

وذلك واضح كما ترى **فمحل المفهوم** وحقيقته ما دل

عليه اللفظ لا في محل النطق بل في محل العلم بالذات وحالها  
من غير اجزائه وهو نوعان مفهومان موافقان ومفهوم مخالف

**النوع الاول** متفق عليه ويسمى مفهوما موافقا وهو ان

يكون أي يكون المفهوم من اللفظ أي المكوت عنه هو فقط

للمنطوق به في الحكم المنكوت فان كان فيه أي في المكوت

عنه معنى **الاول** أي ثبوت الحكم في المكوت عنه او الامن ثبوته

في المنطوق به وهو المسمى في الاصطلاح **الخطاب**

نحو قوله تعالى فلا تقل لهما أف فانه يدل على ثبوت الحكم وهو

تحريم ضرب بطريق **الاول** فانه يعلم من تحريم التأفبف

المنطوق به ان تحريم الضرب المفهوم منه او الاذلية فيه فيجوز  
ابلاغ المقصود المنع منها وهما متفقان في الحكم وهو اثبات

التحريم ومن ذلك فمن جعل مثقال ذرة خيرا ليوه ومن جعل  
مثقال ذرة شرا ليوه فانه يعلم منه ثبوت الحكم وهو  
الجزا في المكوت عنه وهو ما فوق المتقال بطريق **الاول**  
لانها اذا ثبت الجزا المكوت بالكره في المثال فما فوقه اولى

واخرى

واخرى وان لم يكن فيه أي المكوت عنه معنى **الاول** بان يكون صوابا

للمنطوق به في ثبوت الحكم وهو **خطاب** أي معناه قال تعالى ونحو

فندم في لحن القول وذلك نحو قوله تعالى ان يكون منكم عشرين مائة

يغلبون مائتين فانه أي هذا اللفظ يدل بالمفهوم على وجوب ثبوت

**الواحد العشرة** للاتحاد في الحكم وهو وجوب التبع ولكن الاطلاق

ونحو ذلك والله اعلم **والنوع الثاني** من انواع الخطا عن المفهوم

مختلف فيه بين العلما فهم من يأخذ به اجمع ومنهم من يراه وهم من فصل

واخذ البعض دون بعض وهو المختار ويسمى هذا النوع مفهوما مخالفا

لثبات المنطوق والمفهوم في الحكم كذا في قول في تفسيره هو ان يكون المكوت

عنه مخالفا للمنطوق به في الحكم ايجابا ونفيًا ويسمى هذا النوع مفهوما مخالفا  
الأصوليين **دليل الخطا** أي الدليل الماخوذ من الخطا فهو من باب  
اضاقة الشيء الى حقه كما في حاتم فاضه أي حاتم من فضه وكذا دليل

الخطا أي دليل من دلالة الخطا وهو أي مفهوم المخالفة اقامته

**الاول** مفهوما **المف** وهو نفي الحكم عما يتأوله الاسم مثل في الغم ركاة فيفرم

منه ان غير الغم لا ركاة فيها مثل زيد في الدار فيفرم منه ان غير زيد ليس في الدار

وهذا المفهوم هو **الضعف** أي اضعف معاجيم المخالفة لما يأتي **والاجتناب**