

وهي قلعة آدم وقلعة فادسوات تسعة حصون وجرى عشرون وجرى من غير
منها اثنا عشر وجرى من مد آدم والخويج مع قصر الواد والعمالة والترقيق اربعة الوجة والشا طيب
والاحلان وكلاهما مع الفتح والترقيق في الهادي والكافة والهداية والنصر والفرج والوجه الاخر
والشا طيب والاحلان وتوسط الثلاثة مع النصر والعمالة والترقيق طريق الكافة والشا طيب والاحلان
وتوسط الثلاثة مع توسف الواد والعمالة والترقيق من الشا طيب والتيسير وقرا الكافة في الفتح
والخافاي وقصر الواد والفتح والترقيق من الفتح من الهادي والكافة والهداية والنصر وقصر الفلانة
مع قصر الواد والفتح والتيسير طريق التذكير ومع قرا الكافة على الحسن طاهر من غلبون فترك سنة
اوجه وجرى من ثمانية اخرى وفي هذا القول مع قصر الواد وقصر ايات من اجل تعمير السبب كما تقدم
في انشا والترقيق والعمالة والفتح وكذا في توسف اوصاف قصر العشرين فترك عشر اوجه وقلعة عشر اوقات
عشر توسف اهرافا الكافة والعمالة والترقيق من العمالة وتوسط الفلانة الاول مع قصر من ايات الفتح
السبب والله اعلم الرابع عشر ان الله اجمع على شئ بالتركيب اربعة في التركيب فصار الامة مع
توسط طريق العنوان والحفا من الشا طيب والفتح مع شئ من الهداية والنصر وقصر الهادي
والكافي والشا طيب وكما في الفتح والعمالة مع توسف شئ طريق التيسير والشا طيب والفتح مع
توسط ابي غلبون وقرا الكافة عليه وكذا هو لاين بلية للثامن عشر قال كذا في الله مخلوقا يات
الى يكون يتخير الامة الواجب ابدال الواد مع العمالة اهرافا الشا طيب والتيسير في قرا الكافة
على الفتح والحفا والاول مع الفتح وجرى الكافة والهداية والنصر في قرا الكافة على
الحسن والتيسير مع الفتح طريق الهداية وجرى اربعة الفلانة والكافة والنصر والترقيق
وقرا الكافة على الحسن ايضا في الشا طيب والتيسير مع العمالة في الشا طيب وظاهر من التيسير
وطريق العنوان وشيخ الطرس في السادسة عشر للدين الاوسون بالآخر مثل السوء والله القائل
الاعمال فيما حسب التركيب ثمانية عشر يتخير منها اثني عشر وفي بقية التذكير والسوء وتقليل الاعلى
احتمال الشا طيب وقرا الكافة والسوء وفتح الاعمال في الهداية والنصر والهداية والوجه في الهادي والكافة
والشا طيب بالنسبة الى السوء ومحمل الفتح وقرا الكافة وتوسط السوء وتقليل الاعمال في الشا
وقرا الكافة وتوسط السوء وفتح الاعمال في الوجة الثالث في الهادي والكافة والشا طيب بالنسبة الى
السوء وظاهر الفتح وقرا الكافة وقصر السوء وتقليل الاعمال صاحب العنوان والمجيبات في توسف
الفتح والسوء وتقليل الاعمال من التيسير والشا طيب وتوسطها وفتح الاعمال في الشا طيب
والنصر والهداية والاهواز في توسف الكافة وقصر السوء وتقليل الاعمال من الشا طيب والعم
البيان وتوسط الكافة وقصر السوء وفتح الاعمال من الهادي والكافة وقصر الفتح وتوسط
السوء وفتح الاعمال في الشا طيب وقصرها مع فتح الاعمال من التذكير والنصر وجرى في
الفتح وتوسطها من له ذلك فصارها ايضا على بقية السبب كما تقدم في نظائر هذا السبب

