باجراء الجي مجرى لحميا ففتحه عنه اذا لم يكن منسوقا بواو وهو ولا يجي في طه وسبح وبه قرا الداني
على فارس عن قراته على عبد الباقي المذكور وكذا ذكره صاحب العنوان وصاحب التجريد من قراته
على عبد الباقي ابن فارس عن ابيه الا انه ذكره بالوجهين وقال ان عبد الباقي بن الحسن الخراساني
نص بالفتح عن خلف قال وبقرات وذكر ان ذلك في طه والنجم وهو سهو قلم صوابه طه وسبح
فان حرف النجم ماض وهو بالواو وليس هو نظير حرف طه والله تعالى اعلم واتفق الكسائي
وخلف على امالة الرويا المعرف باللام وهو اربعة في مواضع يوسف وسبحان والصافات والفتح الا
ان موضع سبحان عال في الوقف فقط من اجل الساكن في الوصل واختص الكسائي بامالته رويا
وهو حرفان في يوسف واختلف عنه في رويك في يوسف ايضا فامالة الدوري عنه وفتحه
ابو الحرث واختلف فيهما عن ادريس فرواهما الشطي عنه بالامالة وهو الذي قطع به على ادريس
في الغاية وغيرها ورواهما الباقون عنه بالفتح وهو الذي في المبهج والكامل وغيرهما وذكره في كفاية الست
من طريق القطيعي والوجهان صحيحان والله تعالى اعلم واختص الدوري في رواية عن الكسائي بامالة
روياك وهو في اول يوسف كما تقدم وهداي وهو في البقرة وطه ومثواي وهو في يوسف ايضا
ومحياي وهو في اخر الانعام واذانهم واذاننا وطغيانهم حيث وقع وسارعوا ويسارعون
ونسارع حيث وقع والجوار في الشورى والرحمن وكورت وكمشكاة في النور وبارئكم في
في الموضعين من البقرة واختلف عنه في البارئ المصور من سورة الحشر فروى عنه امالته وجرا
مجرى بارئكم جمهور المغاربة وهو الذي في تلخيص العبارات والكافي والهادي والتبصرة والهداية
والعنوان والتيسير والشاطبية وكذلك رواه من طريق ابن فرح اعني عن الكسائي صاحب التجريد
والارشادين والمستنير وغيرهم ورواه عنه بالفتح خصوصا ابو عثمن الضرير وهو الذي في اكثر كتب العراقيين
ونص على استثنائه الحافظ ابو العلاء وابو محمد سبط الخياط وابن سوار وابو العز وغيرهم والوجهان
صحيحان عن الدوري وقال الداني في جامعه لم يذكر احد عنه البارى نصا وانما الحقه بالحرفين اللذين
في البقرة ابن مجاهد قياسا عليهما سمعت ابا الفتح يقول ذلك انتهى واختلف عنه ايضا في يواري
وكواري في المائدة ويواري في الاعراف ولاغار في الكهف فروى عنه ابو عثمن الضرير امالتها وهذا
ما اجمعت عليه الطرق عن ابي عثمن نصا واداء وروى فتح الكلمات الثلث جعفر بن محمد النصيبي
ولم يختلف عليه ايضا في ذلك ولما ذكر الشاطبي رحمه الله تعالى يواري واواري في المائدة فلا اعلم له
وجها سوى انه تبع صاحب التيسير حيث قال وروى الفارسي عن ابي طاهر عن ابي عثمن سعيد بن
عبد الرحيم الضرير عن ابي عمر عن الكسائي انه امال يواري وفاواري الحرفين في المائدة ولم يروه
غيره قال وبذلك اخذ يعني ابا طاهر من هذا الطريق وغيره ومن طريق ابن مجاهد بالفتح انتهى
وهو حكاية اراد بها الفائدة على عادته والا فانه نعلم لطريق ابي عثمن الضرير بطريق التيسير
ولو اراد ذكر ابي عثمن عن الدوري لذكرها في اسانيده ولم يذكر طريق النصيبي ولو ذكرها

