

دخل في البيع الارض الاخراج والمبايع وفي دخول البنا الذي فيه ما سبق في دخوله في لفظ الارض في
العيش الذي يوضع عليه الضمان مردد للشرح الى محمد و الطاهر عند الامام دخوله وذكرنا
ان لفظ الكرم كلقت السنن لكل العاده في و احينا اخرج المايع على سمي الكرم و ارجاله في سمي
السنن و لكن سعدان يكون المخر على اسم الاصطلاح عليه ولو قاله هذه الدار السنن
دخل الامنه و الاخراج جمعاً ولو قاله المايع السنن او هذه الموطه دخل الحاط المخرط
وما فيه من الاشجار في السنن السابق ذكره في التهذيب ولا يظهر لفظ الموطه
فوق سن الامنيه و الاخراج يدخل او يكون على الخلاف في شرح لوقا في بحث هذه الفريه دخلت
الاسمه و الساعات التي يخط بها السور في الاخراج و صعب و سقطها الحلال الصحيح
دخولها في المزارع بلنه اوجه الصحيح الذي عليه الجمهور لا يدخل سوا قال الحق في الام لا
يدخل الابان في المزارع و ما نزله امام الحرم يدخل الثالث قاله من كان قال الحق فيما
دخلت و الاخرى قال الغزالي رحمه الله هو قول بعض الرستوه كوزك الفريه و الله اعلم
اللفظ الثالث الذي اذا زاد اقل بكت هذه الدار دخلت الارض و الامنيه جمعاً حتى يدخل
الحمام المعد و من زافتها و حتى عن نصح انه لا يدخل عملوه على جماعات الحجاز و في بيوت من
مختبئ بقل و لو كان في وسطها يخرج في دخول الخلاف السابق لفظ الارض و نقل الامام في
دخولها ثلثه اوجه ما فيها ان ثبت يجوز سميها الدار سنن ان يدخل و اما الآلات
في الدار فثله اصرب اجدها المفولات كالرول و البكتوه و الزيشا و الحار و السور و الرفوف
الموصوعه على الاوتاد و السلالات التي لم تسم و لا تظن الا قفا و الكوز و البرقي و لا يدخل
شي منها و في معتاد المعلق المثبت و حان اصحابها يدخل و حوى الوحان في الواح البركسكن في
الاعلى من حجر الزحاصرب الثاني ما اثبت ثمة للدار لم يفيها ك السقف و الابواب و المصوبه
و ما عليها من الخلاق و الخلق و السلالات و الضبابه و يدخل قطعاً الثالث ما اثبت على غير هذا
الوجه كالرفوف و الزنا و الاجابات المثبتة و السلالات المسمزه و الاوتاد المسمه في الارض او في الحار
و الاسفل من حجر الزحاصرب و حنبت القصار و محس الجبار و يدخل كل ذلك على الاصح لسماها و اشار
امام الحرم الى الفطع بدخول الحجر في البيع باسم الطاجونه و يدخل الاحباب المثبتة اذا باع
باسم المربغه و المصبغه و اما الخلاف اها هو في البيع باسم الدار و في التتمه ما ينضم النسيبه
من اسم الدار المربغه قلت و حذى الوحان في قدر الحمام قاله و التتمه و الله اعلم في البيع لا يدخل
مسأل الما في بيع الارض و لا يدخل فيه سترها من الفناء و اليه الملو من الاوتاد بشرطه
او بقول الحق فيها في وجه لا يبيع ذكر الحق في شرح لوقا لو كان في البر المبيعه سترها دخلت في
البيع و اما الحاصل في السير حال العقد لا يدخل على الصحيح و وجه بدخول التتمه
التي لم تفر للعرف و ان شرط دخوله في البيع على قولنا الما مملوك بل البيع البيع دون هذا
الشرط و الاحتياط الما الموجود السابق لها يحذف للمشتري و يوسع البيع قلت فان قلنا

