بوكرما حوذ من الاسما الى اصولها للضروره قوله الا امرا في
قوله تقدمت لما استوفي بيان هيئته هذه الامور الاربعه
احالها او المضاد عما مضا وان تقدم الا انه بقي بعض ما يتعلق
ببيان هيئتها فذكره هنا تتميما للبيان المتقدم ولذا
لم يذكر بعض احوال تقدم قوله الصفه المشبهه قد تقدم
تعريفها قوله من نحو فرح على فرحي غالبا اي على فرح كما
عالبا بل اعليه قوله وقد جاءت منه الضم نحو ندس
وهو الفطن وجا على فعل مثلث الفا ساكن العين كسكس
بفتح الفا اي شي الخلق ومضموم الفا كحر ومكسوره
كصفر اي خال وعلى فعيل نحو سليم وعلى فعول نحو غيور
وفعلان نحو عريان قوله والجلي نحو اسود واعور وابلج
قوله وهي من فعل وفعيل استغنا عنها باسم الفاعل كذا
في الشرح قوله المصدر ابنيه الثلاثي ضابط تلك
الابنيه انها اما ان يكون ثلاثي ساكن الاوسط مثلث
الفا مجردا او ملحقا به تا او الف او الف او نون فهذه اثنا
عشر من ضرب الثلاث في الاربع وقد يكون بزيادة الالف
والنون مع مفتوح الفا والعين فهذه ثلاثه عشر ذ
كرت امثلتها مرتبه واما ثلاثي مفتوح العين مثلث
الفا اما مجردا او مزيدا بعد عينه الف فقط او مع الحاق
تا التانيث فهذه تسعه من ضرب الثلاث في الثلاث يزاد
عليها الحاق التا المفتوح الفا والعين فتتم عشره
تصير مع سبق ثلاثه وعشرين فواحده منها في الغايه
غابه العلبه وهو الغلابه فلذا افصلها عن نظرها اي
جعلها كالكراهيه لعلتها واما ثلاثي مكسور

العين

العين اما مجردا او مع زيادة اليا بعد العين او لحاق التا فهذه
الثلاثه صارت الابنيه سته وعشرين واما ثلاثي بزيادة حرف العله
عينه واوا ساكنه مضموم الفا مع التا وبدونها ومفتوح
الفا بسرله الاسار واحد هو القبول على ما صرح به التلويح
وهو بمعنى ان تقبل الفتو وغيره وقد ابدت فعله
والقبول ايضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذي
يقبل الساقي كذا في القاموس فصارت تسعه وعشرين
ولا يخفى ان من حق القبول ايضا ان يوخر كالغلبه والكراهيه
واما مفعل بكسر العين او فتحها مع اليا وبدونها فهي اربعة
حاصله من ضرب اثنين في اثنين فصارت ثلاثه وثلاثين
فتكون مع الكراهيه اربعه وثلاثين قوله وذكرى في
القاموس قوله تعالى وذكرى للمومنين اسم للتذكره وذكر
لاولي الالباب عبرة لهم واني لهم الذكرى اين لهم التوبه
قوله وليان في القاموس لوى امراه عنى ليا وليانا طواه
قوله وفي نسخة وصهوته الصهو به حرز او شنوه في الشعر
كذا في القاموس قوله ووجيف الاضطراب ونوع من سير
الابل والخيل كذا في القاموس قوله وتغايه بمعنى التغبه
قوله الا ان الغالب الخ نقل في الشرح عن الخليل انه الا
صل في مصدر الثلاثي فعل لانه يرجع اليه اذا اريد المره
الواحده وان اختلفت ابنيته نحو دخلت دخله وقمت
قومة مع فرق بين اللازم والمتعدي فزيدت الواو في
اللازم كقعود وخروج والقوا المتعدي على فعل كقتل وضرب
لان اللازم اقل حملا له الاثقل وجعلوا الزيادة في المصدر
عوضا عن التعدي قوله وفي الصنايع في الشرح ادابا

بعه

لصنايع

Copyright © King Saud University