(حرف القاف) قضا فما مضا قنبر بقطعه قناس قصد ى في الشاعر وارقد في القناعه
قدم وحز قال هو في الزهاب (٨٢) قوم التعجب اكثر من قوم الدوله قبح الله من الادب له

التارك يا فضاعاه من حدته واما ابوه فبستا هل حلله لانه لطيف
وخرج منه هذا الكنيف وما لقا لصاحبك الفقد الانعد ما يجي له
احسن ولد والسلام ختام وصلى الله على سيدنا محمد واله الكرام ونستغفر الله العظيم
رب العرش الكريم ونتوب اليه مما تمناه او حاضر شر اضمرناه امين اللهم امين

وقال ايضا رحمه الله تعالى مجيبا على القاضي الوجيه عبد الرحمن بن عبد الله
الحضرمي وزير سيدي احمد بن محمد شرف الدين لما طلب منه التحقيق
من اجل اهل كوكبان عند قصتهم سيدي محمد بن محمد بعزل خاله
سيدي احمد بن محمد شرف الدين فاجابه بقوله

قل الجاعد قنعوا وفعلوا وصنعوا وقطعوا ووضعوا من الطرف الى الطرف
وبايعوا وكلوا وقيموا وصلوا وما معاهم بدلوا رفيع وواسط وطرف
وقالوا الكتب للرجال واضرب بهم اهل الجبال واهل التهايم والسفال هيتا قم اقطع الكنف
ولحنا نقيم موصل ولوالي حد البصل لا نكسل ولا نقع ملل ولو نبتع الحخف
وسيدي في مقصه ما مقصده في مقلصه وكل ساع يقول اصه خلوني في الطرف الاخف
نكسا لحالي كلنا عساه يصلح حالنا ينظر الى ما نالنا فالكل من بيت الشرف
قالوا الكلام قد نجح كم قد راشيناه يصح فلا انتصح ولا نصح ولا ادري ولا اعرف
وكل يوم يسلك كتاب من الطلاب ايها الكلاب من ارحب يلي طلاب مشتوقين للعرف
ودوس تحسن قيم قد كان دخل عصيم وقالهم خشم خشم فسار وهو على رقف
واليوم طلاب سرحت والقوم بهذا فرحت اذا السما انفطرت من يستف بلا وسنف
جموش سبان حشرت ودوعبد الله سرت ودو ربح انتشرت مستونقاق عاع حعف
وكم ترا منافقين بعض البلاد مبايعين وان جو الكدا صاحبين وكلهم شوك سنف
بطونهم عبر الظهور وافواههم عبر الصدور وبه قضايا وامور يجمعها من قد سلف
صدقوكذا صدقوكذاك راغب لذا مشتاق لذاك في حرج مرفيت حذاك لاحتهم رب صدف
انتهيا يا ابن الجحور انت مستدد الثغور وفي القبول الادبور لاحير في اقرا شرف

(حرف الكاف) كرا مع ولو من جوف حمار كيلي لنا واثني امسه كل معروف ضايا بر
جنبه كثر العقل حزن كلام المومن قبضنا باليد (٨٣) كسو بدر في غير حده فقر

عاد السلام دايم وكل قصد نايم وام الدواهي صايم وما على شر اسف
اليوم عاد الشوك قنيع ومنصب القوم رفيع فقع صليحي مع شفيع انت بدا امل تنصف
فالعقل حجه كامله هذه نصيحه شامله ان شي عقول قابله كم قد مصانع التلف
وبه دوى لكل دا سبله تشغا من الصدا هذا عشاها هذا غدا الشيا دلس للناس ننف

وله ايضا رحمه الله تعالى

انما الدنيا خيال بين غمض وانتباه طرفه يصحبها الممل
اذا حان التناهي صورة من رام تيسيرا لهائم لدس ما هي

وقال رحمه الله تعالى مرثيا سيدي العلامة محمد الاول اسماعيل بن محمد
ابن عبد الكريم بن اسحق وحال حبو ترا عما انه لو يموت سيدي اسماعيل لم يجد
احد بعدهم التركه من بعده فقدمها الله وارخها وهي هذه

ليهن ابي اسحق وبدا نفسه لغرط اشتياق حارق تحوي مسه
فرارا من الاكدار والغصص التي تتالت عليه ثم ولت بحتسه
فتاقت الى ربع السرور ومهبط الحبور وماوى روحه ثم انسه
هنالك بالقاس نحو لقاؤه فيكرم مثواه لديه بنفسه
ويتحفه بالطيبات جميعها ويدخله بستان ابنا جنسه
وقدام المحبوب ولدان قصره تفريشه من سندس بعد كنسه
وقد فعلت حور القصور علائك ملاجع رضوان على وفق طرسه
وقامت براياهن تفعلن معبلا على عسل يجلوا له عند لحسه
ولما تغدا اقبلين للتهنيه وفرح من المحبوب مع روح قدسه
وحبرته وافون للانكا على الارائك بالقات التهى لابعبسه
وحا شعث فوق ملائشمله ملابيس خزت للضيا غير لبسه
وشيث ولوط والكليم ويونس يهنوه بالاطلاق من قيد حبسه
وقد سف كاس الراح من كف يوسف دهاقا ولا اثم عليه لنفسه

Copyright © ... University