كمولهم عدوه بالهاسكان صدبقه وفعول بمعنى فاعل
لاتلحقه الها وقد يخفف كفرح وكرم كذا في القاموس
قوله وسر السمرة منزله بين البياض والسواد فيما يفسر ذلك
سمر ككرم وفرح سمرة فيهما قوله وعجف العجف محركة ذهاب السمن
وهو اعجف وهي عجفا جمعه عجاف شاذ لان افعل وفعلا لا
يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم قد يحملون الشي على ضده
قوله وحرق حرق بالشي كان جهله وحرقه كخرقه وتحرقه
قطعه وكذب والكذب صنعة وفي البيت حوقا قوله وعجم
في الشرح العجمة في اللسان وهو من عيوب النفس وجعل
العجف من النفس البدن ولكن جعل العجمة من عيوب
اللسان ولا فرق بينه وبين العجف قوله ورعن الارعن الاهوج
في منطقه الاحمق المسترخي وقد رعن مثلثة رعونة ورعنا
محركة كذا في القاموس لم يمثل للجهالة ولا بعدان يحمل الجهو
مثالا لها وجعل في الشرح مثال الحلية بلحي من اللحية
وهو تفاوت بين الحاجبين لكن في القاموس الملحة بالضم
وبفتح تفاوت بين الحاجبين وهو ابلج بين البلج وبلج كجهل
فرح وصرب كنصر فتح قوله وفعل الافعال الطبايع جمع طبيعة
وهي قوة موجودة في الشي لا شعور لها يصدر عنها او
يكون الصادر عنها امرا واحدا على نهج واحد كذا في الشرح
قوله ونحوها اراد به الامور الطبيعية التي تختلف باختلاف
الاوقات وسائر الكبر والصغر كذا في الشرح قوله
كحسن حسن بالضم للحسن الطبيعي وهو كون الاعضا متناسبة
سويه على ما ينبغي ان يكون وفتح على خلافه قوله وشذ
رحبتك الدار جواب عما يرد على ما سبق من انه لكونه من

افعال

١٢

من افعال الطبايع الغير المتجاوزة الى الغير لازم من انه جا
رحبتك الدار متعديا فاجاب بانه مع كونه في تقدير رحبت
بك الدار شاذ فهو في الحقيقة جوابان ولكن ان تقول هو
عطف على كان اي ومن ثم قيل رحبتك الدار وتعدية رحب
رحبتك الدار ستكرا لها لصورة التعدية في هذا الباب
فاحفظه فانه من البدايع قوله فالصحيح ان الضم الخ هذا
خلافا للكسائي فانه على ان فالته فعل بضم العين قوله لا
للنقل اي لا للنقل من العين الى الفا كما ظنه الكسائي وكما
قاله بعض الفضلا ان فعل بفتح العين الا انه لما ظهر الا
حتياج الى الضم الفاهر قيل بفتح العين الى الفعل ليتعمل ضم العين
الى الفا قوله وراعوا فيه لما يرد ان الضم والكسر لبيان بنات
الواو من انهم لو كانوا نصبوا ذلك لبيان بنات الواو لما تركوه في
خفت فاجاب بانهم لا يتركونه الا لبيان ما هو اهم وهنا
بما هو اهم من بيان الباب قوله البنية هي كالبناء مصدر بنى
قوله وافعل للتعدية فسر التعدية بان يجعل الفعل بمعنى
التصيير فيصير فاعل المجرد به مفعولا للتصيير في المعنى
فيقول اخرجت زيدا اذا اخرج زيد بسببك فتجعل
زيدا مفعولا للتصيير الذي ههنا خراج ابا هو التصيير
قد يكون بحسب الواقع وقد يكون بحسب نسبتك
اليه نحو فلا تجعلوا لله اندادا اي لا تصيروا الانداد
بان تنسبوا اليه الند وعليه فسقته بمعنى صيرته فا
سقا والمتبادر المعنى الاول او للتنبيه على هذا التفصيل
قال المصنف فيما نقل والتفعيل نحو فرحته ومنه فسقته
فلا يحتاج هذا على الشارح فقال وفي نسبته التعدية هذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)