واختلفوا في تاءتهم الملائكة فتحها حمزة والكسائي وخلف بالياء مشددا وقرأ الباقون بالتاء مؤنثا كما تقدم
في الانعام واختلفوا في يهدي من يضل فتحه الكوفيون بفتح الياء وكسر الدال وقرأ الباقون بضم الياء وفتح
الدال وشددوا على صم الياء وكسر الضاد من يضل الله المعنى ان من يضل الله لا يهتدي ولا هادي له
على القراءتين وتقدم كذلك فيكون ابن عامر والكسائي البقرة وتقدم الا في همعقد لمنيرهم في باب
الرهن المفرد وتقدم موحى اليهم لخصص في يوسف وتقدم فسلواع باب النمل وتقدم الناس في
الاصبهاني باب الرهن المفرد واختلفوا في اذ لم يروا الى ما فتحه حمزة والكسائي وخلف بالخطاب وقرأ
الباقون بالغيب واختلفوا في يفتريه مثلا له فتحه البصريان بالتاء على التأنيث وقرأ الباقون بالياء
على التذكير واختلفوا في مفرطون فتحه المدنيان بكسر الراء وقرأ الباقون بفتحها وشددها ابو جعفر
وخففها الباقون واختلفوا في نسقيكم هنا والمؤمنون فتحه ابو جعفر بالتاء مفتوحة للمؤنثين
وقرأ الباقون بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب وابو بكر فيهما وضمها الباقون منهما واتفقوا
على ضم نون العرفان وهو نسقيه مما خلقنا انعاما وناسي كثيرا على انه من الرباعي مناسبة
اي عطف عليه وهو قوله لنحيي به بلدة ميتا والله تعالى اعلم وتقدم المنار بين في الاية والتقدم
يعرشون في الاعراف واختلفوا في يجدون فروى ابو بكر وروليس بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب
وتقدم ادغام يعمل لكم كلها في هذه السورة لورليس وفاما لابي عمرو روح الادغام الكبير تقدم
في يطوى امهاتكم يخرج والكسائي النشأ واختلفوا في الهرير والى الطير فتحه ابن عامر ويعقوب وحمزة
وخلف بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب واختلفوا في يوم ظعنكم فتحه ابن عامر والكوفيون باسكان
العين وقرأ الباقون بفتحها وتقدم رابيا الذين ظلموا وراى الذين اشركوا في باب المالة وتقدم بانا
لابن كثير في باب الوقف واختلفوا في ليحزن الذين فضم ابن كثير وابو جعفر وعاصم بالنون وابتلف
عن ابن عامر وهم وراه النقاش عن الاخفش والمطوعي عن التصوري كلاهما عن ابن ذكوان كذلك
وكذلك رواه الرملي عن التصوري من غير طريق الكازروني ومحمد وراية عبد الله بن احمد بن البهلم
المعروف بدليه عن الاخفش وبه دلال قرأ الزاي على شيخي عبد العزيز الفارسي عن النقاش وكذا روى
الداجوني عن اصحابه عن هشام وبه نص سبط الخياط صاحب المبهج عن هشام من جميع طرقه
وهذا مما انفرد به فانا لا نعرف السور عن هشام من غير طريق الداجوني ورايت في مقرده قراءة
ابن عامر للشيخ الشريف ابي الفضل العباسي شيخ سبط الخياط ما نصه وليحزن بالياء واختلف عنه
والمشهور عنه بالياء وهذا هلال قول السبط وقد قطع الحافظ ابو عمرو بتوهم من روى الضم عن ابن ذكوان
وقال الاستاذ ابو الفضل الخفش ذكره دلال في كتابه بالياء وكذلك رواه عنه ابن شنبوذ وابن الاخرم
وابن ابي حمزة وابن ابي داود وابن مرشد وابن عبد الرزاق وعامة الشاميين وكذا ذكره ابن ذكوان
في كتابه باسناده قلت والاشارة في صحة الضم عن هشام وابن ذكوان جميعا من طريق العراقيين
فاطبة فقد قطع بذلك عنهم الحافظ الكبير ابو العلاء الهمذاني كما رواه مسائل المشاركة ثم نقل

