أطيط يعني الصوت الرحام ٥ وقولها دايس ومنق فان بعض الناس
يتاوله دياس الطعام واهل الشام الدراس بالراء يقولون درس
الناس طعامهم يدرسونه واهل العراق يقولون الدياس ودداس
الناس طعامهم يدوسونه قال ابو عبيد ولا اظن واحدة من هاتين
الكلمتين من كلام العرب ولا ادري ما هو وان كان كما قيل فانها
ارادت انهم اصحاب زرع وهذا اشبه بكلام العرب ٥ واما في
قول الحميدي منق فلا ادري ما معناه ولكني احسبه منق فان كان
هكذا فانها ارادت به من كان من تنقية الطعام اي دايس للطعام
ومنق ٥ وقولها عند اقول فلا اقبح واشرب فاتنفح تقول لا
يقبح على قولي اي يقبل مني ٥ واما التنفح في الشراب فانه شيء ماخوذ من
الناقة المقاح ٥ قال الاصمعي وهي التي ترد الحوض فلا تشرب قال
ابو عبيد واحسب قولها فاتنفح اي ازوي حتى ادع الشرب من شدة الري
قال ابو عبيد ولا ادراها قالت هذا الامر عن الماء عندهم وكله
رافع راسه فهو مقامح وقامح وجمعه قماح ومقمحون ٥ قال بشر
بن ابي حازم يذكر سفينة كان فيها ونحن على حوانيتها نعوم ٥ نغض
الطرف كالالا القماح ٥ فان فعل ذلك بانسان فهو مقمح وهو في
الشرب الى الاذقان فهم مقمحون قال ابو عبيد وبعض الناس يروي
هذا الحرف فاتفح بالفاء ولا اعرف هذا الحرف ولا ارى المحفوظ
الا بالميم ٥ وقولها اما اخي زرع فاما زرع عكومها زداج
قال المصنف اي وزد الابل فاذا رفعت راسها عن الحوض ولم تشرب قيل
بعيرا مقاح وكذلك الناقة بعيرها وجمعه قماح وانشد البيت ٥ طرة

فالعكوم الاحمال والاعدال التي فيها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع
واحدها عكم ٥ وقولها زداج تقول هي عظام كثيرة الحشو ومنه
قيل للكتيبة اذا عظمت زداج قال لبيد بن ربيعة
وابتنا ملاعب الرماح ومدرة الكتيبة الزداج ٥ قال ابو عبيد
قوله ابتنا من التابين وهو القول بالثناء والحشو على الميت بعد الموت ٥ وفي
هذا قيل للمراة زداج اذا كانت عظيمة الاكتال ٥ وقولها ابن ابي زرع فاين
ابي زرع كمسل شطبة فان الشطبة اصلها ما شطب من جريد النخل وهو
شعفه وذلك انه يشقق منه قضبان رقاق ويتخذ منه الحصر ويقال
للمراة التي تفعل ذلك شاطبة وجمعها شواطب قال قيس بن الخطيم
ترى قضيد المران بلقي كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب
فاخبرت المراة انه مهفهف ضرب اللحم شبهته بتلك الشطبة وهذا مما يمدح
به الرجل ٥ وقولها وتكفيه ذراع الجفرة قال الجفرة الانثى من اولاد الغنم
والذكر جفر ومنه قول عمر رضي الله عنه في الارنب يصيبها المحرم جفرة والجفرة
مدح الرجل بقلة الطعم والشرب الا ترى قول اعشى باهلة ٥
تكفيه حزة فلذ ان المرء يا من الشواء ويروى شربه المقر ٥
وقولها جارية ابي زرع فجارية ابي زرع لا تنث تبثيثا وبعضهم يقول لا
تنث حديثنا تنثيثا واحدها قريب المعنى من الاخرى لا تظهر سرنا ٥
وقولها لا تنقل ميرتنا تنقيثا يعني الطعام لا تاخذه فتذهب به تصفها بالامانة
والتنقيث الاستراء في السير قال الفراء يقال خرج فلان ينقث اذا استراء
في سيره ٥ وقولها خرج ابو زرع والاوطاب تمخض فالاوطاب اسقية اللبن
واحدها وطب ٥ قالت فلقي امراة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت
خصرها برمانتين تعني انهما ثديان كفتل عظيم فاذا استلقت تناول الكفل
بها عن الارض حتى تصير تحتها فجوة يجري فيها الزمان قال ابو عبيد وبعض
الناس يذهب بالرمانتين انهما الثديان وليس هذا موضعه ٥ قال فطلقني
ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريا تعني الفرس انه يستشري في
سيره اي يلج ويمضي فيه بلا فتور ولا انكسار ومن هذا قيل للرجل اذا الح في
الامر قد شرى فيه واستشرى ٥ وقولها اخذ خطيا تعني الرمح سمي خطيا