

وقالوا انهم سكنوا حرق وفيها من آل الرواد مست تقدم الكلام عليها اجمالا وهو انهم
بكمون القوم في الخليل بعقوب الذي اذا انتفت الياء في الواصل ابو عمرو وورش ابو جعفر
بعقوب بن طالين دعان انتفت الناء فيها وصلوا ابو جعفر وابو عمرو وورش ابو جعفر
تقدم وانتمبا غطالين بعقوب وانتمبا بالي انتفت الناء وصلوا ابو جعفر وابو عمرو وانتمبا بعقوب
في الطالين والله تعالى اعلم سورة الى عمران تقدم من هب ابو جعفر في السكت حرق في الفوق
من باب السكت وتقدم ايضا الامثلة الحجاز وجرهم المد والقصر عنهم من مع الله سلة الواصل
امر باب المد تقدم اختلاصهم في السلة المتوراة وبين بين من باب المالة واختلافوا في فعلوا
وتحسروا نتم احرق والكشأ وحلف بالغيب فيها وقرا الباقون بالخطاب تقدم ابوال فييه
وتنميين ويورد في باب النهم المهد واختلافوا في زيروهم فقرا المدنيان وتصوب بالخطاب وقرا
الباقون بالغيب تقدم اختلاصهم في او تسيم من باب الهزئين من كلمة وكذلك اوجه الوقت عليها
لجوز في بابها اختلطوا في رضوان حيث وضع فروع ابو بكر رضي الله الموضع الثاني من الملائق
وهو انهم رضوانه فكسر الراء في رضوان حيث وضع فروع ابو بكر رضي الله الموضع الثاني من الملائق
ابو عمرو الواسط حمة عن شعيب عند كسانر نطاشع وكذلك رومي الحناري واليزيد بن ابي اسحاق
عن مطوب عن شعيب ايضا **قال** والروايات صحيحة عن يحيى بن عبد الله بن ابي اسحاق
فيه كالحوات عن يحيى بن خلف بن محمد بن المنذر وهي رواية الكشأ والاعشى وابو اسحاق بن ابي بكر
وروي كسرتهم خاصة عن يحيى بن الوكيل والزيادي وابو عمرو بن ابي اسحاق بن ابي بكر
وعبدان بن عبد الله بن ابي بكر وهي ايضا رواية المفضل بن حبان عن عاصم بن الله تعالى وقرا بقدر التوراة
عنه الصحابة عاصم بن عمرو بن بكرم هو رضوانه في القتال تحالف الناس وقرا الباقون بكسر الراء في
الضراء واختلطوا في ان الذين فقرا الكشأ يقع المزة وقرا الباقون بكسرها واختلطوا في وقتلون
الذين يأمرون فقرا احرق وبقاقلون بهم الياء والفتحة وسما التامة القتال وقرا الباقون بفتح الياء
واسكان الفتحة وحدث الالف وهم اتقاهم القتل وتقدم فيكم لا في جعفر في القوم وتقدم اختلاصهم
في تشديد الياء الميت فيها عند حربت عليهم الميتة من الياء في اختلطوا في تمامه فقرا بعقوب نغنية
في فتح اننا كسر الفتحة وتشديد الياء مفتوحة بعد ها وحدث هذه الصورة سميت في جميع المصاحف
وقرا الباقون بهم التاء والفتحة تقدم اختلاصهم في الامالة وبين بين في باب المالة
وكذلك في اختلاصهم عن ابن كنوان في امالة عمران حيث وضع واختلطوا في وضعت فقرا ابن كنوان
بصوت وابو بكره باسط العين وضعت الناء وقرا الباقون بين العين واسكان المالة واختلطوا في قولها
فقرا الكوفيين بتشديد الناء وقرا الباقون بتخفيفها واختلطوا في كسر الراء في اخراج الكشأ والفتحة
وعصم بالقصر عن غير من يجمع العيران وقرا الباقون بالمد والهمزة ان ابن ابي بكر نصبه هذا
على انه مفعول لان كملها ورفع الباقون عن حنفت واختلطوا في فنادته المارة فقرا احرق

