

حَقًّا أَوْ نِقَابًا كَأَجْلِ وَابْرَاءً وَكَوْنُهُ
لِعَبْرَةِ الْعَالَمِينَ ذَاكَ اسْتِيبَادُكُمْ لِمَقْبَلِ الْبَيْتِ تَهْجُ طَلْقًا
إِلَّا نِي كَوْنِ الْخَيْرِ وَالْوَدَّ يُعِيدُ يَوْفًا وَتَوْحُو
فَضْلٌ وَلَا تَسْمَعُ دَعْوَى تَقْلِيمِ مَا
يَكُونُ بِهَا مَحْضًا وَعَلَى رُكْدِ كَانِ وَغَيْرِ مَدِينِ
فِي حَقِّ أَبِي تَسْمَعُ وَالْقَوْلُ بِفَسَادِ
تَسْمَعُ غَيْرَهُ وَيَكُونُ تَبَعِي الْأَرْضِ عَدُو
مَوْجُودٌ نُوْرُهُ مَا كَالْفَضْلِ وَالْأَجْبَابِ
أَجَابَةُ الْبِعْوَى فَيَنْضَبُ عَقْلُ الْمَتَنَعِ
غَابِثًا وَالْأَكْبَرُ عَلَيْهِ وَلَا يُوَقِّفُ خَشْمُ أَبِي
بَيْنَ قَعْلِهِمَا بَيْنَهُمَا لِمَا لَمْ يَكُنْ قِيَمًا

عشر

عَشْرًا فِي الْمَالِ وَشَرِّ الْفَيْءِ الْكِنَاحِ وَالْأَضَادِ
مَدِينِ الْوَصَايَةِ وَاللَّيْسَالِ لِلْعَيْنِ وَالْأَ
ضَمْنًا وَالْقِرَانِ عَمَلًا لِخَلْفِ الْأَمْرَةِ وَنَا
لَا كَوْنَهُ لَوْلَا تَسْمَعُ وَحَدِّكَ أَوْ مَوْسِلًا
لِلدَّيْنِ فِي حَقِّهِ الْمَسْتَعِجِ نَصْبًا وَقَالَ
يَسْمَعُ حَقًّا بِيَدِهِ **فَضْلٌ**
وَمَنْ كَانَ الْمَدِينِ فِي يَدِهِ أَحَدُهُمَا أَوْ يُعْرَلُهُ
وَالْمَا يَجْمَعُ لِمَا لَمْ يَكُنْ لِقَاءَ الْمَدِينِ أَنْ
بَيْنَهُمَا وَخَلْفُ بَدَلًا وَكُلُّهَا صَاحِبُ طَلَا
فَلَا يَنْبَغُ الْبَدَلُ فَإِنْ بَيْنَهُمَا فَلَا يَخْرُجُ إِلَّا
لِمَا نَبَغَ فَإِنَّ كَانَ كُلُّ خَيْرٍ أَعْتَبَرَ بِالرَّحْمَةِ