المنارة فاطبة من جميع طرقهم عن هشام وابن ذكوان جميعا بالياء وبها واحدا وكذا هو في العنوان والتجريد
لعبد الجبار والارشاد والتذكرة لابي علي وبذلك قرأ الباقون واتفقوا على النون وفي تجرية بهم اهـ كم
الاجل فلتجربه قبل وتقدم تخفيف بما ينزل لابن كثير وابي عمرو واسكان روح القدوسة النفع عند
هبر وابو تقدم لنحزنون الاعراف واختلفوا في تشعرون انها ابن عامر بفتح التاء والباقون بضم
التاء وكسر الشاء وتقدم المثنى ونحن اصطفا لابي جعفر وابن هشام في البقرة واختلفوا في ضيق هنا
والنمل فقرأ البصري بكسر الضاد وقرأ الباقون بفتحها فيهما من الزوائد فتحتان فاذهبون واتقون
اثبتهما في الحالين يعقوب سنوري الاستراء اختلفوا الا يتخذوا فقرأ ابو عمرو بالغيب وقرأ
الباقون بالخطاب واختلفوا في يسوءوا وجوهكم فقرأ ابن عامر وحمزة وخلف وابو بكر بالياء ونصب
الهمزة على لفظ الواحد وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة على لفظ الجمع للمتكلمين وقرأ الباقون
بالياء وضم الهمزة وبعدها واو الجمع وتقدم ويبشر المؤمنين لمحزنه والكسائي الاعمان واختلفوا
في يخرج له فتح ابو جعفر بالياء وضمها وفتح الراء وقرأ يعقوب بالياء وفتحها وضم الراء وقرأ الباقون
بالنون وضمها وكسر الراء واتفقوا على نصب كتابا ووجه نصبه على قراءة ابي جعفر يخرج بمعنى
المفعول قيل انه المجاز والجمهور وهو له قام مقام الفاعل وقيل المصدر على حد قراءة ليجزى قوما بما كانوا
مفعوله والاحسن ان يكون حالا اي مخرجا الطائر كتابا وكذا وجه النصب على قراءة يعقوب ايضا
متعين لقراءتان في التوجيه على التصحيح الذي لا يختلف نبه والله تعالى اعلم واختلفوا في بقاء فقرأ ابو جعفر
وابن عامر بهم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف
وتقدم اختلافهم في اماتك في باب وتقدم اقرأ كتابك ابي جعفر واختلفوا اذا مرنا مترتبها فقرأ يعقوب
بمد الهمزة وقرأ الباقون بقصرها وتقدم محظورا انظر وسحورا انظم كلاهما في البقرة عند ممن اضطر
واختلفوا اما يبلغن فتح الجيم والكسائي وخلف بالف بعد الغين وكسر النون على التثنية
وقرأ الباقون بغير الف وفتح النون على التوحيد وتقدم اماله كلاهما في باب هاء والتأنيث
والاسقاط فتح ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح التاء من غير تنوين في الثلثة وقرأ المدنيان وحفص
بكسر النون مع التنوين وقرأ الباقون بكسر الفاء من غير تنوين فيهن واختلفوا خطاء كبيرا فتح ابن كثير
بكسر الخاء وفتح الطاء والف ممدودة بعدها وقرأ ابو جعفر وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير الف
والمد واختلف عن هشام فروى النقاش عن الداجوني وزيد بن علي من جميع طرقه الا من طريق
النخاس كذلك اعني مثل ابن ذكوان وبذلك قطع له صاحب المبهج من جميع طرقه الا الاصفهاني فانه روى
عنه الخلاف من جميع طرقه وهبة الله المفسر عن الداجوني بكسر الخاء واسكان الطاء وبذلك قرأ الباقون
وهو على اصله في الهمزة حركة الهمزة على الساكن قبلها وفتا وهو وغيره على اصولهم في التسكت
واختلفوا خلا تنسوف فتح حمزة والكسائي وخلف بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب واختلفوا
في القصص من هذا والشعراء فتح حمزة والكسائي وخلف وهمض بكسر القاف في الموضعين