

والصواب هو ما لا يخفى فاعتادته جازم وتكلمه ويلاحظ تكاثره حان بان كان في المصطلح من  
 الخرج معناه عملي عليه السلف وهم يفتوا الله وعند الميراث انما في مسامحة يستخرج  
 هناك ان الصامت مرتبها لا يجوز العيب في ثلاث الطلاق والكتاب والعتاق والعتاق  
 وحسن وان كان فيه ان طهره فهو غير مأنوم حلالا في غيره فالواحد للعدل عمل وثبت  
 حاله في الاعمال والنيات تقدم في غيره موضع في قول المصنف والاعتقادات كالتبع والاعتق  
 في اية طهنة الشبه كالصانعات فالان والبر في سائر العتق والاعتقادات كالتبع والاعتق  
 بالكتاب بالهين في كل ما غلبت فيه من سبب من مجموع الشرائط الشبه بالاعتق  
 المصنف في قول المصنف في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 بالتبع ولهذا في الحقيقة حجة العهم بعد تخصيصه في قول المصنف في قوله  
 فخطا في قول المصنف في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 قوله او ما يراه في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 العلم بتوث المطلقة من جهة ليس بشرط في وقوع الطلاق وهو ان لا يخرج من مخرج الى  
 اسرطه طلاق ان وجوه وقدمه او طفلهما **عجز** او انما طالع يقع بها الطلاق  
 في قوله العهم بشرط ان يكون **عجز** اي عجز كونه لفظ طلاق اذا كان الطلاق لفظا صحيحا  
 ولا يكون تصددا للفظ الا انه لا يكون تصددا للفظ **والعجز** لان اللفظ اذا لم يكن صحيحا  
 كان كانه ولا بد من طهنة الطلاق **والكاتب** وليس المراد بالكتابة هذا الكتاب المحدد في علم  
 البيان بل انما المراد بالكتابة ان يكتب على المصنف في قوله العهم بشرط ان يكون  
 تدل على المراد فتدرك ان تصددا للفظ غير صحيح كما ان اول الكتاب في قوله  
 من غير ان يكون المصنف من اول الازمة مع جواز اسره المذموم مع الازمة ايضا المراد  
 بها ما عاينته كقول **ويما لم يلفظ** او قوله **عنه** اي بعد الطلاق **وعجز** اما لغيره فهو  
**الكاتب المصنف** لا يكتب على المصنف اما المصنف كقول المصنف في قوله العهم بشرط ان يكون  
 اما بعد المكت لا يكتب لانها المكت كان الطلاق واللفظ هو المصنف وان لم يتبعه وحده  
 هذا فثبت **اشارة الاخبر** في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 كما نادى على ما في المصنف في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 وحكم على غايبك او غيره كذا من الحاشية والمشتقات له في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 انه لو مات القنية كان نطقه من طلاقا في اى الناطق الكتابه لو كانت الكتابه كالصحيح  
 لا يثبتها كذا في قوله **عليه** الطلاق **او يزوج** **الطلاق** فانه كتابه وان كانت للطلاق  
 مصححا منه لا معنى على قوله في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 حيث ان قوله في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح

والصحيح

والصواب هو ما لا يخفى فاعتادته جازم وتكلمه ويلاحظ تكاثره حان بان كان في المصطلح من  
 الخرج معناه عملي عليه السلف وهم يفتوا الله وعند الميراث انما في مسامحة يستخرج  
 هناك ان الصامت مرتبها لا يجوز العيب في ثلاث الطلاق والكتاب والعتاق والعتاق  
 وحسن وان كان فيه ان طهره فهو غير مأنوم حلالا في غيره فالواحد للعدل عمل وثبت  
 حاله في الاعمال والنيات تقدم في غيره موضع في قول المصنف والاعتقادات كالتبع والاعتق  
 في اية طهنة الشبه كالصانعات فالان والبر في سائر العتق والاعتقادات كالتبع والاعتق  
 بالكتاب بالهين في كل ما غلبت فيه من سبب من مجموع الشرائط الشبه بالاعتق  
 المصنف في قول المصنف في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 بالتبع ولهذا في الحقيقة حجة العهم بعد تخصيصه في قول المصنف في قوله  
 فخطا في قول المصنف في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 قوله او ما يراه في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 العلم بتوث المطلقة من جهة ليس بشرط في وقوع الطلاق وهو ان لا يخرج من مخرج الى  
 اسرطه طلاق ان وجوه وقدمه او طفلهما **عجز** او انما طالع يقع بها الطلاق  
 في قوله العهم بشرط ان يكون **عجز** اي عجز كونه لفظ طلاق اذا كان الطلاق لفظا صحيحا  
 ولا يكون تصددا للفظ الا انه لا يكون تصددا للفظ **والعجز** لان اللفظ اذا لم يكن صحيحا  
 كان كانه ولا بد من طهنة الطلاق **والكاتب** وليس المراد بالكتابة هذا الكتاب المحدد في علم  
 البيان بل انما المراد بالكتابة ان يكتب على المصنف في قوله العهم بشرط ان يكون  
 تدل على المراد فتدرك ان تصددا للفظ غير صحيح كما ان اول الكتاب في قوله  
 من غير ان يكون المصنف من اول الازمة مع جواز اسره المذموم مع الازمة ايضا المراد  
 بها ما عاينته كقول **ويما لم يلفظ** او قوله **عنه** اي بعد الطلاق **وعجز** اما لغيره فهو  
**الكاتب المصنف** لا يكتب على المصنف اما المصنف كقول المصنف في قوله العهم بشرط ان يكون  
 اما بعد المكت لا يكتب لانها المكت كان الطلاق واللفظ هو المصنف وان لم يتبعه وحده  
 هذا فثبت **اشارة الاخبر** في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 كما نادى على ما في المصنف في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 وحكم على غايبك او غيره كذا من الحاشية والمشتقات له في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 انه لو مات القنية كان نطقه من طلاقا في اى الناطق الكتابه لو كانت الكتابه كالصحيح  
 لا يثبتها كذا في قوله **عليه** الطلاق **او يزوج** **الطلاق** فانه كتابه وان كانت للطلاق  
 مصححا منه لا معنى على قوله في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح  
 حيث ان قوله في قوله فاسر على ذلك الناس على ما كان لا صوت لا يصح ولا يصح