

أَوْ قَرَّبَهَا كَمَا رَوَى فِي كِتَابِ الْبَيْهَقِيِّ أَنَّ تَلَسُّنَ
الْبُؤُوكِ وَالْأَنْثَلِهَا مَخْرَجٌ أَمْرٌ يَرْكَبُهَا وَيَلْعَلُهَا
بِهَا وَتَحْوِهَا وَنَفْسُهُ لَتَحْيَاهَا مَكْرَهُةً
بِكَبْرٍ بِالْعَتَابِ وَيُغَيِّرُ كُلَّهُ **فصل**
وَيَتَرَادُ أَنْ يَخْلُقَ التَّرَاخِي بِالْأَرْضِ وَلَا
فِي الْمَاءِ الرَّقِيقِ الضَّرِيحِ بِالْبَنُونِ وَالْبُجْدَانِ
وَالْبُرْصِ وَلَا تَمَّهَا وَبِالْبُرْقِ وَعَيْنِ
الْكُفَاةِ وَيُرْجَاهَا بِالْقَرْنِ وَالرِّقْفِ وَالْعُقْلِ
وَتُرْجَاهُ بِالْحَبِيبِ وَالْمُخَصِّي وَالسَّلِّ
وَالنَّصْبَاتِ بِعَدِ الْعُقْبِ وَالْبُعْدِ وَالزُّوَلِ
أَمَّا التَّلَاثُ وَالرُّوَلِ وَلَا يَرُوحُ بِالْمُحْرَبِ
أَمَّا التَّلَاثُ وَالْمُحْرَبِ فَقَطْرٌ بِاللَّيْلِ

وَأَمَّا

وَفِي تَحْوِ الْعَيْنِ بِعَدِ أَيْهَا السَّنَةُ تَمْتِيحُهُ
غَيْرَ أَيَّامِ الْقَدَرِ **فصل** وَالْكَلْفَةُ فِي
الْبُرْصِ تَرْكُ الْعَيْنِ بِالْأَنْثَلِ وَيَخْتَصُّ الصَّغِيرَاتِ
بِأَيْدِيهِ فِيهِ وَفِي النِّسْبِ مَعْرُوفٌ وَتَعَقَّرَ
بِصُلْبِهَا عَمَلٌ وَالرُّوَيْ قِيَالُ الْقَائِلِيَّةِ
يَجِبُ أَنْ يَلْقَى مِنْ فَسَقَتِ بِالرُّوَيْ قَطْرٌ
مَا لَمْ تَتَّبِعْ **فصل** وَيُطْبَلُ بِالْمُخَصِّ
أَمْحَا أَوْ فِي مَدْفَعِهَا أَوْ حَبِهَا عَامِلًا
وَيُرْوَى فِيهِ بِالْوَطِيِّ فَقَطْرٌ بِالْمُحْرَبِ الْأَقْلِ
مِنَ الْمُسْتَمْسِي وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَيُجْعَلُ النَّسَبُ
بِالْمُحْرَبِ وَلَنْ تَعْلَمَ وَالْحَبِ عَلَيْهِ وَالْمُحْرَبِ

Copyright © King Saud University