

دليله والصغار والمسجد والشايع والسكة المنسدة بل اجزاء مغاير والاصح طرد وجا يوثق بتابع
حيث يقطع بان جعل لا مشير كباخر الحمار مستحق لان نام بلا نحو توشيد وتعجم او واطمئن
ملا وان الصغار بتريده ودعوة كالملك ومعناه لخصا يكره منغرد وحافظ وان نام مخلدة
في الاقرب للضيف وتصله بتعلق بها الا من او حافظ لا ينجي سحره ولنهار او غفله والاصح
واباب الدار وحلته بتريك وتسير ويا ببيت فيما هو وفيل كالا منعه وفيل باب بقى
الاصح وخمير وما فيها لارسال اذ بال وشذ اطنا ج وحافظ وان نام بلا ارسلا باب في اصح وجه
فقط بالشيء وحانوب بل انظر المبران لا منعه وطرفه مع شدة او شكة او خال او حان لا الجار والاصح
الغائب لبعض الاشياء لا الساكن فان عرض خوفه وباب العرف فالاصح والاصح
كثوب البذل واطعام الخراف وكان البيع بشد بعض في العرفي تردد ويزعج جارس
او مطلقا او فضيلا او حيا **وشجر** يقال الدار وما شبيه بنا مغلق متصل بالعارف وراعيه
بريد بواج براها وان قصر صوته والاصح والقار تسعة بالمها الاحسن بينا والرسلة
في اول الشرح لا **اسم** البحر سابق او قابله مائت كاسم ان تم تلظن حيث لا مأز ولا
ما يراه وراكب غيره اول ما امره سابق وما خلقه قائد وحمل المنة كان جنيفه خلقه بول
وتسوع والمنار حافظة وغفيل لهما ولين المراج بعض وشين الشطر بشد وكثير شبي في
المذهب وسنون طبيب في المرح لا ما معه في خبر مغتبره ناله اغا غير جلس به بغير ولو بطرف
البلد لاصبغ في الاصح وهو من الزكك للوارث لو الميتا واليه وحده فان جعل الوارث فهو
الخصم او الميت فنرد وان ذهبت جعل ببيت المال والمرح اوله فالحاكم وعنه تعنى وانه
يعد مع ابله ومن السبد له ومن الله ومن غيره اعازة في اصحها وقطع به وان ضاع وجب
تكنيته **وقول** ندينه في خصيه وان نقت واخرج ليله اخرى في الاصح بلا تغليل الماء في شعيرة
قبيل اذ غلبه في قول خاص بالخروج في الاصح وشواطئته او اشتركا والنيب بالتواين وقيل المرح
فان حذر واحدا الاخر هو او عكسه فالجامع او وضع شرهه وسطه واخرج الخارج فهما

في قول نبي او حمل حامله فالجول لا الحامل في مصحح ولو لم يجز ودفعت بلا الخلال احزان تايبه عليه
اوله او بنشهره او ليليه اخرى او فضل وفضل بعد منزله وجوه او شفا شفا بالماقفة ونقب
الكند وقع فانصبت ناله دفعة شبي في طر الحبيب وفيل ياحيد وبلا را بر بحر في الاصح وكرف
منديل ان تشة او اشلع ذمرا وخرج منها راجعا اسمه خامسا واخذه ووضع على ما خرج به
ناله او زيادته خلاف تريبه يخرج حتى وتغ فيه في المرح او واليقب يفرح بريل هاته ميل او هيت
او على ايتي سا بره او سبه ها لخرج به ميل وفسارت بالمها لا في شاة ناقضة نجا كما له اول
او نقب واخرج غير مبتونا من عد الاصغر وعرا العمال في ارسا في رقم خلافه وعبدا
لا يمتزج له او دعاه من جزم دار سيده او ميمرا حله او خرج كرها في اوله خلافة لان
دعا خذها او قوتها حله في وجه او نا عبيد ناله وحررها بعضا بصغير على بعد فما اخرج من الغا
فجعل حرم مستقبلي بنويه بعد بل الخند وفي وجوه صغائر الخليله او ثوبه طرد في يد او لا ين
حليته من حرر عبيد وخرج كلب من حرر دابة او زمني من بيت مغلق في الاصح الدار المغنق
وترك قبل والمعلمة بالمها لا حرة وصحن الحان كصحنها وصل السكة او الخارج وركه قبل
لا في اخر صغينه رايه لان نقل الى زاوية الحزبا او اكل او ابلق فيه ولو تطيب نجح ولا تشبه
او لم يستحيط بخارج اذ لا ينجح الجماعي والاصح او لخرج منه وارجح او الارقنا القبر ويثبت
تردد مختارا ملتمحا وقها الذي على لاطهر مسلم ويطع به وطرده بزناه مسلمه ولذوي
وقيل بالترافع **وتبع** لا المعاهد الثالث الاحسن بلا شرط بل في عكسه وزناه بها العبد ويثبت
بالمررد ودية وقيل لا القطع كجد الزنا كما في الدعوى وبلا اقرار لان رجح للقطع بالمها او الغرم فما
رجح فمؤثر كره امه بالنزاع المهر وفي الجيد الخلف وبعده ينتظر حضور المالك والاصح عليه
ة ولو ان في الاشعر فان افرد يجرها منه او وفيها حيث يقبل وكذبه في نجي حقه وچيس
بدران فرتب النجبة او تليف والافتر حنة لا وبالنجبة المقضيه لا اعلم له شبهة ناكذ فان
تعلق الشاهدان لم يقطع وشع بغييته بالمها لعله المارق فينتظر في الزنا او وهو في

وتبع
المعتمد على الاصل
بغيره او في الراجح
منه او في الاجمعي
او في الاصل
او في الاصل
او في الاصل