

وجوز سدب التيم في وقت عت او فانا الكراهه ولا ينظر اجز

الوقت ومن وجد ما لا يقيه لحاشه وتوبه والمجد

قوله متجسب به الفرحه نجلته الاكبر لما بلغ في اعضا
التيم وتتمها لصاته هن الحار الخضره واكفوع مصره

واعضا التي تموض والارثه غسله الوجه ان لم يتغير

وله الباقي وهو ميسر وكذا فعله لوله بكه المتغير

والجنا الامغ ولا غسله ومن يصير الماء حيا

غسله صبيا ومساها لملوه مرة ولوجها وان لم اعطاه

طهرها من تنبثها وهو المتوض حتى يزول عذره والاعسله

بيته الخابه ووضاه للصلاه وتم عليها وهو ميت بعد
للاصاوة الثانيه ونفسا ما بعد اليتم عبد اعاد تيمه ولعجز الماء

والميل ان ييم لغيره ولا يقرأ بينهما والقراءة وليت في مسامحة

وان كانت ولذي الشب عك وجوزه والماء يرض بعاطفها

لوجي لا تلوم وتكره للكرار ما تقبل وقتا فان قضاه

ويبدل قرض بالفراغ مما فعله واشتعلت فيه نبيوه

فخرج الوقت في الوضوء وروا العذرا في كل الصلوه

ويعد تعيد الصلاه ان اذرتك لاولي ركعه كامله تعاد
تظهره والاعلاه ان اذرتك بان الخيض

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including phrases like 'والوجه' and 'الوجه'.

Handwritten marginal notes on the left side of the middle page, including phrases like 'والوجه' and 'الوجه'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, including phrases like 'والوجه' and 'الوجه'.

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including phrases like 'والوجه' and 'الوجه'.

Handwritten marginal notes on the right side of the middle page, including phrases like 'والوجه' and 'الوجه'.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, including phrases like 'والوجه' and 'الوجه'.