

نحوه است و در بعضی کلمات  
که در این کتاب مذکور است  
باید در این باب توجه کرد  
و در بعضی کلمات که در  
این کتاب مذکور است  
باید در این باب توجه کرد

الحال مناسبه یونع و یهد و ساخر و مورد حول الاستفاد فی الکثیر نحو الجهد و المنع  
فی بعضی (صغیراً) لیه من المباد هنا قلنا لا و فوج فی الجهد و اما فی  
من ان المرافقه فی الجهد و الاصلیه شعراً لتربیب و اما لان فله لفظ الحی الخ  
بیشتر من منع فان قلنا اما الفرق بین الاستفاد و العبد المعتبر من منع  
الصرف قلنا المشهور ان العبد معتبر به الاجتهاد فی العتق فان اعتبره  
لا حلال فیها سبباً بان و الا فالاستفاد اعم و لکن ان مکانه فی العمل مغایر  
فی الحق كما صرح به ابن الحاجب فی بعض مصنفاته لانه اذا صیغه من صیغه اخرى  
مع احد الاصل علیها و الاستفاد قام من ذلك فالعبد یتم منه و لکن مع ما شقنا  
کلام من ثلاثه لانه **اولاً** من تعریف اللفظ محتملاً و هو طامس و تعویراً كما  
طلب من الظلمه معتداً فیها العین فی النصل عبره مافی الضیق و التعمیر اما یجوز  
و اما یجوز و کل سبباً اما یزید و اما یقتضاه مع المركب ثلثه و ثلاثه و یزید  
بمعنی اوجه عتق و ذلك بان ضرب الزیاده و نقصان فی ثلاثه الحرف و الحرفه  
و یجوزها یحصل منه ثلاثه الزیاده و ثلاثه للنقصان ثم ضرب الملائه ثلاثه و فی ثلاثه  
الاخره یحصل شح و یبشیر و یتمتع لانه **ما یزید و یجوز و یجوزها** معنی لانه  
حرفه فخط و حرفه فخط و منه ثلاثه انشاء **و سبب اجراء فخط** معنی نقصان الحرف  
و الحرفه او نقصان الحرف او نقصان الحرفه فالحرفه فی اجراء یرجع الی ثلاثه الی  
و منه ثلاثه لانه فخط و نقصان اجراء **ما یجوز** معنی ثبوت اجراء و منه ثبوت نقصان  
الحرف و الحرفه مع زیاده و نقصانها مع زیاده الحرف و نقصانها مع زیاده الحرفه  
و نقصان الحرف مع زیاده و نقصانها مع زیاده و نقصانها مع زیاده الحرفه و نقصانها  
مع زیاده و نقصانها مع زیاده الحرف و نقصانها مع زیاده الحرفه و نقصانها  
التعمیر فیها یزید اجراء لکن یزید بریاده الحرفه **و نقصان** من یزید الحرفه  
**و نقصان** من الی کتاب نقصان الحرفه **و نقصان** من یزید الحرفه و نقصانها  
التعمیر فیها ما یزید مثل **ساربه** من الضرب فانه وقع فی بریاده الحرفه و الحرفه  
**و ساربه** من التحلیل بریاده الحرفه و نقصانها و هو الی **و ساربه** من العتق  
زیاده الحرفه و نقصانها الحرفه **و ساربه** من الاخذ بریاده الحرفه و نقصانها  
**و ساربه** من الی بریاده الحرفه و نقصانها و هو الی **و ساربه** من العتق  
نحوه است و در بعضی کلمات که در این کتاب مذکور است باید در این باب توجه کرد

کتاب

و هر صیغه العین و ما وقع التعییر لانه یزید مثل **لحم** من اوجه فانه وقع  
فیها بریاده الالف و کسر الجاء و نقصان الهمزة من الی **و ساربه** من الی  
و معان فیه الالف و کسر الجاء و نقصان الهمزة و نقصان الالف و فیه  
العین **و ساربه** من الی یزید کسر العین و نقصان ضمه و الی **و ساربه** من الی  
فیها بریاده و **و ساربه** من الی فانه وقع فیها بریاده الالف و کسر  
الهمزة و نقصان الالف و فیهما **مسئله** ان اختلف **و ساربه** من الی  
اجزی العتق الذي وضع له المشتق على الالف الخ و مراد من الی  
**اشترط** بناء العتق فلا یكون الضارب جثیه فی غیر المباشرة تعین الحرف  
بالاصلیه لا یخارج الحرف من الی ان یکن یزید و جزل و قوله **و ساربه**  
**و ساربه** لا یخارج المتماثلین فان اجبها یزید فی الاخره و جزیه الاصلیه  
و عدل عن المرافقه فی الحی الی المناسبه فیها لانه یزید من المرافقه  
استواء المعنیین یخرج منه الضارب من الضرب الزیاده و الضرب من  
النقصان فان قلنا الحرف الی المناسبه یونع فی حین و الاخر  
و هو دخول الاستفاد فی الکثیر نحو الجهد و المنع فی تعریف الصغیر الذي  
هو المراد هنا فلهذا لا یقع فی الجهد و اما الماقبل  
للتعرب و تأنیها قرأنا و علی و انی ما تم و ان سبباً **و ساربه** ای عیم شرط  
القیام بكون الضارب جثیه من ضرب قبل و هو لان لا یضرب **و ساربه**  
المفصل و مراد من اشتراط القیام **و ساربه** معنی کسب و سبب و اشتراطه  
فان یمكن البقاء تام و ضارب و قوله **و ساربه** لانه یزید فی الحرفه و هو الی  
فی هذا المذهب کلها لغیر صحة شیء فیها غلبه فیصل من هذا الاتفاق علی  
انه جثیه فی المباشرة فی المستقبل و اما الما منی فجاز علی لا وجوبه  
علی ثانی و علی ثانی لکن ان كان لا یزید **و ساربه** ای حیح اهل المذهب  
**اولاً** بان یكون جثیه فی ما نقصانها مع نسیبه فی الحرف لکن مع تعین فی  
الحرف مع سبباً لضرب لیرید فی الحرف لکن صبره عنه ضرب ما من  
صیغه فی بعض رب سبباً لان المقید یضرب من الی و صدق الاختص  
مسئلتم لیسبق الیهم و جمعاً فی هذا الجار و الی هذا الشأن بقوله **و ساربه**  
**الی** **و ساربه** من الی **و ساربه** من الی **و ساربه** من الی