وا ما استدراجا ان وافق مراد متجرء على بدع ولا كان اهانة كما رجه ان مسلمة
الكذاب دعا لاعور ان يرد الله عينه فعمي وبصق في بير ليعذب ماوها فغار فقال
قال ابو نعيم بد البسطامي لو نظر ربي الى رجل اعطى من الكرامات حتى يرقى
اي يرتفع في الهوى فلا تغتروا به لانه قد تكون مكورا به حتى ينظر وكيف
تجده عنده الامر والنهي وحفظ الحدود واداء الشريعة اي فان راينموه
واقفا على حادة الشرع ولم يقصر فيه فهو الكامل وما جرى على يده كرامة لانها عون
لصاحبها على ما يقربه الى مولاه وهو يقينه وتمكنه من محبته ورضاه فاذا جرى الخارق
للعاده على يد العبد ولم تشهد له الشريعة بالاستقامه فهو محدوع ممكور به فعلم
ان اعتبار اولي تكون بملازمة الشريعة لان الولي محفوظ من الزلل عالما تشهد
الهوى آد بالمد ما بين السماء والارض من الزمخ واما الهوى بالقصر فهو ميل النفس
الى مرغوبها ولو كان فيه هلاكها واذا طلق انصرف الى الميل الى الحق غالبا كما
قال تعالى ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله وقد تستعمل في الميل للحق ومنه حديث
عايشه رضي الله عنها ما اراك ربك الا يسارع في هواك والمدر القابل حيث يقول شيرا
للفرق بين الهوى بالقصر والمد جمع الهوى في اضلني فتكامدت في محبتي نارا ان
قصرت بالمدود عن سبيل المنى ، ودرجت بالمقصور في اكفاني ٥ واما قصر المدود
عن سبيل ما تشاء كلوذه بالالف الزمخ اللينه واجب الرا حه فانه خير كثير وما ثب
بالمقصور لانه بيع هوى نفسه فيماس منه العشق فقتله تداركنا الله بلطفه وكلنا
سبحانه بتوسع فضله فصل في ذكر شيء من كلام العارفين الذين سبحوا في بحار المعارف
وتالوا منها اسنى اللطايف واختصوا بالله عن سواه ففضلهم بمعرفته مولاهم ونبروا
بعلم المكاشفه الذي هو غاية العلوم وعلم التحقيق في المقربين محضة الحي القيوم
حتى قال بعض العارفين من لم يكن له نصيب من هذا العلم اخاف عليه سوء الخاتمه وادنى
النصيب منه التصديق به وتسليمه لاهله وقال الجنيد رضي الله عنه التصديق
بعلمنا هذا ولاية وهو عبارة عن نور يظهر في القلب عند تطهيره وتزكيته من صفاته
الذميمه يكشف به ما كثيره وهذه الاشارة الى ما سيذكر في الفصل نبذة
اي شيء قليل بالنسبه الى ما هو مأثور عن الشيوخ من المقالات الرائقه الدالة على الله
تعالى ومن اراد الاستزاده فعليه بطبقات الاولياء للشعراني ورسالة القشيري
فانهما اشتملا على كثير من كلمات القوم الصالحين الذين اداروا وذكروا الله الجامعة
لعلوم كثيره وعلوم عزيزة وضوابطهم النافعه لمن تمسك بها لانها جمعت
اي جمعا اخذا من قول العارف بالله سيدي احمد بن زروق في قواعد التصوف ما دون من كلام
الائمه في كل فن فهو حجة لشيوخه تداولوه وعرفوه اصله وتحمه معناه وانتاجه
ميناه وتداولوه بين اهله واشتهاله مسالكه بين ايمته مع اتصاله كذلك عمن قبله فلذلك
صح انتماء هذا الفن لاية مشهورة فضلهم عليها وورعها كما كان والشافعي واحمد
