموعها وخصوصا اكثر من ان
عند البيهقي والدارقطني بلفظ ان الله قصد

فيها اختلاف بين حكماء المخالفين التباين من الواو في غير موضع وسالوني ان احكم بينهم في التقدير