

بالظن والحد أو نقصه فقلعه ذكره وانتهاه ولا ينقص فيل يحكمه ودخل الحائل في الشريان
سرتا او جرح الجاني قبل الابد ماله في الظهور كمنه صفا قبل ودونه فيل التعليل فاضرب بعد
الرد واقفها او الارش وهنر وجوه **فصل** ابوخذ لظن وعمده والمذهب ولو اجرد في
الجدي وود وقت النفس وعن قد يبرلا واخره ون ثلثها وشدة غيرة لا لنفسه وطرفه فيه
وجه ومكث لم يفتد في ارجح رايته في كل سنة للنفس من الموت وقيل لما فتح ويح
ان لم يشرف منه وقيل ان ماله والكل سنة وشع وان ماله **فصل** في اوسر ابو برحاب قد نزل على
الاربع قد زالوا لوجي وقيل ان النفس انزه في رد تين لعبد وجه ناقضه وقيل واحد ثلاثة
حتى يوحد ثلاث وقيل تسع وعكسه فلكل ثلاث وقيل سنة ودوت النفس فالاصح ان لم
تجاوز الثالث فسهة او صفة فثابته الباني او الدينة فثلاث والاصح فثابته وقيل الاصح
مالك فاضرب عن حاجية اخره فوي ربع دينار ربعه وعينها بعد عشر بن دينار في ربح
نصفه وقيل هما لجز الاحوال وحصة القليل وقيل ان عشر التوريق خصل القاضى حتما جانيا
وقيل التوريق من البار الكاج من الفعل الى الفوت وتخلت رده في المرح وقضرت او توارن مطفا
قيل والرمي القاضى به من الفاسق وليا وتخبره باين كورم في قوتك بنز به من وحوادكا
بعض رجه في الظهور فاقربها بعد والاكمل التالي وقيل العصبة معن فجمع بعدة بعهم
في مخرج رايته وبعضه الجاني وان ولي والمحقق لاخذ هتم في الاصح مانعه لفض اوله في الاصح
لجوليه وحجم المتولى والموت فيه لا بعده والمعتقون كسخر وكل من عصوا كان معن كسخر الكاج
في اخناع المعتقون دون العصبة لادى رجرا مسجولى ما يربث وبعنق قول بعد مخيه وقيل
يبين الممال ويغفل للذي لا العربي وان توارنا في المرح عن الذي ويقال من ملنة ثم يبين الممال
المسلم فخلد في الاصح ثم الجاني على هذا ويقي فان سيعوا بستر الممال فانزد والال يلهه نصه
والمرح وتعين محمد العاقلة ان افوا حتم خلافة ارجح المدعي للرد ولو كجيم في ايسر خلفها
ثلاث ونحوه في الاصح في تركه ثم يبين مال في مخرج يايين دلار ش ثانيا سابق الذي لا

الاصح في الممال
المسلم فخلد في الاصح

بعد

بعد جز الوكز وفيه مال اليه والعرضان قطع بلحاظا فلعنة نرسى الى النفس وفي السبوة
اقبل القميد ونصف الديو وعليه نصفها والاسلام وقيل العبرة بالجانب فان خرج تابا بعد
فعاقله الاسلام في المرح والرد وتخللها مرس واجنه عبد لم يوف في قية يقال وذيته
وهي مشن فالاصح بضم صحتن كصعلون كسبه ولو طعت بيده في ثابا فان قصتها نقصا في الفعل
وقيل المصنف الاول والباني شركة والمسيد ان بعد في باقول الارش وقسمه يوم القدر بعد القاء
ما في اصح يوم الجابو وسع والقدر في الارش ولزق بالاقرب في المدهية المستور لذي يوم الجاني
وقيل لا بلاد والوقف قان جعل اليه قاولا وفي بين الممال واكسب وجوه وان ما عنها
في الاصح فلو كان ميثاق في تركه او كسبا او بينه الى وجوه سلفه او للموقوف عليه فهو
بالمها القبول وان عاذا لم تترك القيمة المالك فبغير فتورق وبلا عناق والبلاد
نقد ما سألنا في حقة على القدر يقال ومعزل وقيل المسيد ويعم في الاصح فان تعد فرج
قبل ورهنة لا بالاختيار وهو في الاصح كما قد يوقروا وطير البيع مستحق حاله وفي
الخطا في المرح **الثالث التورق** وموجبه غير الشرط باذن ولو نزل في الذهب ومن عبد
في رحيه وان ضمن البها بغير نازر ولا قطع قاضيه وسي سلعة صغير في الظهور بالنفس المحصورة
من الفعل الى الفوت او يتخذ مهر بعد المرح في قول بعض قبل رده وقيل والرمي والابضاح
ما يغلب وتحددون قلمه في اصح والحوار كالبصر ولو ابضاح الرار خلاف سربو الجيم الذهب
او بلطمه نذونه غا البوا فيه وجه حسن كما بالبشر والسمع كالصرا والصح وكذا الكلام
والبشر والشعر والذوق والاعتل في الاثر وفي وضوح عظمه ولو سرب في الاصح لا ما قلده
جارسد شاقفة فيا مية في الاصح مدمية وقيل يستل في وهي الامة فاضعة فاطعة لجم
ثلاثه غابصة والاصح فها قول ونفيله مكنه ضبط قبل وطير في فسمى او جلده يلبوه
وان سعي يمينه ان ضبط وبعده هاشم ثنتين فمنله منله فاعة بالخطه يطير مراع
فبا بغة بالغة وفي بينو يترى مشعل كذكي طرفي بلا مشرفان فخال اشر اوله توردو

وان سكرت ولا تترك دفع معتبره