

فجعل خزمه على المعامير صابرا لا وادري من جابني وه طاهر زاوي حريث
الفض صغيف وحولها ما رسل وانكح عد فلنا المرسل من لود المشيحه وان لسا
المحرف حزنان الحسن في مع وغير الصلوع لا يفيض اجامعا الشيد وفي الفله فيه
نظري لوجو الجهر السانيس في السانيع المقال الخطايين واد خرون الوقت ويحق المسحاضه
وخواها وسباني سان ذلك فصل فيما لا يفيض هسلسل علي عوماء مرص عه
هزب حص من الرجهي لا يفيض مطلقا ليؤلم صلح وضعة منك خنزرة هنك والفوق
ما ابالي الخسبي م عيرزه عم عابن ان وهما ص تطراب هو هدا بان ابر عثمان
فلها ن بن شاد برش عيرق بل يفيض لفرز صلح اذ امس اجزم ذكره فلينوضا
وبل الدس فمشون فرزهم فريضون ولا تروضون اذا هنتك اجدان وخما فلنوضا
وخواها فلنا صغفت كلا حتى قال حتى من عيبي كايص خيز في مشي الذكر سلما مغارضة
باشارا وفتج على اللدب او عتسل اليد كايوضا مستنده النار حلان بن زيد يفيض ان
تعب العنوعن الخطا ك و حتى الرجال فقط وعله مندب وعنه كاش ليابا من في
ين ولا يفيض الا باطن الكفا اذ هاله المس عي طال بل فطلقا في حش وعي في
الريخه واطراف الاضايح وما يبدها وجان اشهرها لا يفيض وي لي الاصبح الزايده وثمان
يفيض كاخوها في اذ الخطان في المعهود والنيكران يفيض العامي منها وي واخذ لا
في وجان يفيض بنسيه دلا كايضه لعده الامنا لغضوف في حش واليدرك الابل
ك لا يوسن الدين فاض كابد والقنول شغل المعده كالنومش و فرج العبر ولو
فيتا كهم ك ي هو ولا كلك فرج الصغير وفي المستويين وجان اشهرها لا يفيض
والدثيان والذكابه والقائه لا يفيض عروه تنفص كلها و فرج المبهجه الاعن اعس
ولا اجد قبلي المشكل فان هتس احديها وصل الظهر م الاخر وصل لعصاعا ج
العصر فان لسن احديها وصل الظهر برنوضا ولمس الاخر برصلي العصر فوججان
بعديها ولا واخره منها وينفص وضوا الحش هي في حذيرا وان في سبده لا فوجيه فان
مش رجل ذكر حتى نوضا لاجد المس لا الخش وكان الامراه فوج الخش لا الخش الملبس
وينوض عن مش فرج الخش لا الخش هسلسل علي عطا ووه حبه المش بنسري
كايضه عليه انا لا يفيض في الا اذا استرا الرجل وانسش وان لم يبد لنا فول
قيلي الحسب وافرسله والشعر ووجع عوعيم شش هو عه زيد سلم وعزم

بالدكري

اولا اسم السبا وهو حقيق في اليد فلنا صر في اليد الخافضه في الضلع وعلى بالخارج ولما
يرش الاحبار فالوا المرحله باسش غير وضته ولم يخارج باوض فلنا العضيه او اللدب في اذ
فري ومنتسم السبا فلنا جامقم لما من ك حقا ان بسن لسنهم اذ اهل العلم ان نعت رقع بنس
الخطا لنا ما من في ع والبني في المستويين فولان لا يفيض لمس اخضه صلح ولم يقطع الملبوس
ويفيض بالخارج البعدا ذيون والشعر وخواه وما يذ قطع لا يفيض لا الخيل سامون
فقولون فيها وفي المجرم قولان فان كانت خلا من قبل نصت وقيل قولان وفي المنتبه
والتي لا تستهي لصغر او كبر قولان ولا يفيض مع الخيل عه الا لشبهه ك ورقه الخيل
ولس الخش لا يفيض فان لسن رحله وامراه نوضا لا هي فان لسن رحله فصلي الظاهر
امراه وصلي العصر اعاد القصر هسلسل الخلفا عه وانواعا مده وابو الدر دا اذ كاش
ولا يفيض الخ ما تسته النار لشم صلح برك الاوضومه وقوله في كتب المشاه عيرزه عا
الوطيع ابو موسى يدي ص هو عير من عبد الحمير وابو زيد وا ابو جلد فا اصلح نوضا
ما تسته النار فلنا شع ما موديل غل كان الصبا كاولا وعتل اليد لفرسه الاك هسلسل
الذكي ولاق الخ ابل الماسر مدي حش وعي و حش شيل صلح الموشح من الم ابل فان شع
قلنا هرا حرارت رخص الابل للز هومر هسلسل واذا التسن حريت بين اللس صحه حلا انها
اذ لا ربح السلكه العين ولا يتجا المسابغ فان كانوا كاش فوججان لا يجوز لتعز الجحيزه
هنا خلاف الدينيه وخوز لا يمك انه بالشه فصل وتعم الصلوع على المحرث لول صلح معناه
الصلوع الظهور وخواه وله التلاوه لجره على علمه كان صلح سرح من الخلا فقربا الفلان
عوا النعي والخضال فروع و قاضي القضاة والحكم د وله من المصن كالملاق
ودخول المسجد ولم تحس الدين في كاي هي قوله تعالى لا يمشي الا المظهر ون في الخضر
والا كان كذا فلنا الصير للكنون وهو المترح قالوا او اصلح الاموات طاهر فلنا من الحنايه
وقع لهم جومس كايهم لزيو في توبه او نحو بعصش لا وفي تعليبه الوترق بعور ومان
كا ابد ولا اذ بسن تمايش وفي الصي وينس الدرهم والحكف وجرمان اصنهما الخوار المخرج
والفصله لعين و لوفير لقران بقوله اذ ليسها مخفنا الشاشي من صش بل الفسبر ع
كالصن وقيل ان فير خيطه وسمس البذير لا يسن سجها الضمري ولا يغيره كالخيز
كريم بخوز اذ لا تعدي سجها لخاره في المحرث باد العسل فضل
فرجه حشه الاداه الامنا لشع اجاعا لقرول صلح الما فلنا وقرول صلح فاذا كان السا

موضع العاقد رسته بالاول
شعره الصلوع وشعره بالاول
لا باعد الصلوع من شعره ولا
شاغ الشكره تلت

في الجرد