

لعتبر بصوفه به وكلها حاطا الخصال انه حلقه اوست شي يسير والله اعلم واما في الصور فهو
الترك وتبوت طرف الحنجر وهو والارتميه فلا اثر لها على الذهب وطرد في التمه في الخلاق واما
لخصن البساط فانها كاحدها الحصر فهو لو تلامحك ان بلوغ الباني الجرا فانه مستوف بالانزال
لكيلا يسمن الولد الا الوضع واذا وضعت حكتا لخصن البلوغ والوضع سنه انتهى وشوان
كانت مطلته وات بولد بلوغ حكتا بلوغها من الطلاق **فرض** الحنجر المشكك اذا
حج من ذكوره ما هو وصفه له ومن فجه ما هو وصفه له من حكتا بلوغه على الامه لانه
ذكر امي وانني حاصت والاني لا تتعارض وان وجد احدا لمرت فقط او امي وحاصن افرح
صعق الحنجر انه ليس بلوغ لحوار ان يظهر من النرج الاخر ما يعارضه والحي ما قاله الامم انه يسق
ان حكتا بلوغه بالحد هاتك الحنجر بذكره وانتهى بران طهر حلاله غير الحنجر قلت فالصالح
التمه اذا الر الحنجر من ذكوره او حنجر الدم من فرجه من ذكوره حنجر بلوغه وان بكر حنجره
وهذا الترك قاله حسون كان غير ما هو الله اعلم **فرض** واما الترتيد فقال الشافعي في الله عنه هو اصلاح البر
والمال في الزاد الصالح في الدين ان لا يرتكب حنجره **فرض** يسقط العتله في المال الاسدي من السدر يصح المبالغة
في العرا ولا يزال العنق للحنجره للعماله ونحوها وكذا في النقا والحنجات واما الصرف في الاطعمه لانه
لا يملكه فقال الامام والقول هو مستبر وهو الاكثر لان المال يتخذ لنفسه ويلتزم كذا في العوا في الغل
في الشياخه والاختار من ثرك الحوازي والاستمتاع بهن وما اشبه ذلك ولما الصرف في وجوه الحنجر
كالسرفاق وكل الرقاب وبنو المساجد والمدارس ونسبه ذلك وليس يتدبر ولا سرف في الحنجر كما احر
في السرف وقال الشرح ابو حنجر ان بلوغ الصبي وهو منوط بالانفاق في هذه الوجوه فهو مستبر وان عرض
بلوغه فمتصدرا ليرض مندرا والمعروف للاصحاب اسموه بالحنجره السدر على ما نقله معطر الحاج محصور
في النضيغيات وصرف في الحنجات **فرض** اذ من احسار الصبي لعرف حاله في الترتيد وعمره وحملته
بطه فان الناس فولد ابنا حنجره حنجره بالبيع والشرا والمساكنه معها وولد الرزاق في اثر الرزاق
والانفاق على القوار بها والحترف فيها يحرف سعلق حنجره والمراه في امر القطن والقرن وحفظ
الاؤشيه وصون اطعمه عن الفزوه والقاروه بينهما من صالح السنه ولا تفتي للراو حنجره في الاختار واليد
من غير ما كثر حنجره بغير علمه الطن ترشه وفي وقت الاختار حنجره احرها بعد البلوغ واصحابه عليه
وجهان الحنجره دفع اليه فذل ان المال ينحصر في المهاكسه والمساومه في الامر الى العقد عقد الولي الثاني
بعقد الصبي ويصح منه هذا العقد الحانجره لو تفت في ذلك المال الذي نوح اليه للاختار فلا ضمان على الوالي
والضمي الكافر المسلم في هذا الباب **فرض** في صلاح دينه وماله ما هو صلاح حنجره في الفاني
ابو الطيب وعنه والله اعلم **فرض** اذ بلوغ الصبي غير تسديد لا حنجره اصلاح البر والاني الحنجره
عليه وليردع اليه المال في التمه وجهه انه ان يبلغ مصلح الماله دفع اليه ونحو تصرفه وان كان
وان كان بلوغه فسد الماله منع حتى يبلغ حسنا وعشرين سنه وهذا الوجه شلا صعب والصواب
نقدم وعليه المذبح يستداه الحنجره عليه ونصرف في ماله من كان تنصرف قبل بلوغه وان بلغ

