

تسبح اهل الدنيا سقوط الفس من تسقط فالت ومن وبها من المدسما اربع ام وهي
 ناسك وسكك وهاول وقاويل ومردوبها موح وماوح والت وقد اطلق وحربل
 لسلكه الى هولاء فدعت باجوح وماجوح الى الله تعالى فانوا اسحق فيهم فالتا
 مع من يحس من ولداد مرووكيا المست والس مر اطلق واوا المدس من دعوم فاحا
 هم احيا لنا من احسنهم فمع مستك ومن اساقع مستك فالت ثمر اطلق الى
 الامم الاربعة دعومها واوا فلكوا وكفر فاهم مع موح وماجوح في الماد وكل
 الامم المذكورة من اولاد بافتن من نوح عليه السلام وجد حسان وراهم ام اخ
 من دونه تعالى فما هاول وقاويل وسكك وللك والله اعز **الفصل**
التاسع في ذكر الحلال التي جعلها الله اطارا
للحرم نبيك **سبحان الله** الذي اوجعه في حرم الله
 الكساي ان في الاران الله تعالى جعل الحلال من ارجع الما جعلها عند الارض
 ثولاها مادتها باهنتا وعلو دن قوله تعالى وجعلناهم باروا على ان مدسك وكل هذه
 الحلال يصل سوطا جعل قاف ولما جعلها الله تعالى حلالا فكله يكون اهل الفيز يكون
 الصلح على الفوق والشرب مامدوب منه ويطلق حولى كاجل حيا لا صفا لا يهو ويله ويطيه
 لشرب تلك الحلال المياها التي يتصل في ذلك الحلال الحبره في حرمها على يد صاحبها التا
 والحلال كسنة عمر بن اهد ما شهاها في الهوا والاطولها طولها في الارض حرمه لاجل
 الاول الحلال المي جعل حلالا ما يشاء الله من يكر والمدس ورسها كالتصرح
 يتبعه يصل لشرا موصوفه من احض ورسها هناك لئلا يبر في مرسق
 حتى يصير حلالا نطاكه والقبضه نو عبدا الى مطلقه وشيئا يطا والى فلي
 ثم عدا حتى يصير حلالا الحوزى من وصل بحر طهره فالتا عند باب الابواب التا
 حلال الالهون الذي هبط على ادم بشره ببوله من راحة وشرب حريره ويح
 الحنبل تباع فالتا في وشلر واهدر الزهره الدين بقوف بالله وتعدون الرسل
 وفي هذا الحين ان قد ام حرمه السلام معونه في الحرجوا من صعبه وراعا وفي
 هذا الحلال من الحواصن والا قاورم الطيرة فالتا ليل ويول على موضع العدمين وكل
 لسدر ما تعلق به سدر وعنده بوريتلا ولا يس صنف من مواهرا لا يوجد في
 الحجل وعل ان اصل حصول العطره ان ادم عليه السلام جعل حرمه من الحنبل
 اخرج بعضه فحبل يتعلق بسبابها ويستشك بره فله هبط هبط وفيه ما كان
 سعدو يدعي فكل ما يطيبت منه فموس ذلك وفي بعض هذا الحبل باس وحشون
 غرا عليهم من الشبه وفي ما يعطه تروايم طول كل واحد منهم اربع اشبار وقر ولما كان
 وطعامهم مما تاكل لتحات حلالا وهذا الحلال الميا ايسى لكون وهي حوان
 في حنبله وواحد اشرا وذلك لقرن اشق من صور حسان ساهن في حواد حنبله

او ما كان في صورة سلك او فتر او طاق او غيره ذلك وتحد منها اهل الضمير على الملم
 عليه فبما يظن منها اختياره من بيان سناهمون بالبحر ضوربا وطول هذا العرفا وداع وحول
 مضمن وهو مجموع معروف ٥ وثالثها اصل الد ما وب وهو على احوال شافعا
 ترى قلته من ما بر فرج طولها سادس يومين لتسا ارجحيت وهذا العنق في راوا العيون
 كما في خبره على عمران مساحا للاشرو ولاوت سريا وري وفيه سنا من اهل الكون
 يكون فيه ثلاثا نقا رنغ من الد حان الكبريتي ووزن ما وعليه ربعه منها الكبريت اعمش
 من زيد الكبريت لاسر الذي فيه ويدل شين لاسر معارف مجردة بطول حنبله طبق
 حنبل فاستخرج منه الكبريت الاخر وري على عسل السلام ان الحنبل فيه الصفا
 حنبله من عسل السلام حنبله وعل ان الما من لب الومسي بن جعفر بن معروف
 سوارشت المذكوت بهال فسار صومسي بن جعفر بن كاهده وهو حرمه حرمه حرمه حرمه
 فالومسي بن جعفر بن راحي لئلا تقرب العنق فاطنا المعافر ولا يسهل الى الوصول اليه
 حتى انما تسبح وري شيف على ما رينه فعال لنا الوصول له رعبه والتا لوكي لا وكنم
 على كور محوسا فالتا فقصه بنا الحنبل واما بان كحرفه في موضع فعندنا على
 اللابوا يوت منقوب في الحرجه طرشمه على صوره جرد حاشي بصره مطرفه على علاله
 ساعه بعد ساعه لا تغير فعال السع هذا طرشمه لسوارشت لئلا يحس وانه فاحسن
 اعلا حتى يدق فاد ارب هذا بقره مع عارت سلاسله كما كانت علاها مرادها بان
 الاطن الطمير وان رالطن الووضعه كما كان فان فعندنا ذلك بعد ان يصيرها ان
 اكثر من ذلك واما ما باح ذسلا له طول كشل ما تحنبل الحنبل وانما شيد بها ان
 بعض دسها من ذلك الووضه عن حرمه ما بر ذراع واهر فله في موضع اخر فاد اهانك
 اسكفه عليها ما من حنبله مشتمه بمشامه من هبه فوق الاسكفه كالتا فالتا فالتا
 ان على العنق بسحر ابواب من حنبله على كل مصر اعين اربعه افعال ان هذا حوان المراد
 فلا معرض احد يحمي منها فحمه من هذا الحوان على الا فليس شر لا يدع عنده واما ما
 برد الطمن فاحسبت انزع صالنا السبع عن هذا الحوان يعني ثوارشت كالتا على بلا
 اعتد طول هذا الزمان فعال طعنه طيسر في حوزة يتعدل بره من رقع الوجها رقع
 حتى يسخ منه فان بعد رخي قد فبسته ولا تحنبله طعنه وانك عاره وكسما الى
 حنبله نور حوانه لاسر صوا لذكر هذا المكان وكر ان حصل الدرعا ويد انما شيد في
 واضيف الى ذلك مشاهده واحلاها وان ذلك دمع حوقا من ربه **الواقف**
 السراء وجره العرب لاجل المله طولها منه من تدبيرها على الحنبل في ابواب الشام
 وهو الحبل الذي يحرق بين يامه وبين الحنبل حنبله فان كان من الحنبل حنبله الى الحنبل حنبله
 وما كان من سله من حنبله الحنبل الطوب وهو على سله سله ما حرمه
 مصر وهو الذي كثر الله حرمه حنبله وما زاد اسر صعدا او قنبره كالتا حنبله ان يصعد لئلا