

العيون في الغضد جوف فيه عند البعض يفسد كقولهم
 في الشرح وضرب لها ارجع عنى وعوايل وحقها ان ابراديه
 انه لا ثالث لثمن الاصل والبلد وثالثها في الثالث لوجود
 الخفاء لصل منهما واني الابل الاصل وثالثها البلد الامد والا
 ظل وفيه معنى ثالث لثمنها انه لا ثالث يمسكن عنده فعمل
 اذ مسكن ابل وبلد دون ابط واند وفيه انه مسكن ابط مسكن
 الباطن والابد ذكره في القاموس لثمن لا يرد بل ذكره السا
 لخرانه بله المتناقض لانه حكم على ابل يحا مسكن العين
 فتدور ما عد الا بال وبلد فالكم بانه لا مسكن عن غيرها
 تنافس لان الحزب حبيد ان يحرك ويحي مسكن غير هذين
 اللطيفين ولان الثالث لها **قوله** عدا اي عسى ويسر فهو في
 عسر مسكن العين كونه ولفة الضيق والاكثرون جعلوا
 لغة الضيق ايضا بالاصالة اذ لا يصلح ضم العين الضيق من الراء
 التحقيق **قوله** ولدا اي يصور الرباني المجد ثمانية واربعين
 بعون بنا ضرب اثني عشر الحاصلة من ضرب الاحوال الاربعة
 الفاعل في الاحوال الاربعة العين في الاحوال الاربعة اللام
 الاولى الا انه لم يوجد الا خمسة ذكرها **قوله** ووجه في
 الشرح ان في موهبة فعلل غيرها كذا لان درهما موهبة و
 ههنا الهافيه ر ايا عند اى الحسن التصريح ولا فعلل
 غيرها الجملية الاكثر **قوله** ورتن مسكن بزمصتهن وهو
 من السباغ عند رة الاصبع من الانسان **قوله** حجاب ساج
 الدال النور من الحجاب وهو سوي جباه كبرتن وروي العا
 حجاب ابرقها عتق اللام والثاق قال ابو علي هو حجب والى
 ثنونه لانه لوجب الادغام فوجب ثنونه فعلل يمكن للمخا
 لمخا به وايضا

لمخا به وايضا ذكر المص في اهل الا عين ان صح عايب
 لمخاطبه الا لاق وهذا ايدار على ثنونه كذا في الشرح وفيه
 حجاب ثنوت عدد وجعل للمخا ليد على ثنوت
 فعلل لان فعلل لا يجوز ان يكون فروع فعلل فيقول عدد
 فروع فعلل وعاليل للمخا بعدد الذي هو فروع قال
 ابن مالك في التسهيل ونفوخ فعلل على فعلل الظاهر اما
 لثنه وذكر في القاموس الحجاب كبرتن العم الصلطا و
 صر من الحجاب ومن الحجاب والحجاب والحجاب
 كقننه وجندب الاسد هذا اذا تحدى ايضاد ايل
 على ثنوت فعلل وجعل فيه ايضا عدسا على فعلل حتى واد
 وقال اربيس على فعلل غيره وجعل عدسا كقننه اسم موصوف
قوله حد رو عايبا الخند لا الارض ذات حجارة وعاليل
 فطبع من العين نادر وكانا ههنا للحر الحجاب ووجع
 حلت على انها الصورت من عايبه وحجاب هذه ايد
 كذا في الشرح هو عقلية فلان كعقلية اي بتحقيقه **قوله**
 هاهنا على ايد حجاب رجل فعلل على فاعلا لربن حجاب
 عا والغراو عند حجاب رجل فعلل فهو في الاصل حجاب
 حبه صاحب التسهيل **قوله** والمخا س اربعة سقط من ابيته
 ايقصوده مابه واثنان وتسعون للاستقلال قال ابو علي
قوله وروطب والشرح هو القليل وفي القاموس الحجب
 الكبره والمراه المسحبه والارنب المرفح ومن الافاى
 الحسن في القاموس قل على المرأة القبيح الحسدسه و
 الصم من الابل ولديب فيه ابيته كثره ولا يرد المخا
 لرايد على اربعة ويكون حتمه وسفرقه من التلادى والرباى

1957