دفع اليه ماله ومن نكح الحنجره بلوغه والرشد المخرج الى فك وجها ان احبها الاول ان لم يثبت
للمحاضر في نكح عنه الحنجره الحنجره برول يسمن افاقه والثاني في الخناج وهي هذا بنك
الفاصل في الاب والجد وفي الفم والوجي وجها وعليه ان لا تنصرف قبل الفتي فهو تنصرف من الفتي اليه
الحنجره بالسفه الطاري بعد البلوغ وكذا الوجي في الاخضاع والبولغ غير تسديد ترشه فاذا
حصل الرشد فلا فرق بين الرجل والمرأه وسن الترتيد في وجهه او غير **فرض** لو عاد السدر بعد ما بلغ رسلا
وجها احرها يعود الحنجره عليه يسمن السدر كما الوجي واصحابه الكفور لكن يعبره الفاني كما بعد
عنه على الصبح والوجي المني بعد الاب العجب والحد كما بعد الفاني ولو عاد السدر في وقت
السدر في خلاف الاستدلاله لان الحنجره كان ثابتا في وقت الفتي وانما يرجع اليه السفه غير خلا سيدي
وان قلنا الحنجره عليه لا يثبت الا في الفاضل ليرجع الرفع وان قلنا لم يثبت نفسه في رواله الخلاق
الساق في مبلع سيدي واما الذي يفتي الحنجره عليه بالسفه الطاري فهو الفاني ان قلنا لا يرد من حنجر
الفاني وان قلنا يصح حنجره يسمن السفه فوجها كالوجي من في اذا طر عليه الحنجره بعد البلوغ
احدها الا ان لم يكد كمال الصغره كما لو بلغ حنجره والثاني في الفاني ان لانه الاب والفتي فلا تعود الاول
اي في صورته ثوب والثاني في صورته السفه واعلم ان الفاني في صرح في الوسط والوجي ان عود السدر
وجده لا اثر له واما الرزاق في عود الحنجره اعلانه عود الفتيه والسدر جمعها وليس كما قال الجاهل
مصفون على ان عود السدر كذا في ذلك كما سبق قلت اما الوجر فهو في ماله عنه ولا يرد
في حنجره في الوسيط وفي بعضه خذ في المشله واصلاحها على الصواب ولا يرد في اصل
الغزالي قد صرح في الاذنه اصحه على الصواب والله اعلم **فرض** لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات
حاصه في الحنجره حاصه في ذلك النوع وجها ان الله اعلم **فرض** لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات
النضيغيات عليه حاصه في ذلك النوع وجها ان الله اعلم **فرض** لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات
فما صح من تصرفات الحنجره عليه بالسفه ومالا يصح وفيه مسائل الاول لا يصح منه العتوه التي هي في طيبه
الصرا مال كالمسح والشرا والاختناق والكتابه والعيه والنكاح وسوا استري بقران في الزعمه
وفي السرا في الزعمه وجه انه يصح ربحا من الحنجره وليس ينكح واذ ابلوغها اخص استري من البشر
فان تلفت في ربه صرح واستري وحيضا او اسقم صحت الملقود في ده اوانه فلهما لان الاز
اقضيه هو المصحح واسترد وليه الثمن ان كان ابيضه وسوا كان من عامله عالمه ام حنجره
لنقصه البعث عن حاله ولا يجب على السفيه ان يصالح الصان بعد فك الحنجره لانه حنجره طحنته
فان شابه الصبي كل الصبي الا انه والسفيه ان لانه مكلف وفي وجه بعض عدوك الحنجره كان
الف سفسه وهو مثلا قلت هذا اذا ابيضه المبالغ الرسيدر فاما اذا ابيضه السفيه غير
اذن البايح او ابيضه البايح وهو ضي او حنجره عليه نسفه فانه يضمن بالبيع وطعاصره بالحانجره
ومنه يظهر انه والله اعلم هذا كله اذا السهل هذه النضيغيات اما اذا لانه الولي فان اطلق الاز
فهو لغوان يضمن نضرا وور العوض فوجها ان الله اعلم **فرض** لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات

