ويجيئ كالاول الضرب الرابع من جزئية موجبة صغرى وكلية سالبه
كبرى مع جزئية سالبه نحو بعض الموصوفات ليست بمكتوبة فبعض
الحيوان ليس بمكتوب فليس بعض الحيوان يصح بيعه بجنيه متفاضلاً ويجيئ ايضاً بعكس
الصغرى الضرب الخامس من موجبتين كلية صغرى وجزئيه
كبرى ينتج موجبة جزئيه نحو كل بر مقات وبعض البر ربوى فبعض المقات ربوى
ويجيئ بعكس الكبرى ثم الترتيب ثم النتيجة تقول بعض الربوى برّ وكل
بر مقات فبعض الربوى مقات وتنعكس الى بعض المقات ربوى وهو المطلوب
الضرب السادس من كلية نحويجة صغرى وجزئية سالبه نحو كل بر
مقات وبعض البر ليس مما يصح بيعه بجنسه متفاضلا فبعض المقات ليس مما يصح
بيعه بجنسه متفاضلاً ويجيئ بقياس الخلف وهو في هذا الضرب سهل نقيض النتيجه
الى الصغرى بان تجعله كبرى لصغرى الاصل لينتج نقيض كبراه تعود لم يصح
بعض المقات ليس مما يصح بيعه بجنسه متفاضلا لضرب نقيضه وهو كل مقات
يصح بيعه بجنسه متفاضلاً فنجعله كبرى هكذا كل بر مقات وكل مقات يصح
بيعه بجنسه متفاضلا ينتج كل بر يصح بيعه بجنسه متفاضلا وقد كان الكبرى
بعض البر ليس مما يصح بيعه بجنسه متفاضلا هذا خلف واما ترتيب الضروب هذا
الترتيب لان الاول اخص بشيئين الايجاب والثاني اخص بشيئين السلب
والاخص اشرف وقدم الثالث والرابع على الاخيرين لاشتمالهما على كبرى الشكل
الاول بعينها وقدم الثالث على الرابع والخامس على السادس لايجاب
ويشترط في الشكل الرابع جنسا الكيفيه اعني ايجابا وسلبا فيهما جنسا الكميه
أخرى وهي ان ذلك بشرط ان يجامع كلية الصغرى او اختلافهما في الكيف
مع كلية السلب والكبرى والا لزم اما سلبهما او ايجابهما مع جزئية الصغرى او اختلافهما
مع جزئية السالبه او جزئية الكبرى وايا ما كان يحتمل الاختلاف الموجب للعقم
اما الاول فكقولنا لا شيء من الانسان بفرس وكل انسان حيوان فبعض الحيوان
ليس بفرس واما الثاني فكقولنا بعض الحيوان انسان وكل فرس او ناطق حيوان وكقولنا
كل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس بانسان واما الرابع فكقولنا لا شيء من
الانسان بفرس وبعض الناطق او الحيوان انسان وقد اجتمع في الاول السلب
وفي الثاني الايجاب مع صغر السالبتين اربعة وسمي عقم المختلفين

والصغرى جزئيه ضربان ومن عقما المختلفتين والسالبه جزئيه اربعه
ومن عقمهما والكبرى موجبه جزئيه ضرب واجب هذا طريق الحذف
واما طريق التحصيل فالصغرى الموجبه الكلية ينتج مع المحصورات الاربعه
السالبه الكلية مع الموجبه الكلية والصغرى الموجبه الجزئيه مع السالبه
الكلية فكانت ضروبه الناتجه خمسه الاول من موجبتين كليتين ينتج
موجبه جزئيه يجب كل عباده وجب فيها النيه وكل وضوء عباده
فبعض ما تجب فيه النيه وضوء وتجهين بعكس الترتيب ثم عكس النتيجه تقول
كل وضوء عباده وكل عباده تجب فيها النيه فكل وضوء يجب فيه النيه
وبعكس الى بعض ما تجب فيها النيه وضوء وهو المطلوب الضرب
الثاني من موجبتين والكبرى جزئيه والثالث والنتيجه والبيان كما في الاول
الرابع من كليتين والصغرى سالبه نحو كل عباده بعض الوضوء عباده
من كليتين والصغرى سالبه نتج سالبة كلية نحو كل عباده جملة شيء من الجماد ينتفي عن
النيه وكل وضوء عباده فلا شيء من المستغني عن النيه وضوء ويجيئ بعكس ما
تقدم الضرب الرابع من كليتين والصغرى موجبه نتج سالبه جزئيه
نحو كل مباح مستغن عن النيه ولا شيء من الوضوء مباح فبعض المستغني عن النيه
ليس بوضوء ويجيئ بعكس المقدمتين ينتج بعض المستغني مباح ولا شيء من المباح بوضوء فبعض
المستغني ليس بوضوء وهو المطلوب الضرب الخامس من موجبه جزئيه
صغرى وسالبة كلية كبرى نتج سالبة جزئيه نحو بعض المباح مستغن عن النيه ولا
شيء من الوضوء مباح فبعض المستغني ليس بوضوء ويتجيئ كالرابع ولم يعتبر في ترتيب
هذه الاضرب باتجاهها بعد ما علم بالطبع بل اعتبر بها انفسها فقدم الاول لانه من
موجبتين كليتين ثم الثاني وان كان الثالث والرابع من كليتين والكلي اشرف
أشرهي من الجزئي فالموجب لشاذكه الاول في ايجاب المقدمتين وفي احكام أخر ليس
هذا مقام ذكرها فان قلت ان عدّه اضرب الشكل الاول الرابع وكتب
الفن ثمانيه ولم تكن فيها اشتراط كلية السلب والكبرى كما ذكرت هنا واما يذكرون
مع الاختلاف في الكيف كليته اجيب قلت الناتج لهما الثالثه الاضرب
يشترط احدهما ان تكون الثالثه التي اخرجها اشتراطنا لكلية السلب
والكبرى واجبة من الخاصتين اعني اشرطه الخامسة والعرفية الخاصة حتى تنتفي

Copyright © King Saud University