فاذا اسلم فيه وجب التعرض لاموز احدها النوع فيذكر انه تركي او رومي وان اختلف صنف النوع وجب ذكره على الاظهر الثاني اللون فيذكر انه ابيض او اسود ونحو ذلك السمرة بالصفرة او الشقرة والسواد بالصفة او الكدرة هذا اذا اختلف لون الصنف فان لم يختلف لم يجب ذكر اللون الثالث الذكورة والانوثة الرابع السن فيقول مخلل او ابن ست او سبع والامر في السن على التقريب حتى لو شرط كونه ابن سبع سبين مثلا بلا زيادة ولا نقصان لم يجز لتعذر وفائه والرجوع في الاختلاف الى قول العبد وفي السن يعتمد قوله ان كان بالغا وقول سيده ان ولد في الاسلام والا فالرجوع الى اخباثين يعتمد طوبهم الخامس القدر فيبين انه طويل او قصير او ربع ونقل الامام عن العراقيين انه لا يجب ذكر القدر الموجود في كلب الصيد القطع بوجوبه ولا يشترط وصف كل عضو على حياله بل اوصافه المقصودة وان تفاوت به الغرض والقيمة لان ذلك يورث غرره وفي ذكر الاوصاف التي تخفى على اهل الخبرة وترغب في الاولى كالكحل والدرع وتكلثم الوجه وسمر الجارحة وما اشبهها وجهان وقطع احدهما بصحته قاله الشيخ ابو محمد واحتمالا والاصح انه لا يشترط ذكر الملاحة فيستحب ان يذكر مقلع الاسنان او غيره وجعد الشعر او بسطه ويجب ذكر الشباب والبكارة على الاصح فرع لو شرط كون العبد يهوديا او نصرانيا جاز قال الصيمري ولو شرط انه ذو زوجة او انها ذات زوج جاز وزعم انه لا يبدو قال ولو شرط كونه زانيا او سارقا او فاسقا فاحتمالان على خلاف ما لو شرط كون الجارية مغنية او قواده لا يصح فرع لو اسلم جارية صغيرة في كبيرة فوجهان قال ابو اسحق لا يجوز لانها قد تكبر وهي بالصفة المشروطة فيسلمها بعد ان يطأها فيكون في معنى اقراض الجواري والصحيح الجواز كاسلام صغار الابل في كبارها وهل يمكن من تسلمها عما عليه وجهان فان قلنا يتمكن فلا مبالاة بالوطء كوطء السيد وزوجها لعيب ومنها الابل ويجب فيها ذكر الذكورة والانوثة والسن واللون والنوع فيقول من نعم بني فلان وتتباين هذه الاكثر عددهم وعرف اهل البلد في تسمية اما البختية الى طيالسة يسيرة فكتعيين نمرة بستان ولو احلف نعم بني فلان والاظهر انه يشترط العدد ومنها الخيل فيجب ذكر الجنس في الابل ولو ذكر معها الشيات كالاغر والمحجل واللطيم كان اولى وان ترك جاز وهكذا القول في المذكر والعتم والبغال والحمير وما لا يتبين نوعه بالاضافة الى قوم يتبين بالاضافة الى بلد وعبيده ويجوز السلم في الطيور على الصحيح وبه قطع الجماهير وقال في المهذب لا يجوز فان جوزناه وصف منها النوع والصغر والكبر من حيث الخلقة ولا يكاد يعرف بسنها فان عرف وصف به ويجوز السلم في السمك والجراد حيا وميتا عند عموم الوجود ويوصف كل جنس من الحيوان بما يليق به فصل السلم في الثياب يجب بيان احد اوصاف خمسة احدها الجنس كقز او قطن او كتان او صوف او وبر او شعر او جلد والثاني النوع كالخز والقز والمرعزي والقطن والكرسف والمدر والبعلي والسقي والثالث الصفة كالرقة والغلظ والجودة والرداءة والرابع الطول والقصر والخامس القدر بالذرع والعرض والوزن ويجب ذكر الطول والعرض في الاكسية والملاحف والمناديل والستور دون الثياب الا اذا اراد لبسها على صغر فيكفي ذكر الوزن ويجب ذكر الرقة والغلظ في الثياب والاكسية دون الستور ويجب ذكر النعومة والخشونة في الكل ويجب ذكر الصفاقة والرقاعة في الكرباس ويجب ذكر الصفاقة والرقاعة في الكرباس ويجب ذكر الصفاقة والرقاعة في الكرباس

