

واثت قنارة الشريعه المطهره وفتح جملتها المعتمده وحملت حكمتي  
 مزار ولقيت بالاكرام كل من وفد وزارها في الناحية اعظم ول  
 العزج وقاتوا اهلا باحينا الذي انزل عنها الترح قاضي الاخاف  
 شره بل يربح احد ولا تطلب حتى الموقف مثل غيره ولا يتأخر  
 على عمل ولا ينحسب فعل اكرم من على الارض مشا لا يحل على اعاقين  
 بالعدا والعدا ولا يدكفه لاجن الرشا وهذا باية الكرم ومن  
 اشبه ابيه حاضرا فلان على يدك حال متقلبا في سحر الرطاب عجي  
 والآمال حتى مضاي من الشهي سنده فعميت غلاني لا اقيم فيها السنة  
 فثبتت حساني للداخل وكافرج ولويت سالفتي الكلدنرا الذي انظر  
 اليه يدك لفا لفا الصامحة الاولى في الكسوة من كل نفسه ومرعوقه  
**(اول ملكت فيها شعر اوقره حديد وان)** لمرنظرها في هديك الاوان  
 الباع لها سليمان وهب بالعين الوافي بلا بالهيب نواسطه داود العزري  
 وكان من المديح اجمع بين التعزير والتوقير كما انشا راسه في الترح الصفة  
 شعرا لظن في اذن الجواقيرها بفوج عند ذمها عيها  
 ليع اذن سامع ريرها رنبح كالصوت عليها كيرها  
 نسيك نقر بعيد لعوده نسيك انك العصم من حموده  
 ور تقص على الرخاسفوده نسيك انك السلطان من جنوده  
 قيمتها ثلاثة من لزلط ونصف قرش بعدد اعلى بيط  
 قد قررت في دفترها لعلط ذابعض وصي من معانها فقط  
**الملك الثاني المتخفا** الذي لم يوجد مثله في خزانه الكيا  
 آله تحمل اكل من الجهنم والبرم وتصر على عمل النار اذا اضم اللين  
 للامسها الابوطفة وقد نلسن كرسوعه ومصطعم لآتمها عواصف  
 الكعبه ولو كان تحتها حشبه طوها ذراع وعرضها اصبعان بل يمشي  
 ربح

سبح له باسم شديد مدح الآفلازيد ونافع للناس يسكنها  
 الافاضل والعبد الغم به من عندك للفقرة الصميتية  
 ان المحادن كلها في الارض سديها كيد  
**(والملك الثالث روج قوال)** تزدى بالروح والذوال له  
 مناظله باعوبه لداق الزرج الاليمي القور الازها في الجور الرغوات  
 حلق محكومه وامبال مبرومه شعرا  
 يطيبها تبين الشعر فتا كل اليها لم عينا منه في الطيب نقل  
 تا كفت بين النور والرحم والرحا تحط على كف ونسي على رجلي  
**(والملك الرابع تفتين من ايمان)** تشاف الهم من ايا ايجرا ايمان  
 فمن غابة النقشه حتى هطن ان تحفظ في بقته يرحم من تفتين من وديون  
 من اسرع تود شعرا  
 اذا نعت وذا تذك ارج الها على الفجر الامن طيب عروقه  
 وان فرغت في العاس والمصطلي به اذ بك عفتقا فوه الدر خرفا  
 قولين من طين لارزب لكف رعبوب كاعب شعرا  
 يحكي انظما طلاها كم يملك جلاها  
 يصفقك بهاها لم يظرك جلاها  
 طبا عها رقبته اذ انها اليقم  
 من شغل البو حليقة انعم بمن بناها  
 ارد اجمها الكشيم اوصافها اللطيف  
 اخلاجه الطرافة كحاجها حها  
 هذه حكمة المحصول وضابة المنقول وارجحت النظر الى الصامحة اليسار  
 وهي حتى بالنظر لها واولى واحمد فيها بيان الدقيق والبعين الاصغر الربوي  
 والنعم البوي والتمزب البوي وجمت الاصل الحصاب الفصل تم حثبت  
 السمات تحق من حمده وعشرين ريال كاحدة الورقيات ونظرت شمر ل