

ما يخالف الحكمة فمن عرف المناسبات التي بين الصور وعالمتها وعرف
 الحكمة فمخالف حكمتها ليس كالمشاهدة من سائر صورها وانما هو
 مراتب النفوس التي يظهر الصور في حضرة خيالها فمخالفها يعلم تغير
 مراتب نفوس كما عساه في ثوب صورها در حضرت خيالاتها ان باعتبار آفاقها
 كما ينبغي ولذلك يختلف احكام الصور في واحدة بالنسبة
 حين يكون في باء وراي ان مختلف في احكام صور واهن به نسبت
 الى الشخصا مختلف المراتب وهذا لاكتشاف لا يحصل الا بالتحليل
 بوي شخص مختلف المراتب وراي اكتشاف حاصل في ثوبه كمن تحليل
 الالهي من حقيقة الاسم الجامع بين الظاهر والباطن وثانيهما متعلم
 العلي از حضرت اسم جامع سائر مظاهر وباطن وديكر ازان انور
 غير عالم بما اراده الله سبحانه وتعالى بتلك الصور لكنه متاهل
 غير عالم بحكيمه اراده زود آزا الله سبحانه وتعالى بان صور يكن ان اصل
 مستعد للترقي الى مرتبة العلم والعالم بصدق في الرديا اي بوي
 مستعد مرتبة ربوبي مرتبة علم و عالم المصدقين من ابد در روي ابي
 حقه من قولهم صدق في الفاعل اذا وفي حقه وفعل على ما يجب عليه
 في روي ان قول حريت تصديق كدر فقال هرگاه که در فکر حق از او کرد بر حکمک در حقیقت
 قوله تعالى رجال صدقوا ما عاهد الله عليه اي حققوا العهد بما
 قول او تعالى مردان که صدق کردند آنچه عهد کردند خدايي بران بوي سخن کردند عهد
 اظهار من افعالهم والمتعلم بصدق الرديا اي باخذ الصور
 ظاهر کردند آزا افعال ايشان وتعلم تصديق ميكند روي ابي ميكند صور مرتبة را

صادقة مطابقة لما في نفس الامر ما يجب عليه ويجتهد في تحقيقها
 در عالميك صادق اندر مطابق اندر هر چه كه نظر است از حكيم چه بشي بوي او اجتهاد
 حتى يعلم الحق انه ما اراد واي امر شاء بتلك الصورة المرئية التي في
 ما انك بوي آوزد او را حق الحكيمه اراد كه فسر الحكيمه ان حوت بان صورت مرتبه كمن تحليل
 الحق سبحانه وتعالى في المنام كما تحليل صلوة الله عليه حين يراي
 من سجانه وكشف فرمود آزا ابراي در خواب نزلت طهارة الله عليه در عالميك
 في المنام انه يدع ابنه وكان بكش ظم في صورته ابنه فصدق الرديا
 در خواب كه بدرستيكه اوزج فرمود فرزند خود را حال كه بود كه سبب بر نذر صورت زنده او
 بعبرها لان الانبياء والاهل الكمل كنوا يشاهدون الامور في العالم
 ونظير نفسه فرمود آزا ابراي كه بدرستيكه سبب كل ب اوقات بي ميند انورا در عالم مثال
 المطلق وكل ما يري فيه لا بد ان يكون حقا مطابقا للواقع فظن عليه
 مطلق و هر حكيمه ديد بوي فرود در عالم لا بدت كه بشد حق و مطابق مراد بوي را بوي فرود
 السلام انه شاهد في فلم يعبرها فصدق منامه حتى علم الله سبحانه
 السلام كه بدرستيكه اوش به كه در عالم ليس بفراد ان الصادق كدر خواب تا كه آوزد بوي
 ان المراد بصورته ابنه هو الكش اعلم ان عالم المثال المقيد هو عالم
 كه بدرستيكه مراد بصورت فرزند او ان كه سبب بدلكه بدرستيكه عالم مثال مقيد ان عالم
 الخيال اذا شوهدت فيه صورته وتجدد له المعنى او الروح في
 خيال است هرگاه كه ديد فرود صورت و جسد بانف مراد بوي را روح در
 صورة مغالية او خيالية ثم اذا رجع الى الحس وشاهد حقيقتة
 صورت مثالبه با حبه بسنه هرگاه كه راجع شد بوي را و به كه حقيقت ان

King Fahd University of Petroleum & Minerals
 Copyright © 2008 King Fahd University of Petroleum & Minerals