قوله وتوسط الثلاثة في توسف
صريح بانه في توسف السبب مع الكافة
من اهل التيسير طيب الشا طيب
ما حفظنا من توسف هذا
التيسير من

عشر

عشر يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكر اكبر كثيرا فيما حسب التركيب تسعة يتخير منها تسعة الاحكام
والثاني في احتمال قرا السوء والترقيق ذكر كثيرا مطلقا في العنوان والحفا واحكام الشا طيب والهداية
وجرى الكافة بالنسبة الى العشرين وقرا السوء والترقيق ذكر كثيرا مطلقا من حسب اوطافه في احكام
والهداية وقصر السوء وترقيم ذكر مطلقا من الهداية والهداية والشا طيب وتوسط السوء والترقيق
ذكر كثيرا مطلقا في احد الوجهين وكما في الكافة وتوسط السوء وترقيم ذكر كثيرا مطلقا في
الطيب وتوسط السوء وترقيم ذكر مطلقا في الكافة والشا طيب وترقيم ذكر كثيرا مطلقا في
مطلقا من غلبون ومع قرا الكافة عليه ومحمل الشا طيب وقصر السوء وترقيم ذكر مطلقا في
من التذكير والشا طيب الثامن عشر الطلاني مرتان الى ايتروهن شيئا فيها حسب التركيب
اثنا عشر وحكم اخصر: مما في الصلوات في قلعة ايتروهن والشقة في حرجى شيئا يتخير منها
ثمانية وهي فتح الكوم ومو ايتروهن وشيئا من الهداية والهداية والشا طيب والتيسير
مد ايتروهن وتوسط شيئا من النصر والشا طيب والتيسير مع توسف من التيسير
والشا طيب والنصر والهداية والتيسير مع قصر ايتروهن وتوسط شيئا من الكافة والشا طيب
وترقيم الام وترايتروهن وشيئا صاحب العنوان والحفا وترقيم الام وترايتروهن وتوسط
شيئا في الفتح والترقيق وتوسط ايتروهن وشيئا في قرا الكافة على الطيب وترقيم الام
مع قصر ايتروهن وتوسط شيئا من التذكير التاسع عشر اذا اطلقتم النساء فبلغن
اجلهن فامسكنوهن بمحرف او مسكنوهن بمحرف ولا تمسكنوهن من قبل ان ينعقدوا ومن
يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ولا يخفى في آيات الله عز وانه حسب التركيب اثنا عشر وجرى
باعتبارها وجرى طلعت في حرجى وجرى في حرجى في ثلاثة ايات يتخير منها تسعة وتقليل
طلعت وظلوا وهدايات في الهادي والنصر والشا طيب والهداية والكافة بالنسبة الى الفتح
وتقليلها مع توسف ايات من التيسير والشا طيب والتيسير وتقليلها مع قصر ايات من الفتح
والنصر والشا طيب وترقيم المهلة وتقليلها مع مديات في العنوان والمجيبات وترقيم
المهلة وترقيم المهلة مع توسف قرا الكافة على الطيب وترقيم المهلة وتقليلها مع قصر ايات
في التذكير وترقيم المهلة وترقيم العجم ومد صاحب الهداية والهداية والحفا بالنسبة الى الفتح
في طريق التيسير الكافة والاهواز في توسف الكافة وقصر السوء وتقليل الاعمال في الشا طيب
في به نصير حسب الضرب اربعة واعلم اوله انه احد المنفصل لويرد عنه الامم بناب القلم بهد الاحكام
واحد وجرى في الاعلان وترقيم الكافة في المنفصل لويرد عنه الامم بناب القلم بهد الاحكام
المنفصل الله بالحق قال شيخنا رحمه الله قرا الكافة في المنفصل لويرد عنه الامم بناب القلم بهد الاحكام
بالضرب عن الشئ وترقيم القصر والتقليل مع التذكير مع القصر من طريق التذكير ومع الله
مقر بالهداية وترقيم الكافة من المسكون عنهم الاصلع الجهم بهد حرجى الاحلان والاشا