والنعمان للفقه وكالجنيد ومعروف وبشر للتصوف وكالمحاسبي لذلك وللاعتقاد

بها ذوو الالباب اي ليتعظ بها اصحاب العقول الكامله والنفاسة ماحوته الحكمات
المكنونه من الفوائد وغيرها مما تضمنته من خلايد الفرايد اختارها للختام لانه اخر ما يقيه
السمع ويرتسم في النفس فان كان حسنا مختارا بلقاه واسناده حتى يحبب ويقع فيما
سبقه من التقصير والا كان على العكس حتى يرهما اشا والحاسن التي اورجها في المبداء
رجته في صدر المقدمه وانا وضعت التراجم ليعرف المناسب لمن عرفت ترجمته كانت الترجمه
له تكلفا غير مفيده في ذاتها ومن جعلت مرتبته لزم عند ذكره الاتيان بما يتعرف بتلك
وهو يقال للحدوث الذاتي قاله بعضهم التوحيد افراد القدم من الحدث يعني الحدوث
وهو يقال للحدوث الذاتي وهو ما يكون الشيء مسبوقا بغيره والزماني وهو كونه مسبوقا
بالعدم والاضافي وهو ما يكون وجوده لكل من وجودا خر فيهما مضر وهو تنزه عن المعاني
الثلاثة وهي من الاعتبارات العقليه التي لا وجود لها في الخارج فالتوحيد اذا افراد المعبود
بالعبادة مع اعتقاد وحدته ذاتا وصفاتا وافعاله وانه ليس هناك ذات تشبه ذاته
ولا صفة تشبه صفاته ولا يدخل افعاله مشاركة لاحد اذ لا فعل لغير الله تعالى خلقا وان
نسب الى ذلك كسبا وقال ابو محمد احمد بن محمد بن الحسين الجريري بضم الجيم نسبة الى جرير بن
عباد من بني بكر بن نوفل وكان من كبار اصحاب الجنيد وشيخ سهل بن عبد الله التستري
وكان عالما بعلوم هذه الطايفة كبير الحال مات سنة احدى عشرة وثلثمايه وهو
مسند جالس وركبته الى صدره وهو مشير الى توحيد الله بالاصبع لانه كان مشغولا
بالله عما عداه من لم يقف على التوحيد بشاهد واحد من شواهده زلت به
قدم الغرور في مهواة وهي الاصل ما بين الجبلين ونحوها والمراد هنا مهواة من
التلف اي التكليف يريد بذلك ان كلا من ركن الى التقليد في توحيد ولم يتامل دلايل التوحيد
من افتقاره كل حي الى فعل ربه من صحته وسقمه وجوعه وعطشه وسعيه وريه وطاعته
وعصيانه ونحوها سقط عن طريق النجاة ووقع في اسر الهلاك فالتقليد في الاعتقادات
ممنوع يجب على كل احد النظر لا على طريق المتكلمين من تحرير الادله ودفع الشبه
عنها لان ذلك فرض كفاية على العلماء لله بل على طريق العامه كما اجاب الاعرابي
الاصمعي عن سوال عرفت ربك فقال البعرة تدل على البعير والاثر القدم على المسير فسماء
ذات ابراج وارض ذات فجاج ألا يدلان على اللطيف الخبير وبهذا ذكر الله عباده
المقلدون اثم بترك النظر كما مر في المقدمه وقال ابو بكر دلف بن جحدر الشبلي
نسبه الى شبله قرية من قرى اسرشنه ، ببغداد المولد والمنشا الجنيدي ومن
في عصره وكان لا نظير له في وقته حال وكياسة وعلما مالكي المذهب عاش سبعا
وثمانين سنه ومات سنة اربع وثلثمايه وقبره ببغداد جل يعظمه الواحد
العوفي وهو الله سبحانه قبل الحروف اي الكلمات وقبل الحروف والاصوات
وهذا صريح من الشبلي رحمه الله تعالى بان الله سبحانه لا جهة لذاته ولا حروف