

وتحاور عن كرمك وعزمك واجل المغرب والفتا حتى في المزلقة فانه لا يحركك الايام فاذا اقبل
 المجر لم يصب من المغرب والعشا اذا رجعوا فاشتم من غير توبيخ فانه كذلك فعلى من سئل
 ضلوعه لم يصبها لذلك واشهد في هذه القبلة فالصلوة والبرع في ليلة فاجله وخذلتم شتم
 حضاة لري الحار وفيه مديرا لكتفابه وان اخذنا رديم ذلك مخافة ان يدخل عليك سكن وشي في
 عقديما ردي الحضا فاقبل وان اخذ الحصى من بعض جناب من اجزاء اطلع الفم صلت
 صلوه الضم نوار حركه ومضت حتى نفذ عند المشعر الحرام ويسفي ريقه متوجها للقبلة ان شئت
 راكبا وان شئت لرجلا فاعيد او قاما بعد ان اسلناه ونقول **الحج** ان هذا المشعر الحرام الذي
 بعثت عبادك بالذبيحة وادعاهم وتكروا وقولوا للحق الجبين فاذا افضتم من عرفات فاذا كروا
 بعثت عبادك بالذبيحة ولا ذكركم ولا ذكركم هذا اصل من توحيدك والافراق بعد ذلك في كل امورك والهدى
 الله عند المشعر الحرام ولا ذكركم ولا ذكركم هذا اصل من توحيدك والافراق بعد ذلك في كل امورك والهدى
 بوعبك ووعيدك فانما هي الاية المتواكفة ولا اعتد بغيرك تقابلت عن سبب حلك وقد نسبت
 من سبائكك غيرك فانما لو اخذنا الذي ليس لك من لا يذوقك عبدك لو لم يذوقه توبه ولو لم يكن
 كوا احد الاول قبل كل شئ والواحد بعد كل شئ والواحد في كل ما بين الاولين والآخرين والاول
 لكل الخلايق هو الذي عزى عن افعال العباد المتعالي عن العضا بالفساد صانع الموت والحيوة
 الرحمن الرحيم العبد انما اذ بان زباب وما معقول الوفاق ونعم القادح يعق من النار
 ومحتلبي بغيرك في خبر جاز فجنات تجري من تحتها الانهار فانك ولقد جاز جبار **الدم** اصل
 غطي حده وعلا شجر **الدم** اغمر في لولا الذي ولما ولدا والستدير واليهات لاجنا
 منهم ولا موت **الدم** كالمحبة بجان السدات الجرد وكذا الشكو ولنت في الشكر وكذا المناداة
 المن والاحسان **الدم** فاعطى سوطي في نبيي واخرى فاندك جوار كوعر القامة **الظلم**
 في كنفه الافاضة من المزلقة الى الحق وما نفل في هذا اليوم وهذا هو العبد الذي يقع الايام
 من الاحرام ثم ارض من المشقة قبل بلوغ التنبه فذلك وزجت السنة ولتشر على الحنوع في
 لولغا لم يبر وعديك بقراء العار والدك والاسففات الحادضل الواجدي محض وهو ما بين
 المزلقة وسوق فاذا اقبل الواجدي شققت ان كنت لرجلا وحركت انك ان كنت راكبا فتنحوا
 وان تقول **الدم** مثل على جرد على الجرد **الدم** صام عهدي واقبل توفى واجري عوي
 رلق واقبل توفى وايسر وسنني وقبري واجلتي في لاهي وما تركت عدي فاذا اجاز والواجدي

منبتنا في من شرا الحجرة العقبه فاذا اقبلت الى حجرة العقبه ربتنا نسمع حبات ولكن يدرك
 ومن الجهر مقدار عشرة اذرع او ما قارب ذلك وقامه ذلك المكون ملتمسا ولا مقيدا ولا حيا
 الذي ويشفي ان يكون على طاهر استخفافا ومنه ان يكون الحصى مفضولا اسحاما ولباتوان
 برى الحياح راكبا ورجلا وكور للفتاه قدر الشبه وسحران توكا في شماله وري منه في ظهره
 ان يكون مع كل قضاء وان يقول في الله الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وشيئا الاكبر
 واجتنبه ولا تقطع العقبه مع او قضاء ولا ترى الحضا فقبحة فان فضل ذلك اعاد ولكن
 الذي بعد طلوع الشمس وارضاعها بعد الايام ثم لخص الذي ان كان خارا او نمتقا او منقوبا
 والاصحبه ان لو كان هديا ولا افضل من ذلك كله البهيمة ثم البقرة ثم الشاة الا ان كان لا يحبه
 المائدة والبدينة من ارضي بغيره في شئ ولا يكون اذا كانا صالحة والمه في ارضي عن غيره
 والشاة غور حديد ولا يفاضله من الشاة كوز الجمان خرا الاضحية لكن المائدة ولا يرضى
 من ذلك شيئا ولا غورا ولا عتقا ولا يضده من رضيا ولا غورا بغير حنك كاله مانور **السنن**
صاعلم وسخر الحمار التسمية وان يغالب في ايمانها **ما اختلفتم** الشئ والمطاشي واستسمنها
 واستعظموها ولا ياكلها كسوا في ايمانها فانها حرام لاله الله ولا يدركها احكام الاطهار ولا
 تاكلها الاقوس واحضرها اذا اخذت فانه يغركم عدا والقطر من رزق فانكم ترون
 دم تسيل في الارض وهو حرام حتى يمتد في مواضعه كاله قطرة من دم وبها وضعت
 من لحمه وكما يشق من شقها وكل مؤنفة من مؤنفة حتى عظامه وقرونها ورونها حسان يوم
 القمه وكبكم وقلا في مواضعكم **ما اختلفتم** ما انفقتم الورد في شئ اخل الحاله من غير خمر
 في يوم عيد تقمر واقل ما يجري من الهدي والاصحبه من الضان الجذع ومن سائرها الشاة وان
 لم يجد الممنوع الهدي صام ما اراه الله تعالى به ليلة ايام فاحج قبل يوم التزوية ويوم التزوية
 وهو عرفه وسبقه اذ رجع الى اهله ويستحب ان يصل صائرا وان لم يصب هذه الايام صام
 ايام العشرين وهي من ايام العيد واليوم الذي ارضى في ايام النحر يوم العيد وثمة
 وقاله اسفل اليه وتكون الصيام وان لم يجد وجب الصيام المشرف قبل ارضوه الثلثة الايام عقبه
 دم ورضوه بقدر ذلك مع السبقه الاخرى والهدى كالاخذة تاكل منه وسقود ولا يبيع ولا
 على الجاز رشدا مثلا والكمالات والقدية والحج فانه لا ياكل منه بل يصدقه فاذا ارا الدخ

Copyrighted material