كذا في الشرح والظاهر ان المراد والمزيد فيه مطلقا ابنية كثيرة
لكن لم يجئ من تلك الكثرة في الخامسي الاخمسة قوله ولم يجئ في الخامسي
الى آخره اي هذه الابنية الخمسة وان كثرت وليس المراد بيا
لخمسي الالفاظ اي لم يجئ الاهذه الاوزان ولم يرد انه يجئ
الاهذه الالفاظ الخمسة قوله وفي عنترى في القاموس العفنى
كسرجل العظيم الخلق والقبعثرى مقصورا الجمل العظيم
والقصير المهزول ودابة في البحر والعظيم التدبير والالف
ليست للتانيث ولا للالحاق بل قسم ثالث وقد عمل الا
لخ قسما ثالثا وما نقله الصحاح عن المبرد ان لا لحاق بنات
الخمسة بنات الستة ووجه ضعفه انه ليس لبنات
ستة حتى يلحق بها بالزيادة قوله وحندرس للخمر القديم في
القاموس الحندريس الخمر مستق من الحندرسة اولم نفسر
وبيه مؤنثه وحنطه حندرسه قديمه قوله واحوال الا
سه هذا اضبط العوارض التي تكون الفظ لجملها اما
لسضبط عند الطالب وبيوفها على حسب مراتب نفعها اما
ليهم في تحصيل كل عدد على قدر كونه بهذا الحال التي للحاجه
ما تحتاج اليه لاداء المعنى او لسهولة التلفظ كالتقا الساكنين
وفي الشرح ان الحاجه باعتبار التوقف عليه اما لتفهم المعنى
واما لامكان التلفظ وسمي الاول احتياجا مقوما ايا و
الثاني لغطيا فالتقا الساكنين مما يتوقف عليه التلفظ اذ
التلفظ باذهب اذهب متعذر كالانتقا ابا الساكن واما
الوقف فمما الحق باحتياج اللفظي لانه لا يمكن الوقف على
المتحرك من حيث القاعده وفيه انه لا فرق بين الوقف و
تخفيف الهمزه واخواته فلما حب ايضا مخيف القاعدة

فتحقق المقام

فتحقق المقام ان مراد المص ان احوال الابنيه التي حدث في
الكلام الحرف تنقسم الى ما حدث للحاجه فان الوجب احتاجت
في تفهم المقصود الى المباني والمشارع وغيرها في الاقسام ○
المحدوده ولمصلحة التلفظ الى التقا الساكنين والابتدا بالمتحرك
وافهم المعنى الى الوقف في هل اتاك حديث موسى اذ قاد اه اذا دام
يوقف لفهم تعلقه بالحديث او لمصلحة التلفظ فانه ربما تحتبس
النفس فيحتاج الى الوقف واما المقصور والممدود فلاحاجه
اليها شيء منها اذ مصلحة التانيث والتذكير بالتاويل بل هو
للتوسع في الكلام حتى يسوق الباني ويتسع وتحصل افانين
البيان وتحبير الباقي لدفع الاستثقال كما لا يخفى هذا ما
جعل التارح هذا البحث سودعا في المسايل وما سوق عليه
مبادي فان ما سوق عليه يوقف العلم وتحصيل موضوعه
الذي هو الابنيه والمتعارف بسمية الحرف وبيان الو
صول من مقدمات الشروع ولا مساحة في التغيير الا
ان الا لايق احتيار ما هو المشهور لكن هذا البحث ليس
شروعا في المسايل بل من مقدمات الشروع لانه ضبط المسايل
احالا ويحتمل ان يجعل بيان الحاجه الى العلم لان الحاجه اليه
لتحصيل ما يحتاج اليه وما يحصل به التوابع وما يحصل به
المجانسة فحمل ذلك من الامور المهمة في المحاور قوله
والاله في جعل جميع الابنيه الاله محتاجا اليها والمقصور
والممدود وجوهها كالتنامن علامات التانيث للتوسع
خفاء الان تعداد اصل اسم الاله للحاجه وكثرات عليه
للتوسع داخل في قوله كالمقصور قوله والتقا الساكنين
نزل التقا الساكنين منزله المتقدر لكمال شاعته

Copyright Sejong Sangmyung University