الذليل

وقرا الباقون بكسرها وقرا ابو جعفر بالعين والفتحة عن ابو عمرو وقالوا انهم سكنوا حرق وفيها من آل الرواد مست تقدم الكلام عليها اجمالا وهو انهم
بكمون القوم في الخليل بعقوب الذي اذا انتفت الياء في الواصل ابو عمرو وورش ابو جعفر
بعقوب بن طالين دعان انتفت الناء فيها وصلوا ابو جعفر وابو عمرو وورش ابو جعفر
تقدم وانتمبا غطالين بعقوب وانتمبا بالي انتفت الناء وصلوا ابو جعفر وابو عمرو وانتمبا بعقوب
في الطالين والله تعالى اعلم سورة الى عمران تقدم من هب ابو جعفر في السكت حرق في الفوق
من باب السكت وتقدم ايضا الامثلة الحجاز وجرهم المد والقصر عنهم من مع الله سلة الواصل
امر باب المد تقدم اختلاصهم في السلة المتوراة وبين بين من باب المالة واختلافوا في فعلوا
وتحسروا نتم احرق والكشأ وحلف بالغيب فيها وقرا الباقون بالخطاب تقدم ابوال فييه
وتنميين ويورد في باب النهم المهد واختلافوا في زيروهم فقرا المدنيان وتصوب بالخطاب وقرا
الباقون بالغيب تقدم اختلاصهم في او تسيم من باب الهزئين من كلمة وكذلك اوجه الوقت عليها
لجوز في بابها اختلطوا في رضوان حيث وضع فروع ابو بكر رضي الله الموضع الثاني من الملائق
وهو انهم رضوانه فكسر الراء في رضوان حيث وضع فروع ابو بكر رضي الله الموضع الثاني من الملائق
ابو عمرو الواسط حمة عن شعيب عند كسانر نطاشع وكذلك رومي الحناري واليزيد بن ابي اسحاق
عن مطوب عن شعيب ايضا **قال** والروايات صحيحة عن يحيى بن عبد الله بن ابي اسحاق
فيه كالحوات عن يحيى بن خلف بن محمد بن المنذر وهي رواية الكشأ والاعشى وابو اسحاق بن ابي بكر
وروي كسرتهم خاصة عن يحيى بن الوكيل والزيادي وابو عمرو بن ابي اسحاق بن ابي بكر
وعبدان بن عبد الله بن ابي بكر وهي ايضا رواية المفضل بن حبان عن عاصم بن الله تعالى وقرا بقدر التوراة
عنه الصحابة عاصم بن عمرو بن بكرم هو رضوانه في القتال تحالف الناس وقرا الباقون بكسر الراء في
الضراء واختلطوا في ان الذين فقرا الكشأ يقع المزة وقرا الباقون بكسرها واختلطوا في وقتلون
الذين يأمرون فقرا احرق وبقاقلون بهم الياء والفتحة وسما التامة القتال وقرا الباقون بفتح الياء
واسكان الفتحة وحدث الالف وهم اتقاهم القتل وتقدم فيكم لا في جعفر في القوم وتقدم اختلاصهم
في تشديد الياء الميت فيها عند حربت عليهم الميتة من الياء في اختلطوا في تمامه فقرا بعقوب نغنية
في فتح اننا كسر الفتحة وتشديد الياء مفتوحة بعد ها وحدث هذه الصورة سميت في جميع المصاحف
وقرا الباقون بهم التاء والفتحة تقدم اختلاصهم في الامالة وبين بين في باب المالة
وكذلك في اختلاصهم عن ابن كنوان في امالة عمران حيث وضع واختلطوا في وضعت فقرا ابن كنوان
بصوت وابو بكره باسط العين وضعت الناء وقرا الباقون بين العين واسكان المالة واختلطوا في قولها
فقرا الكوفيين بتشديد الناء وقرا الباقون بتخفيفها واختلطوا في كسر الراء في اخراج الكشأ والفتحة
وعصم بالقصر عن غير من يجمع العيران وقرا الباقون بالمد والهمزة ان ابن ابي بكر نصبه هذا
على انه مفعول لان كملها ورفع الباقون عن حنفت واختلطوا في فنادته المارة فقرا احرق

المصاحف