

ينقسم الى تكليف والى وضعه الحكم الشرعي
الذي هو كلام الله للنسيان طلبا للتمسك بما
فيها من اجاب او غير اجازة فذبحا والترك اجازة
فمخير او غير اجازة فمخير فاجازة
على ما فيه هذا هو التكليف وان ورد في النور
سببا او يكون شريكا او يكون مانعا ويكون
صحيحا او يكون فاسدا فهو خطاب الوضع بمعنى
ان الله تعالى جعل بفعل الاشياء علامات على
الاحكام التكليفية والاسباب وجعله شروطا
لحكم التكليف وهكذا تأمل قول شيخنا ان الكلام
الذي هو قضاياه هو الكلام النفسي كما هو في هذه
عامية المتقدمين او الكلام للفظي كما دلت
الذي يرد في المعين المنقول اليها نفاذ
متأثرا لكونه الاعلى ثم دل الكلام النفسي
اما ان يكون الناطق اولا فان كان الاول سمي بالخطاب
التكليفي وان كان الثاني سمي بالخطاب الوصفي
كالادوات والاسباب والعلامات والشروط والصفات
للجنس وكذا وجود سلامة الجوارح للوجود عام
ينصف المثلوم من الظالم في المدد لافاقته للجمعة
ووجود العقل والبلوغ والاسلام للعبادة بانواعها
ووجود الاحداث الموانع لها في بيان هذه الاسباب
والسلامة والشروط والموانع وضعت لتدل على
الخطاب التكليفي اي خطاب وضعه اقيم مقام الخطاب

التكليف

التكليف باللفظ فيمن الدلالة الوضعية الغير
اللفظية النفسية الية والاربع بتوسط الوضع
وهي الانسان والكتابة والعقد والنسب فاما
الانسان لغة الافهام باليد ونحوها وهي موضحة
لما اشير اليه والكتابة المراد بها الخطوط اي
النقوش المكتوبة لا لفظا مخصوصة والعقد
المعينة موضوعة لاعداد مخصوصة به طائفة
مخصوصة والنسب العلاما المخصوصة لفهم
معانيها كالطريق ويحتمل ومنه الامثال الموضحة
بجمل عرفات لانها علاما للوقوف في هذه الاربع
لتنسب الالفاظ مع انها تدل بحسب الوضع
فدلالتها من الوضعية الغير اللفظية لانها
دلالة افعال وضعت حتى سها تفهم دلالة
فعلية لكن الخفا انها ترجع الى الوضعية لا قيم
فاسم فالشرح جمع الجوامع عند قول المتن
والحكم خطابا لله المتعلق بفعل الممكن من حيث انه
ممكن فالخطاب لله اي كلامه النفسي
الارضي المسمي في الامد خطأ حاشية على الاصح
كما سياتي المتعلق فعل التكليف اليه البالغ
العاقل قلنا معنويا قبل وجوده سياتي وتجزيا
بعد وجوده بعد البعثة اذ الاحكام قبلها والقول
انظر في تبديل الشارح الحلال المحل للخطاب لله
بالكلام النفسي مع ان الكلام ما به الخطا وهو

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram with text inside and around it, and other smaller annotations.