من باب المد وتقدمت الغنة في الراء من ربهم في احكام النون الساكنة وتقدم مذهب حمزة ويعقوب
في ضم ها عليهم في سورة ام القران وكذلك موافقة ورش في صلة ميم الجمع عند همز القطع لمن وصل
الميم في نحو عليهم ءانذرتهم ام لم وكذلك مذاهبهم في السكت على الساكن في بابه وتقدم اختلافهم
في تسهيل الهمزة الثانية من ءانذرتهم وفي ابدالها وفي تحقيقها وادخال الالف بينهما في باب الهمزتين
من كلمة وتقدم مذاهبهم في امالة ابصارهم من باب الامالة وتقدم مذهب خلف عن حمزة في ادغام
غشاوة ولهم بغير غنة وكذلك مذهبه ومذهب ابي عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي في الادغام
بلا غنة عند الياء في نحو من يقول في باب احكام النون الساكنة والتنوين وتقدم مذهب الدوري عن ابي
عمرو في امالة الناس حالة الجر في باب الامالة واختلفوا في وما يخادعون فقرا نافع وابن كثير وابو عمرو
بضم اليا والف بعد الخاء وكسر الدال وقرا الباقون بفتح اليا وسكون الخاء وفتح الدال من غير الف
وتقدم اختلافهم في امالة فزادهم واختلفوا في يكذبون فقرا الكوفيون بفتح اليا وتخفيف الذال وقرا
الباقون بالضم والتشديد واختلفوا في قيل وغيض وجيء وحيل وسيق وسيء وسيئت فقرا الكسائي
وهشام ورويس باشمام الضم كسر اوائلهن ووافقهم ابن ذكوان في حيل وسيق وسيء وسيئت ووافقهم
المدنيان في سيء وسيئت فقط والباقون باخلاص الكسر وتقدم اختلافهم في ابدال الهمزة الثانية من
السفهاء الا في باب الهمزتين من كلمتين وكذلك مذهب حمزة وهشام في احد وجهيه في الوقف على السفهاء
وكذلك مذهب حمزة من طريق العراقيين في الوقف على السفهاء الا في بابه وتقدم مذهب ابي جعفر في حذف
همز مستهزءون في باب الهمز المفرد وكذلك مذهب حمزة في الوقف عليه وعلى يستهزئ وعلى قالوا انا ونحوه
من طريق العراقيين وغيرهم في بابه وتقدم مذهب الدوري عن الكسائي في امالة طغيانهم واذانهم في باب الامالة
وتقدم مذاهبهم في امالة الكافرين فيه وتقدم مذهب الازرق في تفخيم اللام من اظلم في باب اللامات وتقدم
مذهبهم في امالة شاء في بابه وتقدم مذهب ابي عمرو ورويس في ادغام لذهب بسمعهم في الادغام الكبير
وتقدم مذهب الازرق في مد شيء وتوسطه في باب المد وكذلك اختلافهم في السكت عليه ومذهب حمزة
فيه في بابه وتقدم مذهب ابي عمرو في ادغام خلقكم وشبهه من المتقاربين في الادغام الكبير ادغاما كاملا
وتقدم مذهب الازرق في ترقيق راء كثيرا وصلا ووقفا في باب الراءات وتقدم مذهبه في تفخيم لام يوصل
في الوصل والوقف عليه له في باب اللامات وتقدم اختلافهم في امالة احياكم في بابه واختلفوا في ترجعون
وما جاء منه اذا كان من رجوع الاخرة نحو اليه ترجعون ويوما ترجعون اليه سواء كان غيبا او خطابا
وكذلك ترجع الامور ويرجع الامر فقرا يعقوب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم في جميع القران ووافقه
ابو عمرو في واتقوا يوما ترجعون فيه اخر البقرة ووافقه حمزة والكسائي وخلف في وانكم الينا لا ترجعون
في المؤمنون ووافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف في اول القصص وهو وظنوا انهم الينا لا يرجعون
ووافقه في ترجع الامور حيث وقع ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ووافقه في واليه يرجع الامر كله
اخر هود كل القراء الا نافعا وحفصا فانهما قرا بضم حرف المضارعة وفتح الجيم وكذلك قرا الباقون

