

لو ان الناس في ضيافته او صدقة او غير ذلك المستعمل لذواتهم تعرضوا لذكر ان ذلك  
يشع حرما وتكون مريكة ككثيره وتناولوه وغيد قول تعالى ان الذين ياكلون  
اموال الناس ماطلما انا باكون في ظهورهم تارا و يستولون سعيهم اخذت يا الله  
والناظر مع هذه المخوفه من ذلك وتتاك بها وهم احسن لما كانت وفقا  
وابا من الامور وهذا ما يشترط في هذه المخوفه المقدمه  
على ذلك الى سبيله العوده من فيض فضل الله العظيم وهو في كل ذي علم وعلم  
والله سبحانه اعلمنا بالواجب واليه المرجع وبه القابض والباسط جامع ومولاه  
الجماع ليقايمه المولى المعظم محمد بن محمد الدين بن احمد السافق مذهبنا  
خادم الحرمين الشريفان لثبوت عرفنا لله له توبه وسر والذين مخلوقه جملها  
لله بلا حجة مصلية على نبيه سيدنا ومولانا محمدا وعلى آله وصحبه وسلم  
وموصى آئونه ليدب و مشيها  
ثم الكفاي بغير الله والطفه  
وهو حقا ويبع الوكيل  
والجور من الله  
والله اعلم بطبع  
من امورها  
الشيء  
سوره  
الغبراء

نفسه هذا الكلام  
الكلام والافصح  
والله اعلم بطبع  
من امورها  
الشيء  
سوره  
الغبراء

قال في اساس النسي في محرقه الله تعالى ما لولاه

المحرقه النسيه ان القاك له محرقه وهو الله تعالى وسابها ان القاك للفلان ذنوب نسيه او احسن  
و جلال قدره نسيه لانه الذي ينادي في حاله و لا من حاله ولانه يودي الى ان تكون النسيه متروكه  
علا نسيه او محضا في نسيه ان نسيه وهو محفور واد اجرت نسيه والخلق والكل العار  
ان تكون في علامان او موصا من عله ويطع او را وعاده او تغلب او يكف اودوح  
او حركتها و هي قدومه ما يدور به اي عله الامور الموجهه كان في طائر الايقان  
وان او حركه القاك وهي حادته كالعائن دارا انما اعراضا للحقول ولا يصح لانه يولد  
حدسه نسيه او يورثها كما ذكرنا في حدوه القاك ولان يكون للوان والنسل ايضا الاصح  
ان القاك حد فعله جارحانها نسيه وانك ما يورث وهو الله عز وجل كما في اليعال  
صواله في تصور ك في لا حركتها نسيه لولاه

حرقه بلحه المسافر في مصحح الامور والشيخ الصلاه في اسرار الوصف بربك  
سكته المسوقه ربه الله تعالى لغيره الرجس وصلاته على رسوله واله

ما بعد ما في الكمال الجاهه لا تدرك فالمستعمل فيها لا يدرك والحال في هذا الوقت ان الله تعالى  
المسافر الصوره المعده من لا سيدا لا الا الاوله الى درجه الخالفه فادى وجه عله الاحصار  
في هذه البرمات وهو قورب في الحالت من الاحكام بعد دعوتهم استجاره الله تعالى واكر والفظلا  
في المكتب المصغه في سلوك طريق الله تعالى من ربح الحنادات بلاده الخزان وقول  
حسي الله لا الله الاضوه عله بركايب وهو ريب العريسي العظيمة سبب مرانها في سلبها  
عنه المتقالب الحنادات من هادي سبطا مع احصاء العدل والصدق وبلاده الفارب  
ودخا ايضا اعطيت العرب بعهي وعرضهم وفاد حسي الله الى اجره ورحان الله تعالى  
يكفه ما اجه صادقا كاب او كادنا وفي ربح الحنادات ايضا دون ان ذره وهو صاع  
نسخه في الاشتهار واد اعر الذي امره و له وهو نوح عيسى وقد نوح  
جرو ولين ونوح حرو وشمين ونوح حرو و زين ونوح حرو و فزان ونوح حرو في محض الاحاد من  
الاداء والحرمان واد اعلم الخدم بالاختيار او خيرا وقال هذا اداء هذا والذن مردونه  
في المومر والمبليه في ريب الشكر مودا لالمولوف سبط ريب المذلل في ريبها هذا  
وفي التمسود ما وفا الحور الرد ورمي منه سهره ولا يحمله كمالها من الهير ومن  
ربح المهلكات ليس سبي اعظم مونه وان شذبه و فاعال المربر من النسيه والقطي  
مخلجه النسيه الصيغ والحرره وعلاج النسيه احد من امان الله صراع الله الحان  
واما الاضصار عله ما سدر الرهق ما طاهره الا لا عله الضروره وهو الحور وعله العقل  
او المومر او نوح نومي اولاده كما كان نوحا وهو الا لورد فانه كان ارضه نسيه امله  
لانه ربي اولاده ونوح لاله انك احسن الله فانا كان فيه نسيه فاعصموني  
ولانه ربي الضوره عله عله ربي ان ذره ولا مومر عله في المنزله ولا تفصل من در  
في مزار الاضطراره وفي ربح الميمان ذك المومر فانه نسيه الدعاه والادجارعي  
المعصيه والمجامسه والمراهيه هذا طم المومر في الحصر المومر بالجنون ولله  
المسحاب وعله المتكلمان فيه المومر والحصه وكثير ريب الجاهلي وفضل الله  
علا من الله الامن والامس وعلا الله وحده واحسن في كل ذكره الذكر في الذكران  
وكله عله ذكره العالون والخالقات الى يوم الدين امن الله الامن والامر و الله عز وجل  
مد الله فكله بطا ساح سوره صوفي ريب

رحمنا لولاه قال في كتاب الرقيب والاسامع الرقيب في الربح سحرا

ذنب ما زال ربي منك مصلح و ان جاز بك كات المهرج الطزاره  
اذ انصرت حاجتي في منك اعصم حاجتي انا وما ليس معصرا  
من اراد ان الربح مبتكر ام في طاركي و ربي حاله واكثره من

وحد ما لولاه  
مدور في الربح سعه الا اجر و علمها سيب كلمات وهو حبيبته سبطان  
وحصي بوريضطان و ربه نوح نحل وعماهه نوح نحا وحسك على العذر و راحه  
الكرام الحان طلي