

دكر ان حاله يوسع الداراه بمعاوم من لده وهو الذهب العصفه **وله**  
هل يعرف البصر في السبع الاربعه السبع للشعر نعال الاحواك في القبه  
لمذهبي واما عا قولهم فالصا وقال لوصفها من احكام السبه  
مراعاة العصفه بلا سعه فله **الموضع الثاني** لاجل ان الخلد  
سبع وانه اولهم الاما ذكره الاخره ان البوارث اول منه ولا خلاف انه السبعه  
لما عرفه ملايق قل الخلد اوله وكثيره ولا سعه لغير الخلد واما سعي  
السبعه منه الا ان شطرنجها ان يكون المصنوعه ما خلاه ووقفا فلا  
سبعه فوقف في سحر الامامه وسبح لاصحابها وعرض عليها اجتمعت فلا  
سبعه فلو لم يولدوا فلو علمه الساب في سحر الطوبى والشره في الاضفا  
والسبعه في السبعه من ذكره في سحر الامان وعنه وصراحتهم في سحره  
لمده لان وجوبها **وله** لربعه واد الهام في السبعه وم والناس المراث  
**وله** الم السرك في الشره وعده شريك الشره والطوبى في الاحه الا ان الس  
ولان الما وحده لا عرفه في الطوبى في سحرها جمعها فليس شريك الما الحق فله من  
له فهو لسر له ان يهدى الى اول النهروان في سحر اخرى من له ما سله بعدد الاول  
الشره وان يفتح معه اخر فكل احسن اذ اسع العلو والسا او السبعه ط  
سبعه لطاح المار ولوسع العمل سبعه العاير كما بقوله في الربا ان كرم وادو  
حده **وله** في الاوائل حقه بعد سحرها فالت والناس السحرها  
لا يخلعان فكل واحد هو لاجل الاد المكنه ادم منه وايضا في الخان  
الملاو لوتو تولا في سحره **وله** في المائه والصحح انها يتواليزان الى  
سا لا يوركران الحصفه كما في شركا الما فان طوبى في حكاه في الساب  
وما ذكره ما هو طاقه الما في المسله بعد سحره ولما سلمه في الطوبى فان  
كان طوبى واقفه فيها فقول صاحب الطوبى في ارام الماده وان كان  
بواقي في الحصاص الحاصر الطوبى والكران الحصفه في الحاصر وعانها

قد استركا في السبعه الاولى **وله** في الما ليس يكون في الما طاهر الا في الاصل  
مقاها فال المراه الحصفه في سحره الطوبى في سحر الامان وهو الذي لا سعه  
وهذا مثل قولهم لولا ان يعرف ان الما تصحاحه الشره في سحره في سحره  
**وله** والده سعه اصرا ووفى قول الاطوبى والناس في سحره في سحره في سحره  
ساحل وراعي تواتر الما والاربعه والخامه **وله** في الحاصر لشره  
الاعالي السبعه ضعف لشره للاخره الذي على السبعه وعان قول الاطوبى في سحره  
منهم قولهم لولا ان يعرف ان الما تصحاحه في سحره في سحره في سحره  
منه الا لآخره **وله** عا قولهم اصحابه لولا ان يعرف ان الما تصحاحه في سحره  
اسم ان يروا الما للاعالي وقولهم لولا ان يعرف ان الما تصحاحه في سحره  
مقا **وله** في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
فما فله من السبعه في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
بصر السبعه وقد نظر انه كلما خلد للما خلد لشره الا ان يخلع لحد بعد  
زوان سحره لشره ولا فاهه اذ انك لانه لسره الامه ووجه سحره في سحره  
حما الا لآخره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
الاساميه اربا وادخل وفاقها وسبع ذلك سحره في سحره في سحره في سحره  
احرا لفاق في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
زفا وفاق السبعه في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
**الباب** في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
البحر في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
درب دو ارباه واحده ساقه مسمه خرج من سحره وعكسه في سحره  
دارماع سحرها في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
وذلك في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
متدرج السبعه في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره  
لا سعه منهم لان الناس في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره في سحره