فالف مساه بحسه والعياياء من العيا وهو
بعدها ساه بحسه فكانه مغطى عليه لا يهتدى لشى ووصف
كل شىء اظل الشخص فهو فراسه وانه كالظل المتكاثف الظلمة وان كان بالجيم فالمهمله
زوجها بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف الظلمة وان كان بالجيم فالمهمله
فهو ماخوذ من الغى بكسر المهملة صفة مبالغة قيل والمراد هنا الذى
تعييه مباضعة النسا وقيل الذى لا يهتدى قوله طباقا بالطا المهمله
والبا الموحده وقاف بعد الالف هو الاحمق الذى ينطبق عليه
امره وقيل الذى لا يحل البضاع قوله كل دا له دا وعيب تعرفه فى الناس
فقد اجتمع عنده قوله شجك بالشين المعجمة والجيم اى جرح راسك لان
جراحات الراس تسمى شجاجا قوله فلك بفا ولام مشدده
اى جرح جسدك والفل الثلم ويحتمل ان يكون المراد كسرك
قوله او جمع كلا لك اى جمع كلا من الشج والفل فا وللتقسيم لا للتخيير ووصفت
زوجها بالحمق والتناهى فى سوء العشرة قوله ارنب الارنب معروفة
وملمسها يكون لينا الموسوم وبرها قوله زرنب بالزاى والراء والنون
والباء الموحدة نبتة حشيشة دقيقة طيبة الرائحة مدحت زوجها
بانه لين الجسد ناعمه طيب العرق والريح ويحتمل ان يكون كنت بذلك
عن طيب حديثه وطيب ثناء الناس عليه قوله النجاد بكسر النون
وجيم خفيفة ولام والف ودال مهملة حمائل السيف تريد انه طويل
القامة وطولها يستلزم طول النجاد واشارت الى انه صاحب سيف
قوله رفيع العماد بكسر العين المهملة وميم ودال مهملة عيدان
يرفع بها البيوت والعرب تمدح بعلو البيت وارتفاعه وتذم
بضد ذلك والمراد انها وصفت زوجها بانه بنا بيته فى محل مرتفع
لشرفه واعلاه ليهتدى اليه الناس وكانت ذلك عادة الاشراف
ورؤسا الناس ومن لازم طول البيت اتساعه قوله عظيم الرماد
كنت به عن كرمه وكثرة نحره للانعام واطعام الطعام ... نار
قراه الطبخ ورمادها الكثير قوله النادى النادى مجلس القوم ووقف
على الدال بالسكون لتوافق السجع وصفته بانه شريف فى قومه

اى كل دا [illegible]

[illegible] المهمله

واهم

وانهم اذا اجتمعوا للمشورة فنادهم قريب من بيته او انه انما جعل بيته
قريبا من جميع القوم ومجلسهم ليسهل لقاؤه ويكون اقربهم الى الوارد
وطالب القرى قوله وما مالك ما استفهامية تفيد التعظيم والتعجب
والمعنى اى شى هو ما اعظمه واكرمه وتكرير الاسم انما دخل فى باب التعظيم
قوله خير من ذلك يحتمل انها ارادت انه خير مما اصفه به واذكره ويحتمل
انه اشارة الى ما تقدم من كلام الواصفات قبلها او انه احسن من محاسن
الوصف والله اعلم قوله كثيرات المبارك جمع مبرك بالميم والموحدة
والراء والكاف وهو موضع بروك الابل قيل ارادت انه يحبس ابله اعزاز
لسرح الى المرعى اعدادا لمن يضيف او طالب ... وقيل غير ذلك
قوله المسارح جمع هو الموضع الذى تطلق الابل فيها للرعى والمعنى
انه لاعداده لها للضيفان لا يسرح منها الا القليل قليلا وقيل المراد
انها لا تسرح الا عاطنا عن محله فلم يطرقه الضيف والله اعلم قوله
المزهر بكسر الميم وسكون الزاى وها وراء قال ... هو الة من الات الطرب قيل هو
العود ارادت انه يكرم الضيف ويلقاه بالجاه باللهو والطرب اكراما له فصارت
هذه عادة له حتى ان الابل تعرف ذلك انها ستنحر وانه ... الضيف
والله اعلم قوله اناس بفتح الهمزة وتخفيف النون والسين المهملة
اى حركه من النوس وهى حركة كل شى متدل والمراد انه ادلى قوله
حلى بضم المهملة وكسر اللام والمراد انه ملا اذنها بما جرت به عادة
النساء من الحلية من شنف وقرط من ذهب ولؤلؤ قوله من شحم
عضدى ارادت انه ملا جسدى سمنا وانما خصت العضد لانها
اذا سمنت سمن سائر الجسد ولانه اقرب ما يلى الانسان من جسده
ويظهر قوله وبجحنى بموحدة ثم جيم خفيفة وفى رواية مشدده اى فرحنى
او عظمنى قوله فبجحت بكسر الجيم وفتحها والكسر افصح اى عظمت
عندى نفسى وافتخرت من بجح بكذا تعظم وافتخر قوله غنيمة بالمعجمة
والنون مصغرا قوله بشق بكسر الشين المعجمة وقاف قيل اسم موضع
معين وقيل فى شق جبل كالغار ونحوه وقيل كانوا فى صوف

[illegible] ما ذكره [illegible]

مسرحه

رد

[illegible]

بجحلم