اما مساوية للمراد بها او ناقصة عنه وافية به او زايدة عليه لفائدة والاول
يسمى مساواة نحو ولا يحيق المكر السيئ الا باهله والثاني ايجاز والثالث
اطنابا والايجاز نوعان ايجاز قصر وهو ما لا حذف فيه نحو ولكم في القصاص
حياة وايجاز حذف اما حذف جملة مضاف نحو واسئل القرية اي اهل القرية
او موصوف نحو انا ابن حلا اي رجل حلا او صفة نحو كل سفينة اي صحيحة
او شرط نحو ليت لي مالا انفقه اي ان رزقه او جوابه نحو واذا قيل لهم
اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اي اعرضوا واما الجملة
مسببه نحو ليحق الحق ويبطل الباطل اي فعل ما فعل او سبب نحو فانفجرت
اي فضربه او غيرها نحو فتنعم الماهدون اي نحن واما لاكثر نحو
فارسلون يوسف اي الى يوسف وقد يقام شيء مقام المحذوف نحو وان
يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك اي فلا تحزن واصبر ودليل الحذف
يكون عقلا نحو وجاء ربك اي امره وعادة نحو قد لكن الذي لمتنني
فيه اي مدا ودته وشرعا نحو بسم الله فيقدر ما جعلت التسمية
مبدأ له متقدرا واكل وغيرهما وافتتاحا للقول للمقدس ما بين قوسين
اي اعرست والاطناب يكون بالايضاح بعد الابهام نحو رب اشرح
لي صدري وبالتكرار لنكتته نحو كلا سيعلمون ثم كلا سوف يعلمون
وبالتذييل لتدبيل نحو وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان
زهوقا وبالاعتراض نحو ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
وبغير ذلك

البحث الثاني في جامع اقتراناتها ما خذين من عطفها عليها

لمقتضى

لمقتضى وصلا او ترك العطف لعدمه وبسمى فصلا فاجملة الواقعة
بعد اخرى ان كان للاولى محل من الاعراب وقصد تشريك الثانية
لها في حكمها عطفت عليها كما تعذر اذا كان بينهما جامع نحو زيد يكتب
ويشعر وان لم يقصد تشريكهما لها فصلت نحو واذا خلوا الى شياطينهم
قالوا انا معكم انما نحن مستهزئون الله يستهزئ بهم لم يعطف على انا
معكم لانه ليس من قولهم وان لم يكن للاولى محل وقصد ربط الثانية
بها على معنى عاطف عطف الواو وعطفت نحو دخل زيد فخرج عمرو
وان خرج وان لم يقصد ذلك وكان للاولى حكم لم يقصد اعطاؤه
للثانية فالفصل نحو واذا خلوا الى شياطينهم الله يستهزئ بهم
على قالوا ليلا يشاركه في الطرف وان لم يكن للاولى حكم لم يقصد اعطاؤه
للثانية فان كان بينهما كمال الانقطاع بلا ايهام لاختلافهما خبرا
وانشاء لفظا ومعنى او معنى لانه لا جامع بينهما او كان بينهما كمال الاتصال
بكون الثانية مؤكدة للاولى او بدلا منها او بيانا لها او كان بينهما
شبه كمال الانقطاع لكون عطفها عليها موهما لعطفها على غيرها او
كان بينهما شبه كمال الاتصال لكونها جوابا لسؤال اقتضته الاولى فالفصل
في الاولى نحو خان زايدا ارسوا ثد او لما مات فلان رحمه الله وزيد
شاعر عمد وطويل وانشاني نحو الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء وفوسوس اليه الشيطان
قال يا ادم هل ادلك والثانية نحو وتظن سلمى اني ابغي بها بدلا
اراها في الضلال تهيم وان كان بينهما كمال الانقطاع مع ايهام خلاف
المقصود بالفصل او كان بينهما التوسط بين الكمالين لانتفائهما

لاستعارة الاولى
فتقلوا فتاه
وقال يا يوسف