لاحتاج

لاحتاج ان يذكر جميع خلافه نحو امالة الناس من النصارى والناس من اليتامى وغير ذلك مما ياتي
وكذا ادغامه النون الساكنة والتنوين في اليا حيث وقع في القران كما تقدم ثم تخصيص المائدة
دون الاعراف هو مما انفرد به الداني وخالف فيه جميع الرواة قال في جامع البيان بعد ذكره
امالتهما عن ابي عثمن وكذلك رواه عن ابي عثمن سائر اصحابه ابو الفتح احمد بن عبد العزيز
بن بدهن وغيره قال وقياس ذلك قوله في الاعراف يواري سواتكم ولم يذكره ابو طاهر ولعله
اغفل ذكره قلت لم يغفل ذكره بل ذكره قطعا ورواه عنه جميع اصحابه من اهل الاداء
نصا واداء ولعل ذلك سقط من كتاب صاحبه ابي القسم عبد العزيز بن محمد الفارسي شيخ الداني
والله تعالى اعلم على ان الداني قال بعد ذلك وباخلاص الفتح قرات ذلك كله يعني الكلمات الثلث
للكسائي من جميع الطرق وبه كان ياخذ ابن مجاهد انتهى وظهر ان امالة يواري وفاواري في المائدة
ليست من طرق التيسير ولا الشاطبية ولا من طرق صاحب التيسير وتخصيص المائدة غير معروف والله
تعالى اعلم وانفرد الحافظ ابو العلاء عن القباب عن الرملي عن الصوري بامالة هذه الكلمات الثلث
وهي يواري في الموضعين واواري وتمار فصل ووافقهم ابو عمرو من جميع ما تقدم على ما كان فيه
را بعدها الف ممالة باي وزن كان نحو ذكرى وبشرى واسرى والقرى والنصارى واسارى
وسكارى وفاراه واشترى وارى ويرى نفراه كله بالامالة واختلف عنه في يابشري في يوسف
فرواه عنه عامة اهل الاداء بالفتح وهو الذي قطع به في التيسير والكافي والهداية والهادي والتجريد
وغالب كتب المغاربة والمصريين وهو الذي لم ينقل العراقيون قاطبة سواه ورواه عنه
بعضهم بين اللفظين وعليه نص احمد بن جبير وهو احد الوجهين في التذكرة والتبصرة
وقال فيها والفتح اشهر وحكاه ايضا صاحب تلخيص العبارات وروى اخرون عنه الامالة
المحضة ولم يفرق واله بينها وبين غيرها كابي بكر بن مهران وابي القسم الهذلي وذكر الثلثة
الاوجه ابو القسم الشاطبي ومن تبعه وبها قرات غير ان الفتح اصح رواية والامالة اقيس على اصله
والله تعالى اعلم واختلف في ذلك كله عن ابن ذكوان فرواه الصوري عنه كذلك بالامالة ورواه
الاخفش بالفتح وانفرد الكارزيني عن المطوعي عن الصوري بالفتح فخالف سائر الرواة عن
الصوري والله تعالى اعلم واختلف عن الاخفش في ادرى فقط نحو ادريك وادريكم فامالة
عنه ابن الاخرم وهو الذي في التذكرة والتبصرة والهداية والهادي والكافي والعنوان والمبهج
وبه قرا الداني على ابي الحسن وفتحه عنه النقاش وهو الذي في تلخيص العبارات والتجريد لابن الفحام
والغاية لابن مهران وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس بن احمد وانفرد الشذائي بامالتها عن الداجوني
عن ابن مامويه عن هشام لم يروها عنه غيره ووافق ابو بكر على امالة ادريكم به في يونس فقط
واختلف عنه في غير يونس فروى عنه المغاربة قاطبة الامالة مطلقا وهو طريق شعيب عن يحيى
وهو الذي قطع به صاحب التيسير والهادي والكافي والتذكرة والتبصرة والهداية والتلخيص

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)