المخاطر محمود وعدّ كصاحب يس ومثل حديث ما يعجب الرب من عمل العبد
قال ان يغمس نفسه في العدو وان يتقدم حاسرا او قضايا المخاطرين
لا تحصى والأمر بالمصابرة والاقدام على الموت كما قدام زيد وجعفر ابن
رواحة وكان خالدا اذا اتكافا الصفان للقتال او نحوه قال دعوني اتعرض
للشهادة فيخوض في غمار العدو ولا ينكر عليه احد وافضل الجهاد كلمة حق
عند سلطان جائر ولا شك ان ذلك اشد الخطر وقليل الاثر في غالب
الأمر **قوله** ولا تخش ان كفا اللعين وجهه ان الأصل منع جسد الانسان
وعرضه عالم يبحه صاحبه **قوله** ولا ينكر في المختلف عليهن هو مذهبه اذ كل
مجتهد مصيب المصنف مستغرق بتقويم قنات تصويب المجتهدين ولكن
يقال لان الحق غير متعين وكل مكلف بما عنده **قوله** وليس الخطيب
الديباج وذلك انه اعتاد ملوك الشام والحرمين ان يخلعوا على الخطيب اول
ما يعطى الوضيفة ولما اعتيد ذلك صار فقهاؤهم يتحاولون بتوجيه ذلك
والتسامح به ومن لطايف بعض المغاربة انه قيل لخطيب فلان اليوم يشترون
الى رجل من اهل مكة فيه اضحيه فقال قد فسق اليوم اذا قلت له ما هذا
قال هذا الازم للخطابة عندنا في الحرمين ان يفسق الخطيب على
المنبر اول ما يخطب يعني ليس الحرير **قوله** وترك الالفاظ الواهية فلا وجه

له لجواز المعاطاة لا يعرف خلاف في ذلك انما النزاع في لزومها **قوله** هو ان
يذكر الغايب بما فيه لينقصه هذه عبارة محروسة وبيان ذلك ان الفاعل
لا يفعل الا لغرض يحمله فان كان ذاكر الغير يوصف يشعر بالنقص فان انتفى
الغرض وفي التنقيص فهو الغيبة وان صاحبه اغراض اخر وان لم يقصد
التنقيص اصلا لم تكن غيبة ومثال الاغراض الاخر متعلقا التعيين كان
يقول الرجل الأبرص او الأعور والشكاية كمن شكا جار الى النبي صلى الله
عليه وآله وسلم فقال اخرج متاعك وارم به في الزقاق فمن مر بك وسألك
فقل جاري اذاني او كما قال صلى الله عليه وآله وسلم والتحذير للناس من شر الاشرار
كالاخبار عن جرح بالسرقة وسايرالأوصاف التي يضر الناس بها وقد يكون بمجرد
الفعل تمثيل كان يفعل رجل شيئا فتقول هذا كفعلة فلان وهي كيت
وكيت ولا تريد نقصه ومن ذلك الامثال ونحوها فهذا كله ليس من الغيبة
في شيء فالغيبة تحصل بوصف ينقص ويقصد وخالصا عن أحد الوصفين
فليس بغيبة وقوله صلى الله عليه وآله وسلم يئس عبد الله هذا في حديث ابي هريرة
يحتمل انه لعدم النقص ويحتمل انه من باب اذكروا الفاسق بما فيه ونحو الغيبة
لفاسق واخرج البيهقي وضعفه والخطيب والديلمي وابن عساكر والبجاري
من حديث انس مرفوعا من القى جلباب الحياء فلا غيبة له واخرج الخرائطي في مساوي