

البيان ويغيب وهو المشبه عند حسب الجماعه لكي يختار من عمل التخميم وفي القسط الترتيب نظر الوصل
وعمل بالاصل والله تعالى اعلم القاطن اذا وقتت بالسكون على بشر من ترتيق الزوال الا ان وقت
الثانية وان وقتت بعد وقت اوله ان الزوال الا ان وقتت في الوصل من ليل ترتيق الثانية فلما
وقت عليها وقت الثانية من اجل الاول فزوية الطالع ترتيق ترتيق فالله اعلم بالذات
ان وقتت على غير الزوال والذات والقرار والابرار اصحاب الماله في نومها وقتت الزوال
حسب الماله وقد مضى على التخميم لوروش مع لانه من بين قتاله في ضرب الماله في الوقت لم يفرجه
ان ذكر التخميم في الروم قال لما اختصنا في وقت له في الاسكان وتركت الاختيار وجعلت يلف
الزوال لانه تصير سانه عليها فحقه قال ويجوز ان وقت بالترتيق بالوصل ان الوقت عارضه في
متى وقالة في ضرب الزوال كما التارة في موضع التخميم في قراءة ورفق فمقتدا اصكبت
بالتقليط والاختيار ان بروم لم تكن ترتيق اذا وقتت الفيزم وهو قول لا يعول عليه والذات
اليه بل القصور الترتيق من اجل الماله سوا اسكبت ام رمت لانها في ذلك خلافا وهو القياس
وعليه اهل الاداء والله تعالى اعلم الرابع انما وصلت ذكرى الزوال وهو من طرف الزوال وقت
الزمان لاجل كسر الزوال فاذا وقتت وقتها من اجل المالت الثاني وثم هذه مسئلة من عليها
الوشاه وجه الله تعالى قال لرا حله ان عليها فقال انه ذكرى الزوال ان امتعت ليله الفها
وصلوا في وقت ترتيق راسا في مذهب وقت على اصله لوهو وقت في ذلك وهو كسر قلبه
ولا يمنع ذلك من السكون غير ما سجد لفظ الترتيق وامامه بين وبين هذه فلك ان اهل الان
وصلوا التزم وقتا في راسها اليه والوسن الحجازي وكان ان الترتيق في ذكرى الزوال من اجل ان
السكون في ممراده والترتيق لما له ردها قاله من ذلك نظر على الصواب ان ترتيقها من اجل
السكون في الحسب السكون يكون لانه وعارضه بالارزاه ما كانت على حركه اصلي او من ليله الفها
تحل اسقطه بالكلية والعارضه بخلاف ذلك وقيل العارضه ما كانت على حركه زواله في وجه
صلبه لم يفرغ وعارضه وبظهر ماله الخلاق في مرفقا في قراءة من كسر الميم وتجد ان الميم وهو
وعارضه وقتا وكذا محقق كما تقدم فخل الاول يكون اومه ترتيق الزوال معها وعلى الثاني يكون
عارضه في الزوال وهو الصواب لاجل انهم على ترتيق الحجاب والمزاج لوروش وان تخميم راسا في
من اجل حركه الاستقلال بعد ان اهل عروس الكسرة كما قد سماه الله تعالى اسم السكوس اختصارا
في اصل الراهل هو التخميم وانما ترتيق اسبب اوانها غير من وعمل الترتيق والتخميم يتخيم
وترتيق الحركه في هب الميم هو الزوال والحق له على فقال ان كل را غير مكسورة يتقلبطه ما
وليس كما رآه فيها الترتيق الترتيق لو قلت وعدا وقد تحركه بالترتيق لعلم لفظ الزوال في
الاسماء قال وهذا مما لا يخال ولا علم فيه ترتيب الماله التزمم وانما ترتيق غيره على ان اصل الزوال
التخميم يكون من بينكم في ظهر الهندا فترتبه بذلك من الحاصل الابع الذي يتعلق بحرف

