

من التعرف عند الحليل فانما اصله جاني فانه من الحلي قول
 قلب المخرج الذي الام الى موضع العين لاسم الباهية كما
 هو في اسم الفاعلين من الاحوف وسحقه عزان وهو مستك
 يعني احبوا الى قلب المخرج الثانيه بالاستعارة المحرقة وسلكه
 حارة كمنع الاعلان وهذا السور يرفع عنه ما اعترض
 سدوييه عليه بانه لا يباس باحوا عزان لانه سدا في قلب
 الثانيه باعلى ما هو القاهر كما سدا في باقيدان وجوب
 الحرف في جاية فضا هيد علان اليالم سعل من الحرف لان
 اليالم المنقلبه عن الحرف اتنا هنا افصح من كان فيها كذا في داري
 ومسيه و ان اعترض عليه بان الاعلار واجب فقاوب
 فيه والجمهور بالافيه محوز وداري لم يحينه القلب لجان
 لانه دفع بان العلب فلك انه واجب ولحم قبل اليالم الفاص
 تحركها وانعناح ما قبلها هك والحق مع سدوييه لانه يرم على
 قول الخليل نحو وجع جاعن جاده اسم الفاعلين من قولته
 يا وقال العين الى موضع اللام وحد فعد عن الجاهة قما لا في
 كان فيه و لدره فله هذه كحفظها ولا بعد ان نفهم ترجم
 ما ذهب سدوييه فيند المسئلة يكون عند الحليل لا جعل
 خلافا للمعوم من حيث لم نقل وكان قول عند الحليل عند
 سدوييه فاخذ الحليل مستوحا في هذه المسئلة
 والقوم كلهم على خلافه قوله والى منع الصرف بغيره على
 على الاصح معنى الاصح انه اذا اراد الكلام من القلب
 والتمام مع صرفها بغيره على حشر القلب على الاصح الذي
 هو مع ذهب سدوييه خلافا من ذهب الكساي فانه كونا
 دمع الصرف بغيره وذلك نحو اشيا فانه داريينها فاحا

سدوييه

سدوييه والخليل غير منصور بلالة انه منقلب سباع
 وزن نعتيا فعلا والكساي انه لا قلبيه والاصح غير من
 بلالة على خلاف العباس والرا ان لم يكونه داريينها
 لانه تنبه لاحتمال ثالث هو كونه افعل كما تنبها حجى
 فشى في الاصح شى حفف كمت وميت وسيد وسدخان
 وف هرتة لاحتمال اخر من ان لان الاف بينهما كما القوم فليس
 مانعا من لا وقال في الشرح معنى الكلام انه اذا دى من الالف
 الى منع الصرف لالعة والعلب نصارا اليه على الاصح كلف
 واستدرك من الثلاثة لا بينهما وقد عرفت ما ذكرنا صغوه
 لان اتيناد اليريينهما عند سدوييه والكساي انرا
 عن كونه داريينها انه اذا اراد القطبينها يبرح القلب
 وعالم كونه اسيا منه لا يوجب تغير المسئلة وقد عرفت
 من ذهب سدوييه في اشيا بان جوج اشيا على اسوي كهارى
 ولا جوج افعالوا فعلا عليها وانه صغر على اشيا كحر والاصح
 جوج الكثرة من غير رد الى المفرد اقول يتجه على ما ذهب سدوييه
 ان التاكسر والتصغير يرد الاشيا الى اصولها وترجم
 الكساي ان حال الكبار في نفسها ورجايتها على معار عايبه
 صالح اعواسها سبما في نظر هذا العلم في وكان الحذف اى
 الحذف كالعلب فانه كان من الدانه ما كان في من المورف
قول الا ان سمن فيها صغر بغيره التلبه الزنه والحذف
 اذا كانا في الموروف الا ان تبين في المخلوب والمخروف
 وقالون ايس في الاصح فعل ووزن فاض في الاصح
 ولا يخفى عليك ان قول الا ان سمن سدوييه من ان كان في
 الموروف والتلبه الزنه مثله وعن قوله وكان له الحذف

1957

عل