سان السمن والعسل والاصح شرط الانجماد لانه عيب وشرط مفسد للعقد ويجوز في اللحم المملح والمدرد اذا اشترى عليه عن الحي فان كان فقد سبق الخلاف في جوازه في نظيره فاذا اطلق السلم في اللحم وجب قول ما فيه من العظم على العادة وان شرط نزعه جاز ولم يجب قوله فرع يجوز السلم في الشحم واللبا والكبد والطحال والكلية والريه فرع اذا اسلم في لحم صيد ذكر ما يجب في سائر اللحوم لكن الصيد لا يكون خصيا ولا معلوفا ولا يجب ذكر هذين الامرين قال الشيخ ابو حامد رحمه الله والمقتدون به يبين انه صيد باحبولة او سهم او جارحة وانها كلب او فهد او ان صيد الكلب اطيب فرع في لحم الطير والسمك يبين الجنس والنوع والصغر والكبر من حيث الجثة ولا يشترط ذكر الذكورة والانوثة الا اذا امكن التمييز وتعلق غرض وبين موضع اللحم اذا كان الطير والسمك كثير من لا يلزمه قبول التاس والرجل من الطير والذنب من السمك فصل يجوز السلم في اللحم المطبوخ والمشوي ولا في الخبز على الاصح كاسبوغ في الدبس والعسل المصفى بالنار والسكر والفانيد واللبا وجهان واستبعد الامام المنع فيها كلها قلت وممن اختار الصحة في هذه الاسباء العمراني وصاحب التتمة وابنه اعلم ونزيد صاحب المهذب في السلم في الماورد الاحلان تأثير النار فيها بتصعد وبقطر ولا عبرة بتأثير الشمس ويجوز السلم في العسل المصفى بالشمس فرع لا يجوز السلم في رؤوس الحيوان على الاظهر والاكارع كالرؤوس فان جاز احتمالان كالرؤوس فان جوزناه في الاكارع فمن شرطه ان يقول من الابدي او الارجل والله اعلم فان جوزناه فله ثلثة شروط ان تكون بيته ومنقاه من الشعر والصوف وسلم فيها وزنا فان قدر شرط الخز قطعا فصل في ذكر النوع والتمر النوع فيقول اوبري او بلدي او مكتوم ويقول بعد ذلك واللون فيقول احمر او صفر وصفر الجات وكرها وكوبه جديدا او عتيقا والخيطة وساير الجوب كالتمر والرطب يذكر جميع ذلك الا الجديد والعتيق وفي الوسيط يجب ذكر ذلك في الرطب دون الخيطة وهو خلاف ما عليه الاصحاب وفي العسل يذكر انه جبلي او بلدي صفراوي رقيق ابيض او اصفر ولا يشترط ذكر الجديد والعتيق وقيل ما زاق بسبب الحر والاصل مازق رقيقه عيب فصل يجوز السلم في اللبن وبين فيه ما بين في اللبن السود الاحمر الثالث والسادس ويبين نوع العلف لاختلاف الغرض به ولا حاجة الى ذكر اللون والجلاء لان المطلق ينصرف الى الحلوب ولا يسلم في اللبن الحامض الخثر لان الحموضة عيب واذا اسلم في لبن بوصف ثلثة فانه يجوز اذا بقي حلوا في ذلك المكان وقيل يجوز في اللبن الحامض ويذكر انه ابيض او اصفر ويعمل مخلخ الى ذكر الجديد والعتيق وجهان قال السيخ ابو حامد لا بل العتيق معيب لا يصح السلم فيه وقال القاضي ابو الطيب العتيق المتغير هو المعيب لان كل عتيق يحب بيانه وفي الزبد يذكر ما يذكر في السمن وانه زبد بومه او اسمه ويجوز في اللبن ليلا ووزنا لكل لا يكال لخثه كسمن يزعونه ويوزن قبل سكونها والسمن يكال او يوزن اذا كان بحافاته المكال فصل يجوز السلم في الزبد الا الوزن وذكر اللبا المخفف وقيل الجفاف هو كاللبن واذا جوزنا السلم في الجبن بين بلده ونوعه وانه رطب او يابس واما الحليض الذي فيه ما فلا يجوز السلم فيه نص عليه

الربيع