وهذا تركيب اللام للاعراب يقتضي ان يكون اثني عشر من جهة
ضرب اثني عشر احوال الواحد وهي الحركات الثلاث في احوالها
عينه الاربع وهي الحركات مع السكون فصرت احوالها اللام
في الاربع التي للعين فصارت الامثلة اثني عشر قوله الدليل
سبق لامن الفعل وهو اسم ابن خالويه ت عالب ابو فتيله في
الهوت بن خرمله في شرح الملح للاصبهاني وابو الاسود
سالم اشعر والدليلي انما هو بكسر الدال وفتح الحاء نسبه
الى دايل الحي وهو قبيله احري غير المتقدمه كما في
القاموس مما في الشرح انه اسم لابي الاسود الدلي لا بوتوبه
دال ملح ولا وجه لذكره مشيبه فيلها ضعف او عدو متقارب
او شي سيط كما في القاموس قوله والحكر لم يوجد له في اللغه
قوله فعلى هذا اخل اللعتين اي جا بمثلين وكسرتين فمن كلم
بالحكر بكسر الاول وضم الثاني فانما ضم الثاني لموجب الادغام
وعلل لمن انه كسر انما قال في حرفي الكلمه لان غالب التداخل
انما هو في كلمتين كما في قنط تقنط بفتح العين فيهما فانه احد
قنط من لغة قنط بضم العين في المستقبل وتقنط احدى
من لغة قنط تقنط كعلم يعلم والحبكر بكسر كل شي كالرمل والماء
اذا مورتها الريح كان في الشرح وهي فليس الخ قوله
الامثله الخ لعشره ترتيبا لكنها قليم فتح القاف الذي
هو اخف الحركات ثم كسر القاف وقدم من لغات فتح الفا الاخف
فالاخف وهاكذا في الكسر والتقديم فتح الفا هه
اخرى وهي انه جمع الاحتمالات كلها خلاف الاخيرا وذكر
هاه من الاسما ومن الصفات على ترتيبه صعب بطرحه
ملح صفوهم اي صوف بدراي اي صم ومن ولكم او يبم وملح

نقال

نقال ناقة سرحاي سريعه والخبر لفظ مشترك من معانيه المراد
قوله فعلى الاخير مطلق الطرد الى قليس وحبر ومما تاليه
حرف حلق الى ايل ايضا وكان لك الفعل وتاليه حرف حلق
قوله كنخل سال للبرد ودا اليه وان كان السوق يقضي ايراد
مثال للبرد ود وهكذا وتظايره قوله محن باسقاط كسر الخا
او نقله الى ما قبله او جعل الفا كالعين واغا ورد الخ فعل لقلتها
وكثرته قوله في ياتيا لها للعين او باتباع العين للفا
فيكون نوع الفرع فافهم ان كان لك حس السمع قوله وخص
كنف مجرور معطوف على ما في قوله مما في ثانيه قوله عصب
مرفوع معطوف على فعل الاخطر ويجوز الامكان في نحو عجد
وعبث وابل وبلغ ولا ثالث لها والاتباع في نحو فخذ على اي
لغي عشر ويسر قوله وبلز في القاموس ان المراه الغليظة
الخفيفه قوله ولا ثالث لها فيه ان حبكا على احد اللغتين ثالث
لها اي ثالث لابل وبلز الاحضار فعل بالكسرتين فيها كما
ذكره في الشرح وايده بان الزوزني ذكر في شرح السقيا
انه اجمع البصريون على انه لم يات على فعل من الاسما الا ابل
ومن الصفات الا بلز وحكى الكوفيون اطلاق الاسما ايضا
وهو الحاضر فقد اتفق الفرقان على اقتصار فعل على هذه
الثلاثه ويرتفع ان الظاهر حينئذ ان يقول ونحو ابل
وبلز ولا ثالث لها يجوز فيه ابل وبلز وايضا لفظ نحو
لا فايدة فيه والعذر بانه مشى به فطفل الى تعدد الافراد
الذهنية وانه ليس في الخارج الا واحد مما لا يسع وقيل
المعنى انه لا ثالث لها بحيث انه ليس في نحوه وجه ثالث كما في كتيب
ورده في الشرح بان عضد وعنق ايضا كذلك افلا وجه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)