

بعض قصر. وأما الفظ فشد يد الجوده. والرجل الذي في شعره
 جونه أي نثن فليلا. وأما الطيط والبا دن الكثر اللجم
 والمكثر المذود الوجه والشرب الذي في باضه حمرة. والأدع
 الشد يد سواد العين. والأهدب الطويل الأشعار. والعتد
 كحج الكفبي وهو الكاهل. والمترية هو الشعر الخفيف
 الذي كانه قصيد من الصدر إلى السرة. والشش العليط
 الأصابع من العظم والعميق. والنقلع ان شش بقوه
 والصبت الجذور نقول الجذور ما في صيوب وصيب
 وتوله جليل المشاش نوب روثس المناب والعترة
 الصعبة والعشير الصاحب والبدحة المفاجاه يقال
 دهنه ما مرأى فحنته به. حد تناسعي من وكع
 اما جمع من عبيد من عبد الرحمن العجلى املاء علينا
 من كبايه فالجدي رجل من بني عبيد من ولدي هاته
 روح حجة كمي. اما عبد الله عن ابن لاني هاته عن ابن
 بوعلي قال سألت خالي هبة عن ابي هاله وكاتب
 وصافا عن عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا

الأول
 والثاني
 والثالث

ما
 سأل فيه كثر
 من معاصر
 انما
 كتابها

الذي
 هو

والاشياء ان يحف منها شيئا الغلق به. قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فحما مفتحاً نبلاًء وجهه تلاءء الفجر
 ليلة البدر. اطول من البرزخ. واقصر من المشدب عظم
 الهامة رجل الشعر ان تفرقت عصبته فزق والآ ولا تخاور
 شعره شحمة اذنيه ادا هو ذكره. ازهر اللون. واسع الجبين
 ارجح الواجب سواج في غير ثوبين بينهما عرف يدبره
 العصب اثناء العينين له نور يخلو حسبه من لسانه لشم
 كثر الحية من الجبين صليح الفجر. مفتح الاسنان في صق
 المسنة كان عنقه جيد في ميه في صفاء العصب بعدك
 الخلق با دن مهابد سواء الصدر والبطن عرض الصدر
 لعبد ما بين المنكبي صم الكراديس نور المطر في موصول
 ما بين اللب والسرة بشعر حري كالحظ عادي الشدين
 والمطر مما سواد له اسعد الراعي والمنكبي واليد
 سنايل الاطراف اذ فال سنايل الاطراف خصان الا
 حمصين مساج القرمش يتبوعها الماء اذا
 زال فلها كبطوانتها ومشي هونا ذرع حبي

ما
 موافق
 لغير ذلك
 في حرس
 من
 ما
 م

ما
 موافق
 لغير ذلك
 في حرس
 من
 ما
 م