ولا بنه وتحريم النقد في كتبه فقد نقل عنه هو انه قال عن نفسه بحريم النظر في
كتبنا وذكر ان الصوفيه نقلوا منعوا على الفاظ اصطلحوا عليها وارادوا بها
معاني غير المتعارفه فمن حمل الفاظهم على معانيها المتعارفه بين اهل العلم العلم
كفر وكفر نفسه على ذلك العراقي في بعض كتبه انتهى وقال الشيخ الامام سلمه
تركيا وقد سئل عن الشيخ عمر بن الفارض ان كلامه محمول على اصطلاح اهل
طريقته وقد يصدر عن العارف اذا استغرق في بحر التوحيد والعرفان عبارات
تشعر بالحلول والاتحاد لقصور العباره عن حاله التي يرتفع اليها ولكن يشبع
كثير من تلك العبارات عن ادراكها فما كل قلب يصلح للسر ولا كل صدر ينطبق
على الدر وحسن ختام يدركها عدم الطعن فيها انتهى ♦ وقال محمد الدين
الشيرازي وقد سئل عن ابن عربي الذي اعتقده وادين الله به انه كان كامل
الطريق حالا وعلما قال واما كتبه ومصنفاته فالكبار الزواخر منها
وضع انوا صعوب مشكلها وانا خص الله بمعرفة قدرها اهلها ومن خواص
كتبه ان من واظب على مطالعتها والنظر فيها وتامل معانيها انشرح صدره
لحل المشكلات وفتح له المقفلات وقد كتب اجازة للملك الاعظم
وعدد فيها من مولفاته نيفا واربعين مصنف فهو صاحب الوقايه الكبرى
والصديقيه العظمى انتهى ولابن حجر فيه مولف سماه تنبيه الغبي والقوم
اي الصوفيه كعبرهم عن ارباب العلوم اصطلاح حاف اي الفاظ يستعملها
فيما بينهم انفردوا بها عمن عداهم وتواطئوا عليها لاغراض لهم من
تقريب للفهم على المخاطبين بها او استصعاب للوقوف على مقاصدهم بها طلاقها
كما هو اصول الدين حيث اصطلحوا على اطلاق العام والخبر والوقت
والجوهر والكون والحال وغيرها لمعان اوادوها وربما وافق بعضها
مقتضى اللغه الذي هو وضعها الحقيقي وهذه الطايفه لاوفر بسهم الفاظ
لها عندهم معان عبر بها يعطيه ظاهرها غالبا قصدوا بها الكشف
على معانيها لانفسهم والاجمال والستر على من كان لهم مخالفا في طريقهم
لكون معاني الفاظهم مستنبطه على الحال جاسهم وانافوا ذلك عمدة منهم
ان تشيع اسرارهم في غير ذويها اي غير اصحابها واهلها فلا يعرف مرادهم
فمع قيام حمله اذ ليست حقا يلزم مجموعة شروع مخصوص بل هي معان اودعها
تعالى قلوب قوم واستخلص لحقايقها اسرار قوم اخرين ذكرها القشيري في الرساله
مبينا طوائف الفاظها دون توغل في كشف حقايقها لقصور العباره عن ذلك
والسهروردي نفيس في عوارف المعارف وغيرهما من علماء هذه الطريقه
ومحققها جمع محقق من التحقيق وهو اثبات المسئله بدليلها وعلتها مع ازاحه
وقد نظمت من النظم وصوغه الفاليب واصطلاحات الكلام الموزون الزايد
وزنه فارتبط بقافيه ومعنى واقل المنظوم سبعه ابيات وقيل عشره ماذكره

القشيري منها اي من الالفاظ التي اصطلح عليها الصوفيه قصيده ماخوذه من القصد لان
الشاعر يقصد تجويدها وتهذيبها والتانيث اوفي القصد وهو الى الشيء نحوه
بها كما يستعار السين للكلام الجزل الفصيح وهذه القصيده لا ميه من البسيط سماها
الاشارات الوفيه باصطلاحات الصوفيه وقد وقفت عليها فاذا هي كما قال فريده
اي بقسم تشبيها لها بالدرة الغاليه التي لا نظير لها في العقد فجعل عاده في وسطه ق
اراد ت الحفظ لذلك فانتظم في سلك طلاها اي اطلاحاتهم طلاوه ولسان
اثنائه في هذه المقدمه الموضوعه اي المسماة من السمو والوسم بمعنى العلامه
بالبيان والاعلام بهات احكام الاسلام في كلا وبعضهم انه ينبغي تسميه
الكتب المصنفه بما يقضيها هي القران والوحي كقول بعضهم كتابه الاسرات والمعارج ومفاتيح
الغيب والايمان اي ومن ذلك التنبيه بالبيان فان من اسماء القراءة قال الدمري وعلى هذا
بيان للناس والواو جمع جواز التسمي بذلك وقد جات اي المقدمه بحمد الله تعالى اي
بتركة الثناء على الله واخذ تحميدها على النعت المذكور متسلسا بحمد الله الذي اعاننا على
تاليفها لانه لا قدرة لمخلوق على الحاد شيء الا اذا اقدره الله تعالى عليه على ما كان يسبح
اي يعرض ذكطر في البال اي القلب ولبيح يعني اليم مفاتيح لم كمفتاح اخلصها الدطر
من غير معان والمراد هنا ما يخطر في الحال اي الفكر جامعه مالا بد اي لا فراق
للمومن منه من امور الاسلام والايمان والاحسان او لا بد منه الاقدام على عمل ديني
الا بعد التبصر فيه باخذه عن اهله والا كان باطلا على الراجح ويامثم فاعله وفي
التحفه ينبغي ان تكون من الكباير لترك نعم ما توقف عليه صحة ما هو فرض عين عليه
كان من المسايل الظاهره لا الخفيه نعم مراده لو اعتقد ان كلا فعال نحو الصلاه
او الوضوء فرض او بعضها فرض ولم يقصد بفرض معنى الفعليه صح وح فعل ترك نعم
ما ذكر كبيره ايضا والا فلا للتطرق فيه جاله والجهاله غير كبيره لصحة عباداته مع تركه
واما قول شيخنا بان من لم يعرف بعض اركان وشروط نحو الوضوء لو الصلاه
لا تصل شهادته فينبغي حمله على عدم هدب النفس في ليلا يلزم على ذلك تفسيق العوام
اذ عدم قبول شهادة احدهم وهو خلاف الاجماع الفعلي صرح بمثله بقبول
شهادة العامه على ان كثيرا منهم من المتفقهه يجهلون كثيرا من شروط الصلاه
انتهى ولا عنى هو بمعنى لابد وغايرتها تقتضي المبتدا عنه لما اشتمل
عليه من التقرب والاخبار والفوايد التي مرت عنها كثير من المولفات
الكبار هو منحه اي منزهه بالوشاح وهو كل ما تجلله المراه من ثوب يسمح عريضا من ادم
ورقاق صنع بالجوهر والحرز تشد به المراه عاتقها وكشحها في العباء حر
استعاره تبعيه مصرحه وذكر الملك بعده تجريد بلك جمع لكنده وهي

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)