وتقدمت

وتقدمت مذاهبهم في استوى وفسواهن في باب الامالة وكذلك مذهب يعقوب في الوقف على فسواهن
في باب الوقف على مرسوم الخط واختلفوا في ها هو وهي اذا توسطت بما قبلها فقرا ابو عمرو والكسائي
وابو جعفر وقالون باسكان الهاء اذا كان قبلها واو او فاء او لام نحو وهو بكل شيء عليم فهو خير لكم
لهو خير وهي تجري فهي خاوية لهي الحيوان وقرا الكسائي باسكان ها ثم هو يوم في سورة القصص
واختلف عن ابي جعفر فيه وفي يمل هو اخر السورة فروى عيسى عنه من غير طريق ابن مهران وروى
الاشناني عن الهاشمي عن ابن جماز اسكان الها فيهما وروى ابن جماز سوى الهاشمي عنه وابن مهران
وغيره عن ابن شبيب عن عيسى ضم الها فيهما عنه وقطع بالخلاف لابي جعفر في ثم هو ابن فارس
في جامعه وكلا الوجهين فيهما صحيح عن ابي جعفر واختلف ايضا عن قالون فيهما فروى الفرضي
عن ابن بويان من طريق ابي نشيط عنه اسكان يمل هو وكذلك روى الاستاذ ابو اسحق الطبري
عن ابن ابي مهران من طريق الحلواني ونص عليه الحافظ ابو عمرو الداني في جامعه عن ابي مروان
عن قالون وعن ابي عون عن الحلواني عنه وروى سائر الرواة عن قالون الضم كالجماعة وروى
ابن شنبوذ عن ابي نشيط الضم في ثم هو وكذلك روى الحلواني من اكثر طرق العراقيين عنه وروى الطبري عنه
السكون والوجهان فيهما صحيحان عن قالون وبهما قرات له من الطرق المذكورة الا ان الخلف فيهما عزيز عن
ابي نشيط وتقدم وقف يعقوب على هو وهي بالهاء في باب الوقف على مرسوم الخط وتقدم الكلام على اني
اعلم في باب ياءات الاضافة مجملا وسياتي الكلام عليها ان شاء الله اخر السور مفصلا وتقدم الكلام
على حذف الهمزة الاولى وتسهيلها من هؤلاء ان كنتم صادقين وكذلك على تسهيل الثانية وابدالها في باب
الهمزتين من كلمتين وتقدم مذهب حمزة في انبئهم في الوقف وكذلك في همزتي باسمائهم في باب وقفه
واختلفوا في ضم تاء الملائكة اسجدوا حيث جاء وذلك في خمسة مواضع هنا اولها والثاني في الاعراف
والثالث في سبحان والرابع في الكهف والخامس في طه فقرا ابو جعفر من رواية ابن جماز ومن غير طريق
هبة الله وغيره عن عيسى ابن وردان بضم التا حالة الوصل اتباعا وروى هبة الله وغيره عن عيسى
عنه اشمام كسرتها الضم والوجهان صحيحان عن ابن وردان نص عليهما غير واحد ووجه الاشمام
انه اشار الى الضم تنبيها على ان الهمزة المحذوفة التي هي همزة الوصل مضمومة حالة الابتداء ووجه الضم انهم
استثقلوا الانتقال من الكسرة الى الضمة اجرا للكسرة اللازمة مجرى العارضة وذلك لغة ازد شنوءة
وعللها ابو البقا انه نوى الوقف على التا فسكنها ثم حركها بالضم اتباعا لضمة الجيم وهذا من اجراء
الوصل مجرى الوقف ومثله ما حكي عن امراة رات نساء معهن رجل فقالت افي سوءة انتنه بفتح التا كانها
نوت الوقف على التا ثم القت عليها حركة الهمزة وقيل ان التا تشبه الف الوصل لان الهمزة تسقط
في الدرج لانها ليست باصل وتا الملائكة تسقط ايضا لانها ليست باصل وقد رد الملائكة بغير تا فلما
اشبهتها ضمت كما تضم همزة الوصل ولا التفات الى قول الزجاج ولا الى قول الزمخشري انما استهلاك
حركة الاعراب بحركة الاتباع الا في لغة ضعيفة كقولهم الحمد لله لان ابا جعفر امام كبير اخذ قراته عن مثل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)