في حنجره بلوغه والرشد المخرج الى فك وجها ان احبها الاول ان لم يثبت للمحاضر في نكح عنه الحنجره الحنجره برول يسمن افاقه والثاني في الخناج وهي هذا بنك الفاصل في الاب والجد وفي الفم والوجي وجها وعليه ان لا تنصرف قبل الفتي فهو تنصرف من الفتي اليه الحنجره بالسفه الطاري بعد البلوغ وكذا الوجي في الاخضاع والبولغ غير تسديد ترشه فاذا حصل الرشد فلا فرق بين الرجل والمرأه وسن الترتيد في وجهه او غير فرض لو عاد السدر بعد ما بلغ رسلا وجها احرها يعود الحنجره عليه يسمن السدر كما الوجي واصحابه الكفور لكن يعبره الفاني كما بعد عنه على الصبح والوجي المني بعد الاب العجب والحد كما بعد الفاني ولو عاد السدر في وقت السدر في خلاف الاستدلاله لان الحنجره كان ثابتا في وقت الفتي وانما يرجع اليه السفه غير خلا سيدي وان قلنا الحنجره عليه لا يثبت الا في الفاضل ليرجع الرفع وان قلنا لم يثبت نفسه في رواله الخلاق الساق في مبلع سيدي واما الذي يفتي الحنجره عليه بالسفه الطاري فهو الفاني ان قلنا لا يرد من حنجره الفاني وان قلنا يصح حنجره يسمن السفه فوجها كالوجي من في اذا طر عليه الحنجره بعد البلوغ احدها الا ان لم يكد كمال الصغره كما لو بلغ حنجره والثاني في الفاني ان لانه الاب والفتي فلا تعود الاول اي في صورته ثوب والثاني في صورته السفه واعلم ان الفاني في صرح في الوسط والوجي ان عود السدر وجده لا اثر له واما الرزاق في عود الحنجره اعلانه عود الفتيه والسدر جمعها وليس كما قال الجاهل مصفون على ان عود السدر كذا في ذلك كما سبق قلت اما الوجر فهو في ماله عنه ولا يرد في حنجره في الوسيط وفي بعضه خذ في المشله واصلاحها على الصواب ولا يرد في اصل الغزالي قد صرح في الاذنه اصحه على الصواب والله اعلم فرض لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات حاصه في الحنجره حاصه في ذلك النوع وجها ان الله اعلم فرض لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات النضيغيات عليه حاصه في ذلك النوع وجها ان الله اعلم فرض لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات فما صح من تصرفات الحنجره عليه بالسفه ومالا يصح وفيه مسائل الاول لا يصح منه العتوه التي هي في طيبه الصرا مال كالمسح والشرا والاختناق والكتابه والعيه والنكاح وسوا استري بقران في الزعمه وفي السرا في الزعمه وجه انه يصح ربحا من الحنجره وليس ينكح واذ ابلوغها اخص استري من البشر فان تلفت في ربه صرح واستري وحيضا او اسقم صحت الملقود في ده اوانه فلهما لان الاز اقضيه هو المصحح واسترد وليه الثمن ان كان ابيضه وسوا كان من عامله عالمه ام حنجره لنقصه البعث عن حاله ولا يجب على السفيه ان يصالح الصان بعد فك الحنجره لانه حنجره طحنته فان شابه الصبي كل الصبي الا انه والسفيه ان لانه مكلف وفي وجه بعض عدوك الحنجره كان الف سفسه وهو مثلا قلت هذا اذا ابيضه المبالغ الرسيدر فاما اذا ابيضه السفيه غير اذن البايح او ابيضه البايح وهو ضي او حنجره عليه نسفه فانه يضمن بالبيع وطعاصره بالحانجره ومنه يظهر انه والله اعلم هذا كله اذا السهل هذه النضيغيات اما اذا لانه الولي فان اطلق الاز فهو لغوان يضمن نضرا وور العوض فوجها ان الله اعلم فرض لو كان يُنحصر في بعض النضيغيات