

البرق والظهور

أولها قبل وعندها الخطبة وثانيها واخبره غيرها هل وغيره ولولا بد منه القدر والجمع
يراعى نظماً لا يلامر ولا يظهر سبباً فخر جوده فيؤثرب القوم كما بعث الامام ويشير القوم وانما
خطبت وأول الجهور منها لا للظلمة ولا للجهل انما في الثانية فالظهور بالذهب على عقبيه
مها وتقدمهم اول وان احد الامام في الخطبة وجاتان يستعمل **الخطبة** منعه او منعه **الخطبة**
وقطع كل حضور خطبة شرط في الجمع **الخطبة** انما في الثانية سامحوت الجمع وان تركه
فكثير من القوم وان ام الامام ففقره ما من يجمعهم فيلجونه **الخطبة** وان منع الزجاء جوده
بالارض وامكنه عقبيه ملود وما يظهر لزم والمدعب فعل غلته **الخطبة** او لا انتظر المجمع او ام
او خبير وجوه فان نكس قبل الرفع وفتح والامر والملاء كسوف بالهاء **الخطبة** في
خطبة محبب او تمكن فيمناع فتركه اهول في الجمع والاكثر الاظهر وفي رجايمه ركعتنا الثانية وفي الثالثة
وبقال رب فان نكس بالجمع فالحال جاهلاً فكل لسهوه فيحسب سجوداً ثانيه للحال المتأخر
بالحال والترتيب ومنه النسبان كالرعاية وفتح وتدبر خطبتين بالربوبية والجمع في ترجمته ان تعذر
والاكثر لفظ الله والحدوم لفظ الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الوصية وهل لفظها القوم
قالوا ولو اطعوا الله فيما في ترتيب **الخطبة** وقاد ابي في الاظهر والجمع **الخطبة** في ترجمته
او الاولى او مما وجع واكثر يشترط طوبى له والرعاع في الجمع للومس والناحية قال ولو حاكم الله
والعقبات اخرى وثبته وجازت نصيب ابي بعض الكمال والاهل لظنين والسرط العامر والمقادير
وقيل لا والجلوس بالظلمة منها القام فقل او سكتة وفي لغته في الجمع واسماع اربعين كاملاً
او في مسمع او لا وجن وحكي بيتها والنورين **الخطبة** في الاظهر والعملاء وطهار للحر
المانا احقر فيقول في قرب عوج والخبث كالسحر في الجمع وفي مستندة في الاظهر ونضير طرفة
ان فاف شرط وجيل بقصد اوتدلاً او تبطل واستثنى **الخطبة** زجاء احوال وتلزم الذكر الحرفي والوا
لامعذر ان لم يحضر وقتها او سئل انما في عهدي حصر وجه ان اقامت حيث تقام فخطبت
في يوم اثنان في الجمع او بلغ معذلة سبع بواصب مستنود ملود منه كالتشريح من طرفه الاقرب

الخطبة

الخطبة

الخطبة

البرق

البرق والظهور اومن وسطها اذا المحل او بما بخطيب وجوه ووجب الزين تركها والاهم قايماً
قيداً ومكاناً والجدد وثق في الكل يظهر من اذ في انما وطرد في جلا سلامه **الخطبة** فان صح فالن
لزمها والفرق حدها والظهور في **الخطبة** اوهما وقبي اوابل وغير من نلزم محض وعندها
قبل والعدو والمثارة والمسافر في يتبها القاضى ويشترط تعلق بالحرام عنه وترب تاحي الظهور
ان رحامته ملود دونه الى اشهاره في الامام من ركوع الثانية وفي الاخير تسجده واخيراً جماعته ان
العدو وجيل مطلقاً وبعد الجرح مرة اثنتا السفر ان لم يمكن للجمعة ولم تجف حرمه ولو في الزوال
في الحدس الطاعنة **الخطبة** خلافة ونيل الخطبة للجمع وقيل في صام وغيره بالمها بعد زوال
الحدث او احب لم يتكلم وقتها من الجرح وقيل قبله وعند الزوال احب وتبين ان عجز او اجمع
وتكون القوم من الفجر والشهر والزوال وجوه وليس البيض فاضع عنده والتنظيف والتكثيب
للرحل ويريد الامار ويتبعهم ويتروك السواد بلا مفسدة ومدفعه والتزج الجيرة
والذكر بطريقه وجسوره وفي الخطبة الانعام فيدرب التثنية في الجمع وردد السلام بالها
جمع **الخطبة** والقديم وشك قطع به لعدوها حتمه فيها ان يجمع للسامع وعن الكلام
بالحال والذكر لغيره من امر ناجز ولا لراجله لم يستغفر وخطيب والمدعب فيعمل تثنية في
ففي نديه ترد كلاً لفظاً وعكس **البيان** ولسامع ابي الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيها
رفع صوته بها وعدم كثرت وكه الاجتناب فيها ولا اذا وجد وجب ربه له نساء **الخطبة** ترك
استناب الجرح وتربت مالم تغرب او لجمعها والمخطبة على منبر ونبته المجرات تم مرتفع في الجرح
ومكانه المسرح وسلامه الخطيب على من عند المنبر قبل والقبية اذا صعد اقبله لم يمسك
فخرج الموزون وبهيب واسع ووقف بنال مستنار وسامع طوبى لوزاد رفع العزبة وتزل لسحر
تلاوه بقراب والذهب وبفعل قدر سور الاخلاص وقبل شربم وكون الخطبة بلغة قريبة من
الفهم فقل بسايد بزها وميل شرط وخطبها باستغور الله ولكم وكية لفته وانما رويد ووق في
ودعا **الخطبة** في قالوا والسلطان **الخطبة** خلافة ومبالغة تغير الثانية ويستعمل لسواه بمجوسيه و