

بقينا نعل يا وجه يا وجه
 على السورة وهمه
 ولكن اذا قال ابن النبه
 انا فعل كلام عال وقد تبت
 وهو دارى انى اذا قد طلع
 فقدرى لنيل لعل من نفع
 انا بحر للمكرات منسى
 وهي شايعة والورق ضيق
وقال ايضا على الفقيه في قد ضيق ولد
سدى قد الرحمن تعريف
 اسرت على مدروق
 خلا التعريف مندوق
 صور مصفى ملبوق
 بضحى السوق مام اللوق
 قل برقوق يا هل السون
 مثل القبع المشقوق
 يوم امته في صندوق
 بالمعجم والمنطوق
 هذا ابى هو مخلوق
 لا عاشق لا معنوق
 الاخصاص لا برقوق
 لا اشعت لا مخلوق
 لا فادق لا مفدوق

انا ابن من عيت
 ذوى احم كبرت
 فان قال فقديت
 ان كرمما اشقى
 على راسي ككتاب
 انا شبل سدا اعاب
 انا وها من الغراب
 انا العالم البنى
وقال ايضا قد الرحمن تعريف
 عبدالرحمن ابى
 فى الطاقه يا عيني
 اخيف اخضع حتى
 صدقنى صدقنى
 واجبى فحيتى
 عقله خلقوا ذوقى
 تحرق يوم امى
 قل يا الله استرفى
 عن الناس سحفى
 لا قطعى لا ظنى
 لا كثرى محبى
 لا مفرد لا مسمى
 لا قاصى لا مدفى

قدوه ولاشى زمان
 فنقل طماح الخبر
 ياسين عليك يا وجه
 كن ناعم ابن النبه
 ولا تكن لب سفينة
 فابوك بهذا اشهر
 اوصك باربع خصال
 الاولى قبل وقال
 وحاصل اهل الكمال
 وكن كثير اخضر
 افرح مع من نرايح
 حتى التلعبك حرايح
 واعرج مع من عرج
 فالاعطاط والبشر
وله ايضا غفر له عند تباينه المولى الذى هو
في سيات سلطان مستقر مكان القاضى عبدالرحمن
ابن عبد الله الصراحي فقال
 يا عبد الرحمن
 طيبت القرآن
 نحو الكرى بيان
 يا عبد الرحمن
 قلت المجد
 يا وجه الرجع
 يا بنى يا بنى
 ما طيرك طيرى
 ما هم من وبرى
 يا وجه العيرى
 طيبت الارهار
 يا حدود الغار

فنه الادب قد عرف
 لاش كلام فى الخلا
 يا عبد الرحمن
 قبل العشا واعلا
 يدعك نهارك سدا
 وشايخ بين املا
 اذا انتقم كلام
 لا تحتفل به كلام
 وكن لطيف فى الكلام
 كونك طويل لطلا
 فى موقف الاحتمام
 بشرط لطفا الطماح
 اعيان والارفاح
 رفعتك يدك صلا
قال
 يا عبد الرحمن
 يا بنى يا بنى
 ما طيرك طيرى
 ما هم من وبرى
 يا وجه العيرى
 طيبت الارهار
 يا حدود الغار