روٴيای في بابها وكذا الخلاف في كاىٕنة ال عمران والوقف عليه في باب الوقف على مرسوم الخط واختلفوا في نوحي
اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبياء ونوحي اليهم ثاني الانبياء فروى حفص بالنون وكسر الحاء في الاربعة
على لفظ الجمع واتفقه في الثاني من الانبياء حمزة والكسائي وخلف وقرا الباقون بالياء وفتح الحاء على ما
لم يسم فاعله وتقدم اختلافهم في افلا يعقلون في الانعام واختلفوا في قد كذبوا فخففها ابو جعفر
والكوفيون بالتخفيف وقرا الباقون بالتشديد واختلفوا في فنجي من نشاء فقرا ابن عامر ويعقوب
وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء وقرا الباقون بنونين الثانية ساكنة مخفاة عند الجيم
وتخفيف الجيم واسكان الياء واجمعت المصاحف على كتابته بنون واحدة فيها من ياءات الاضافة
اثنتان وعشرون ليحزنني ان فتحها المدنيان وابن كثير ربي احسن لي اني اعصر خمرا اني احمل
اني اراني سبع اني انا اخوك ابي او اني اعلم فتح التسع المدنيان وابن كثير وابو عمرو واني اوفي الكيل فتحها نافع
واختلف عن ابي جعفر من روايته كما تقدم وحرف الى فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وبي
احسن اذ فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش وانفرد ابو علي العطار عن النهرواني عن الاصبهاني
وعن هبة الله بن جعفر عن قالون بفتحها سبيلي ادعوا فتحها المدنيان اني اراني فيهما وربي اني ترك
نفسي لي النفس رحم ربي ان لي ابي ربي انه بي اذ اخرجني فتح الثمان المدنيان وابو عمرو واباي ابراهيم
لعلي ارجع فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وفيها من الزوائد ست فارسلون
ولا تقربون ان تعبدون اثبتهما في الحالين يعقوب حتى تؤتون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو
واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب نرتع اثبتها قنبل في الحالين بخلاف وكذلك من يتق ويصبر
لقنبل سورة الرعد تقدم سكت ابي جعفر على الفواتح في بابه وتقدم امالة الراء في بابها وتقدم
يغشي في الاعراف واختلفوا في وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان فقرا البصريان وابن كثير
وحفص بالرفع في الاربعة وقراهن الباقون بالخفض واختلفوا في يسقى فقرا يعقوب وابن عامر
وعاصم بالياء على التذكير وقرا الباقون بالتاء على التانيث واختلفوا في ونفضل فقرا حمزة
والكسائي وخلف بالياء وقرا الباقون بالنون وتقدم اختلافهم في الاكل في البقرة عند هزوا
وتقدم نحو تعجب في باب حروف قربت مخارجها وتقدم اختلافهم في اءذا اءنا في باب
الهمزتين من كلمة وتقدم وقف ابن كثير على هاد ووال وواق في باب الوقف على المرسوم
واختلفوا في ام هل تستوي فقرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالياء مذكرا وقرا الباقون بالتاء
مؤنثا وتقدم ذكره في فصل لام هل وبل واختلفوا في ومما توقدون فقرا حمزة والكسائي وخلف
وحفص بالغيب وقرا الباقون بالخطاب وتقدم افلم يايس للبزي وانفراد الحنبلي عن ابن وردان
في باب الهمز المفرد واختلفوا في وصدوا عن السبيل وفي المؤمن وصد عن السبيل فقرا بضم الصاد
فيهما يعقوب والكوفيون وقراهما بالفتح الباقون واختلفوا في ويثبت فقرا ابن كثير والبصريان
وعاصم بتخفيف الباء وقرا الباقون بتشديدها واختلفوا في وسيعلم الكفار فقرا المدنيان