البيان

البيان ومكنت من ليلها ما عرض لها من الفكر حتى جعل التخميم فيها بانها في تغير في حركه
لكسرة فيها بانها في قوة كسرتين وقال اخرون ليس للاصل في التخميم وان الترتيق وانما عرض
لها في اصل حركتها ترتيق مع الكسر لتسقطها وتخميم الفتح والفتحة لتتصمما اذا اسكبت
حركه على حركه الجا ورأسها وايضا قد وجدنا ها ترتيق مفتوحة وخمومه اذا تنمها ستره اوله
سانه فلو كانت في نفسها استعمله للتخميم بعد ان يبطل ما استعمله في نفسها استعمله فيها بانها
ذلك حروف الاستعمال ايضا فانه انكرا ليقول في الزوال اسكبت سوا كانت مرتبة او غير مرتبه
المحصل التكرار الزوال الحركه المنفصلة فغير من كسرتين في حركه فيها انها حركه من طرف المشايه
مع ذلك ان بعدد الناطق بها على طرف اللسان ترتيق اذ ذلك او تكلمها في ظهر اللسان فتقلد لا
يكون حلا في هذا لفظت بها مفتوحة او محمومة من طرف اللسان او روت تقلطها في حركه
الاجرة وينترو في اذ اسكبتا المره المشايه غلظت ولم تكن ترتيقها ولا يعبر الكسر على
التقليط عنها اذ اسكبت من طرف اللسان ان تقلطها في حال الكسر فيجوز التفتيح ولا في
لاستعمل معتبرا لوجود الازح الفاعل العوام والبنط وانما كلام العرب على كسرتها من الطرف
اذ الكسرة تحصل الترتيق المستقيم اذ ذلك وعلى كسرتها في ظهر اللسان اذ التفتيح لم يحصل
لها التقلط الذي يناسب الفتح والجمه وقد جعل مع التفتيح في الضم من الطرف ترتيق اذ اعرضها
سبب كما يتبين في هذا الباب في ورايه ورفق وانما اذا اسكبت في ظهر اللسان لاجل التقلط
لما في الكسرة تحصل من هذا ان ادليل فيما ذكر على ان اصل الزوال الحركه التخميم اما الزوال اسكبتا في
ترتيق بعد الكسرة الازح بشرط ان لا يقع بعدها حركه استعماله في ووسن تخميم سبب في ذلك
فظهر ان في الزوال ترتيقا مرتبطا ما سبب الحركه وترتبيت في ذلك ولا على كسرتها في
في نفسها ما ما تخميم بعد الكسرة العارضه في ام ارتياها في يكون حلا على الضم اذ قلت
يرتاب بناء على مذهب الكوفيين ان صيغة الالف مقطعة من الضم وعومنا على مذهب
البيصريين في ان الالف مشبه المقطع من الضم وعومنا على مذهب الكوفيين في ان الالف
وعند شوت هذا الاحتمال لم يسمع القول بان اصل التخميم قلت والقول ان حركه الالف
الظهر لوروش من طرف المصيرين ولذلك اطلق ترتيقها واسمها في قديما وترتيقها في
الظنون في الوقت على الكسرة اذ الالف قبل ما يقتضى الترتيق فانه في الوقت ترتيق الزوال
الموجه لترتيقها فتح حسنة على الاصل على القول الاول ويرتق على القول الثاني من حيث
ان السكون عارضه وان لا اصله في التخميم يرتفع اليه في حركه الترتيق وقامسا في التفتيح
حيث قال كره هذا الباب انما هو قياس على الاصول وقبضه احد سماعا ولو قال قائل ان
انما يرتفع اليه في التفتيح اسكبت ورتت لجان قول وجه من القياس سبقت
والاول الحسب ومن ذهب الى الترتيق في ذلك صحتها في الحسب المعبره فقال وما انت

Copyrighted material