هذا هو اللفظ الذي يدخل في البيع الارض و هو الما و هو الذي يوضع عليه الضمان و هو الذي يوضع عليه الضمان و هو الذي يوضع عليه الضمان

لا يملك في البيع مطلقاً بل يجوز شرطه لانه لا يملك و يكون المشتري و حتى في انه في يد كماله و دخل
صير في ارضه و الله اعلم و ذكر للاوتاد في الما و وعه باي في احوال الموازن ان شانه تعلق
مع او كان في الارض و البراز معدن طاهر كالسقف و الحج و الفار و الكرت فهو كما
وان كان باطنك اذهب و الفضة دخل في البيع لانه لا يجوز بيع ما فيه معدن ذهب
بالذهب سبب الزنا و يبعه بالفضه فوان للحج من الصرق و البيع و يصفه في شرح باع
دار في طرف غير نافذ في دخول خزنها في البيع و في دخول الاشجار الحلال السابق و ان
كان في طرف غير نافذ لم يدخل الحزم و الاخراج في البيع بل لا حزم لمثل هذه الدار كما سدره
في احوال الموازن ان شانه تعلق اللفظ الرابع العراد املك السيد عده مالا لم
ملكه على الاظهر و لو ملكه ثمر باع لم يدخل الما في البيع و ان باع مع الما لم يملك
لا يملك اعتباراً في الما بشرط البيع حتى لو كان مجهولاً او غائباً او ديناً و التمس من او ذهابها
و التمس من ذهب لم يصب فلو كان ذهباً و التمس منه او عكسه فقه قول الما في بيع و صرف
فان قلنا يملك فقد فصلت الما السفل للمشتري مع العبد و انه لا يبايها له و عتبه
و احتلوا في سبب احتمال ذلك فقال الاصحاب في ان الما لا يدخل في البيع و التمس من او ذهابها
في الاصل كالحمل الجبل نحو في الدار و لا يحسد الحجاب ما قاله من شرح و ابو اسحق
ان الما ليس مبيعاً اصلاً و لا متاعاً و يكون شرط بيعه له على العبد كما كان و للمشتري
انتراعه كما كان للبايع و فعل هذا لو كان التمس ثياباً و الما من جنسه فلا باس و على الاول
لا يجوز و لا يحتمل الربا في البايع كما احتمل في الاصل في شرح الثياب التي على العبد في دخولها
اوجه احتمالها لا يدخل منها و الثاني يدخل و الثالث يدخل سائر العترة فقط و لا يدخل غيرها
الرابع في سماعه على الاصل كالسحر و يدخل العقل و البره و الناهه الا ان يكون من ذهب اللفظ
الخامس السحر اذا باع السحر مطلقاً دخلت الاخصان لكل ما يدخل العين
البايع في بيع السحره شرطه ان العاده قطعاً كالتماز قال في التهذيب و يحتمل ان يدخل كالمسحوق
على العترة و يدخل العترة و الاوتاد الا ان يحرقه الفرصاد اذا سعت في الزرع و قد خرجت اوتادها
فقد دخلها و حان اصحابها الدخول كغير وقت الربيع و يدخل اوتاد شجره السبع على الذهب
و يدخل الفرصاد قلت و يدخل النكاح تحت اسم السحره لها ميقافاً الا عصان قاله في
دائه اعلم و لو باع شجره بائنه بائنه لزوم المشتري فربيع الارض منها للعلاه قاله التتمه لو
شترط فيها بطل البيع كما لو اشترا ثمره مؤثره و بشرط عدم الفطع عند الحواد و ان باعها
بشرط الفطع حاز و يدخل العترة في البيع بشرط الفطع و لا يدخل عند شرط الفطع
بل يقطع على وجه الارض و ان كانت السحره رطبه لم يبايها بشرط الفطع او بشرط الفطع اتبع
السرط و ان اطلق حاز الايقاف للعلاه و هل يدخل المخرس في البيع و حان احتمال الا لان
الاسم لامتنا وله فان اقبلته فاقبلت السحره او قلها الما لك كل كالعز