وابن كثير

مطلب سورة الرعد

اثنتان وعشرون

٢١٥

وابن كثير وابو عمرو الكافر على التوحيد وقرا الباقون على الجمع وفيها من الزوائد اربع المتعال اثبتها
في الحالين ابن كثير ويعقوب وتقدم ما روي فيها عن ابن شنبوذ عن قنبل من حذفها في الحالين واثباتها
وصلا في بابها ماب ومتاب وعقاب اثبت الثلاثة في الحالين يعقوب سورة ابراهيم عليه السلام
تقدم سكت ابي جعفر على الفواتح ولحفصهم في امالة الراء واختلفوا في الله الذي فقرا المدنيان وابن عامر
برفع الهاء في الحالين وافقهم رويس في الابتداء خاصة وقرا الباقون بالخفض في الحالين وتقدم واذن
في باب الهمز المفرد وتقدم اسكان ابي عمرو سبلنا في البقرة وتقدم امالة حمزة خاف وخاب في بابها
وتقدم به الرياح للمدنيين في البقرة واختلفوا في خلق السموات والارض هنا وخلق كل دابة في النور
فقرا حمزة والكسائي وخلف خالق فيهما بالف وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات والارض
وكل بعدهما وقرا الباقون بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب السموات بالكسر والارض وكل بالفتح
واختلفوا في بمصرخي فقرا حمزة بكسر الياء وهي لغة بني يربوع نص على ذلك قطرب واجازها
هو والفراء وامام اللغة والنحو والقراءات ابو عمرو بن العلاء وقال القسم بن معن النحوي هي صواب ولا عبرة
بقول الزمخشري وغيره ممن ضعفها او لحنها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيه الاركان الثلاثة وقرا بها ايضا
يحيى بن وثاب وسليمان بن مهران الاعمش وحمران بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها في النحو صحيح
وذلك ان الياء الاولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام فدخلت ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت
بالكسر على الاصل في اجتماع الساكنين وهذه اللغة شايعة ذايعة باقية في افواه اكثر الناس الى اليوم يقولون
ما في افعل كذا ويطلقونها في كل ياءات الاضافة المدغم فيها فيقولون ما علي منك ولا امرك الي وبعضهم يبالغ
في كسرها حتى يصير ياء وتقدم الظهار في البقرة عند هزوا وخبيثة اجتثت ايضا وتقدم امالة قرار وبوار
والقهار في بابها واختلفوا في ليضلوا عن سبيله هنا وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله
وفي الزمر ليضل عن سبيله فقرا ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة واختلف عن رويس فروى القاضي من كل
طرقه الا طريق ابي الطيب كذلك هنا والحج والزمر ومن طريق ابي الطيب بعكس ذلك بفتح الياء في لقمان وبضم في البلغ
وقرا الباقون بالضم فيها وتقدم اختلافهم في لا بيع فيه ولا خلال عند فلا خوف عليهم اوائل البقرة وتقدم
امالة عصاني للكسائي في بابها واختلف عن هشام في افئدة من الناس فروى الحلواني عنه من جميع طرقه
بياء بعد الهمزة هنا خاصة وهي رواية العباس بن الوليد البيروتي عن اصحابه عن ابن عامر قال الحلواني
عن هشام هو من الوفود فان كان قد سمع فعلى غير قياس والا فهو على لغة المشبعين من العرب الذين
يقولون الدراهيم والصياريف وليست ضرورة بل لغة مستعملة وقد ذكر الامام ابو عبد الله بن مالك
في شواهد التوضيح ان الاشباع من الحركات الثلاث لغة معروفة وجعل من ذلك قولهم بينا زيد قائم
جاء عمرو اي بين اوقات قيام زيد فاشبعت فتحة النون فتولدت الالف وحكى الفراء ان من العرب من يقول
الملت لحاتها اي لحم شاة وقال بعضهم بل هو ضرورة وان هشاما سهل الهمزة كالياء فعبر الراوي
عنها على ما فهم بياء بعد الهمزة والمراد بياء عوض عنها ورد ذلك الحافظ الداني وقال ان النقل عن هشام

مطلب سورة ابراهيم

Copyright University